




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

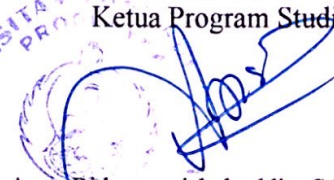
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Aora Saphiere			
NIM	: 205700014			
Program Studi	: PVKK - Tata Busana			
Pembimbing	: Dr. Diana Evawati, M.Kes.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2023 / 2024			
Judul Skripsi	: PENERAPAN KONSEP UPCYCLE PAKAIAN LAMA/THRIFTING DRESS PUTIH MENGGUNAKAN TEKNIK PAYET			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	7 Oktober 2023	Konsultasi Judul		
2	14 Oktober 2023	Matriks Penelitian		
3	14 November 2023	Konsultasi BAB I		
4	23 November 2023	Konsultasi BAB II		
5	11 Desember 2023	Revisi BAB II		
6	12 Desember 2023	Revisi BAB II & III		
7	13 Desember 2023	Revisi BAB II & III		
8	14 Desember 2023	Revisi BAB II & III, dan ACC		
9	13 Mei 2024	Konsultasi BAB IV		
10	28 Mei 2024	Revisi BAB IV, Konsultasi Bab V		
11	31 Mei 2024	Revisi BAB IV dan V		
12	14 Mei 2024	Revisi BAB IV dan V		
13	9 Juli 2024	Revisi Abstrak dan Tata Penulisan		
14	10 Juli 2024	Revisi Abstrak, Tata Penulisan, Daftar Pustaka, dan ACC BAB IV dan V		
Dinyatakan selesai tanggal : 18 Juli 2024				

Surabaya, 18 Juli 2024


Mengetahui,
Ketua Program Studi


Agus Ridwan misbahuddin, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0723087303

Pembimbing


Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501

Mahasiswa,


Aora Saphiere
Nim. 205700014



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aora Saphiere Devinatasya
NIM : 205700014
Fakultas / Progdi : Fakultas Teknik / PVKK Tata Busana
Judul Skripsi : Penerapan Konsep Upcycle
pada Pakaian Lama/Thrifting
Dress Putih Menggunakan teknik payet

Ujian Tanggal :

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	30 Juli 2024	Kata Pengantar		
II	31 Juli 2024	Lampiran		
III	1 Agustus 2024	Hipotesis, cara penulisan		
IV	2 Agustus 2024	Kerangka konseptual		
V	5 Agustus 2024	Daftar pustaka		

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal 5 Agustus 2024
Penguji I,

Dr. Yunus Karjanto, M.Pd.

Penguji II,

Dr. Susilawati, M.Pd.

- a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
- Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1, a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka Ujian dinyatakan Gugur.
- a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

LAMPIRAN

A. Lembar Validasi



LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN

" PENERAPAN KONSEP *UPCYCLE* PADA PAKAIAN LAMA/THRIFTING DRESS PUTIH MENGGUNAKAN TEKNIK PAYET"

Nama Validator : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.
NIP : 0721076803
Jabatan : Dosen
Instansi : PVKK - Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Tanggal Pengisian : 29-1-24

A. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas yang dikembangkan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini

B. PETUNJUK

- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut.
5 = Sangat Tidak Setuju 2 = Setuju
4 = Tidak Setuju 1 = Sangat Setuju
3 = Netral
- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. PENILAIAN

Aspek	Indikator	Skala Nilai					Komentar
		1	2	3	4	5	
Kejelasan	1. Kejelasan judul lembar angket instrument						
	2. Kejelasan butir pertanyaan						
	3. Kejelasan petunjuk pengisian angket						
Ketepatan isi	4. Ketepatan pertanyaan dengan jawaban yang diberikan						
Relevansi	5. Pertanyaan berkaitan dengan tujuan penelitian						
	6. Pertanyaan sesuai dengan aspek yang ingin dicapai						
Kevalidan isi	7. Pertanyaan mengungkapkan informasi yang benar						
Tidak ada bias	8. Pertanyaan berisi satu gagasan yang lengkap						
Ketepatan bahasa	9. Bahasa yang digunakan mudah dipahami						
	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami						
	11. Penulisan sesuai dengan EYD						

LEMBAR INSTRUMEN

**" PENERAPAN KONSEP UPICYCLE PADA PAKAIAN LAMA/THRIFTING DRESS PUTIH
MENGUNAKAN TEKNIK PAYET "**

A. Identitas Panelis

Nama Lengkap :

Alamat :

Usia :

Pekerjaan :

Jenis Kelamin : Perempuan / Laki-Laki (*Coret yang tidak perlu)

Tanggal Pengisian :

B. Petunjuk Pengisian Lembar Instrumen

1. Penelitian ini terfokus pada mahasiswa Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Mohon membaca baik-baik pertanyaan dan pilihan jawaban.
3. Kemudian berilah tanda centang (√) dikolom nilai yang disediakan sesuai dengan yang ingin anda berikan.
4. Berikan lembar instrumen kepada peneliti apabila kolom sudah terisi semua.
5. Terimakasih atas partisipasi sebagai panelis pada penelitian ini.

No	Variabel	Indikator	Pernyataan	Rubrik	Skor	Penilaian			
						1	2	3	4
1.	Upcycle pada Pakaian Lama Dress Putih	Kondisi pakaian lama yang didapat dari pasar thrifting memiliki cacat atau noda.	1. Faktor kondisi pakaian lama dengan cacat atau noda mempengaruhi keputusan anda untuk memilih dress putih untuk di upcycle.	Sangat Mempengaruhi	4				
				Mempengaruhi	3				
				Netral	2				
				Tidak Mempengaruhi	1				
			2. Penilaian anda terhadap Kreativitas dalam mengatasi atau memanfaatkan cacat atau noda dapat memberikan nilai tambah atau estetika pada hasil upcycle.	Sangat Kreatif	4				
				Kreatif	3				
				Netral	2				
				Tidak Kreatif	1				
		3. Penambahan pada detail tengah muka menggunakan payet mencerminkan prinsip proporsi, keseimbangan, irama, kontras, harmoni, dan Penekanan pada hasil upcycle dress putih.	Sangat Mencerminkan	4					
			Mencerminkan	3					
			Netral	2					
			Tidak Mencerminkan	1					
		4. Keefektifan Penambahan desain menggunakan payet dalam menciptakan kesan visual yang menarik pada pakaian thrifting	Sangat Efektif	4					
			Efektif	3					
			Netral	2					
Tidak Efektif	1								
5. Proses upcycle pada dress putih mendukung konsep keberlanjutan dan pengolahan limbah yang baik dan berdampak positif terhadap lingkungan	Sangat Setuju	4							
	Setuju	3							
	Netral	2							
	Tidak Setuju	1							
2.	Hasil Jadi Menggunakan Teknik Boeci	6. Penempatan teknik payet menciptakan keseimbangan yang simetris pada dress putih	Sangat Simetris	4					
			Simetris	3					
			Netral	2					
			Tidak Simetris	1					
			7. Penempatan teknik payet menciptakan kesan harmoni pada dress putih	Sangat Harmoni					4
				Harmoni					3
				Netral					2
		8. Konsep upcycle pada pakaian lama atau thrifting dress putih menggunakan teknik payet tetap relevan dengan tren mode saat ini	Tidak Harmoni	1					
			Sangat Relevan	4					
			Relevan	3					
		9. Memiliki Kualitas bahan dalam kualitas payet yang	Netral	2					
			Tidak Relevan	1					
			Sangat Kuat	4					
		Hasil jadi pakaian yang dihias dengan teknik payet sesuai dengan desain	Kuat	3					
			Netral	2					

		digunakan dalam hiasan dress putih	Tidak Kusut	1			
		10. Hasil jadi pakaian dress putih dengan teknik payet sesuai dengan desain yang diilustrasikan	Sangat Sesuai	4			
			Sesuai	3			
			Netral	2			
			Tidak Sesuai	1			

Saran :

Surabaya, 2024
Validator 2,

Sulistiami, S.Pd., M.Pd

NAMA	NIM	ANGKATAN	X	Y
Putri Nabilah	205700012	2020	16	16
Lailatul mas'ulah	205700020	2020	15	15
Shavila Rozaq	205700008	2020	17	17
Putri Nabilah Zulfa	205700012	2020	19	19
Amiro sabrina	205700018	2020	15	16
Karina Amelia Syafara	235700018	2023	16	16
Intan Nur Fitriana	225700018	2022	17	20
Rani Rahmawati Putri	225700022	2022	18	15
Hidayatul afasah	225700006	2022	15	16
Nathania	225700001	2022	20	19
Zahrotul Istiqomah	225700012	2022	17	17
Ayu khusnul nurjanah	225700005	2022	17	16
Alief Silvia Fani	205700019	2020	20	18
Efrilia lut safitri	235700002	2023	18	17
Julia Girina Dikanova	225700020	2022	20	17
Firda Kharisma Aziza	205700011	2020	18	15
Aulia Wulandari	235700006	2023	18	16
Anita Hayatun Nufus	205700005	2020	16	16
Shelvy Eliza	225700016	2022	16	17
Iqnestu Zelfya	225700009	2022	18	16
Salsabila N. A	215700007	2021	19	20
Alya dwi nurhafizah	215700027	2021	16	15
Fitri Inda masruroh	235700014	2023	16	15
salsabila nur khoirina	235700010	2023	16	14

Dara Jelita Bunga Jingga	225700015	2022	15	17
INTAN RAHAYU NINGTIYAS	235700011	2023	16	15
Irma Damayanti	205700013	2020	16	15
Yulis saadah	215700015	2021	15	15
Syirin Annisa Rahma Ningtyas	235700015	2023	19	16
Izzatul Chumairoh	215700017	2021	15	15
Nur Meylia Manzilatur Rohmah	215700003	2021	15	15
Cindy Tarisa Dewantri	215700037	2021	15	15
Nurkhyoria Budhi Laksmi	215700016	2021	14	15
Khikmatul Kiroma	205700009	2020, 2023	18	17
Hidayatul Ula Qonitatu Lillah	225700007	2022	16	16
Hany Sakti Astuti	215700006	2021	20	19
Fieldziah Fitri Handini	215700008	2021	15	19
Derfina Febe Gracia Kambey	215700011	2021	16	16
Amelia Rahma Fellysia	215700005	2021	17	19
Neti	215700001	2021	16	19
Azizah Putri Magribi	215700026	2021	18	15
Olivia Pandu Winata	215700030	2021	18	18
Tina Wijayanti	215700035	2021	17	16
Wardah Firdausi Nuzula	215700034	2021	17	17
Diana Sabrina	215700043	2021	17	19
Aisyah Rumsani	215700042	2021	17	17
Fennyndya Aqila J	215700040	2021	18	17
Nabilah Nur Imanah	215700038	2021	17	18
Cindy Tarisa	215700037	2021	17	16
Tina Wijayanti	215700035	2021	18	17
Aprilia Wulandari	215700031	2021	17	19

C. Dokumentasi Hasil Jadi

