

**ANALISIS KARYA SENI LOGAM TEKAN PADA
SISWA KELS XII SMA HANG TUAH 1 SURABAYA**

SKRIPSI



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA

OLEH:

METRILANI LERSI BEREK

NIM: 205400008

UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

2024

**ANALISIS KARYA SENI LOGAM TEKAN PADA
SISWA KELAS XII SMA HANG TUAH 1 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Universitas PGRI Adibuana Surabaya untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi pendidikan Seni Rupa

Oleh:

METRILANI LERSI BEREK

NIM 205400008

**UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Metrilani Lersi Berek
NIM : 205400008
Judul Skripsi : Analisis Karya Seni Logam Tekan Pada
Siswa kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya
Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 7 Februari 2024

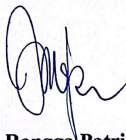
Mengetahui,

Kaprodik Pendidikan Seni Rupa

Dosen Pembimbing



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA
PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA
* * *
Tantra Sakti S. Sn., M. Pd
RABA
NIDN. 0720038703



Sepbianti Rangga Patriani S.Pd., M.Sn
NIDN. 0722098792






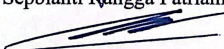
PENGESAHAN

Skripsi oleh : Mترلani Lersi Berek
NIM : 205400008
Judul Skripsi : Analisis Karya Seni Logam Tekan Pada Siswa Kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Keguruan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari : Rabu
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2024

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Sunu Satuf Biddiyono, M. Hum.
2. Sekretaris : 
Feri Dhan Andanty, S. S., M. Pd.
3. Anggota : 
Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd.,M.Sn.
4. Anggota : 
Herman Sugianto, S.Pd.,M.Pd.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ponggol Dadi III-4/37 Telp. (031) 5011897 Fax. (031) 5012804 Surabaya 601313
Kampus II : Jl. Dalem Menanggal XI Telp. (031) 8251182, 8251183 Surabaya 60234
Website :

BERITA ACARA PELAKSANAAN UJIAN SKRIPSI

PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAK. / PRODI : KEHUBUNGAN / PSNO SENI KINO
HARI / TANGGAL : RABU / 07-02-2024
TEMPAT : UNIPA SURABAYA
WAKTU : 08-00 WIB -
JUMLAH PESERTA YANG HADIR: orang

No	NIM	NAMA	T. TANGAN	NILAI			KEPUTUSAN PENGLUJIAN*
				P1	P2	NA	
1	20400006	METRANI LETI P		83	80	A1	LP
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Surabaya, 07-02 2024
Penguji Skripsi.

- Catatan:
1. P1 = Penguji 1
 2. P2 = Penguji 2
 3. NA = Nilai Akhir
 4. Keputusan Penguji:
LTR (Lulus Tanpa Revisi)
LR (Lulus Revisi)
TL (Tidak Lulus/Ujian Ulang)

Pedoman Nilai Akhir (NA):

A = 86 - 100	C+ = 61 - 65
A- = 80 - 85	C = 56 - 60
B+ = 76 - 79	D = 41 - 55
B = 70 - 75	E = 0 - 40
B- = 66 - 69	

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Kehadiran Tuhan Yang Maha Esa kasih dan Rahmatnya Sehingga Penyusunan tugas Skripsi dengan Berjudul Analisis Karya seni Logam Tekan Pada Siswa Kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya ,berjalan sesuai dengan kehendak mu Karna tanpa berkat kuasa dari mu saya tidak bisa sampai saat ini.

Pendekan metode dalam penelitian ini menggunakan Penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menghasilkan suatu produk yang berupa karya melalui hasil dari Observasi,Wawancara dan dokumentasi.

Pada bab 1 atau Latar Belakang Membahas tentang pendidikan,kurikulum sekolah.batas masalah,rumusan masalah yang di teliti kemudian di lanjutan dengn tujuan dari penelitian serta manfaat dari pelitian ini.

Pada bab 2 atau Kajian Pustakan menjeaskan tentang Pengertian Seni rupa,prinsip-prinsip dalam karya seni,pengertian desain,unsur-unsur dalam dunia desain,pengerian karya seni logam,tujuan dan fungsi karya seni logam,teltnik pembuatan karya seni logam,alat dan bahan karya seni logam,mata pelajaran seni budaya dan tinjauan rerevan.

Pada bab 3 atau metode penelitian,membahas tentang pendekatan penelitian,data dan sumber data,Teknik pengumpulan datateknik analisis dta serta keabsahan data.

Pada bab 4 atau hasil penelitian dan pembahasan menjelaskan tentag proful sekolah,Proses pembelajaran karya seni logam tekan di SMA Hang Tuah 1 Surabaya kemudian membahas tentang anlisis karya seni logam tekan pada siswa kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya

Pada bab 5 atau penunutp menjelaskan tentang kesimpulan dan saran yang membahs tentang hasil dari penelitian mengenai hasil analisis karya seni logam tekan pada siswa kelas XII SMA hang tuah 1 surabaya

HALAMAN PERSEMBAHAN

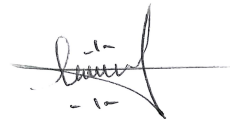
Skripsi ini di persembakan kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberikan masukan pada saat proses penelitian skripsi ini. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada Tuhan yang Maha ESA karena telah memberikan rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada dosen pembimbing saya Septiani Rangga, S.Pd., M.Sn yang telah membimbing dan memberikan arahan yang terbaik pada proses skripsi ini.
3. Kepada Mamaku tercinta Agustina Hoar yang selalu memberikan dukungan serta doa yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Kepada Bapak Tercinta Laurensius Berek yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Kepada Kaka Tersayang Marselus Handrianus Berek yang telah memberikan dukungan pada saat proses skripsi ini
6. Kepada teman-teman saya, Agustina wulandari, Nur Awwalur Romha da Cyntia maharani yang selalau memberikan semangat pada proses penyelesaian skripsi ini

7. Seluruh siswa kelas kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya yang telah bersedia membantu saya sebagai subjek dan objek pada saat pelaksanaan penelitian

Surabaya,2 Februari 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Metrilani Lersi Berek', written over a horizontal line.

Metrilani Lersi Berek

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Metrilani Lersi Berek
NIM : 205400008
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 07 Februari 2024
Yang membuat pernyataan



Metrilani Lersi
Berek

DAFTAR ISI

Cover	
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Keahlian Tulisan.....	iv
Abstrak.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Moto.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batas Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAK.....	8
A. Dasar Teori.....	8
B. Pengertian Seni Rupa.....	10
Prinsip-prinsip karya seni.....	10
1. Pengertian Desain.....	11
2. Unsur-unsur Desain.....	13
3. Pengertian Karya Seni logam.....	13
4. Tujuan dan Fungsi karya seni logam.....	14
5. Teknik Pembuatan karya seni logam.....	14

6. Alat dan bahan karya seni logam.....	15
7. Mata pelajaran Seni Budaya.....	16
C. Penelitian Yang Rerevan.....	17
D. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Data dan Sumber Data.....	20
C. Metode Pengumpulan Data.....	24
A. Teknik Analisis Data.....	24
B. Keabasahan Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian.....	28
B. Pembahasan.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Kesimpulan.....	54
B. Sarann.....	55
Daftar Pustaka.....	56
Lampiran.....	58

Daftar gambar

Gambar 1.1 Lokasih sekolah.....	4
Gambar 4.1 Foto ekolah.....	28
Gambar 4.2 perteman pertama di kelas.....	31
Gambar 4.3 pertemuan kedua di kelas.....	32
Gambar 4.4 pertemua ketiga di kelas.....	33
Gambar 4.5 pertemuan keempat di kelas.....	34
Gambar 4.6 hasil analisis karya seni logam tekan pada siswa kelas XII SMA Hang Tuah 1 Surabaya.....	38

Daftar Tabel

2.1 Kerangka konseptual.....	19
3.1 Populasi Siswa.....	21
3.2 Sampel Siswa.....	22
4.1 Krateristik penilaian Karya.....	34
4.2 Format penilain.....	35
4.3 Nilaia Siswa.....	35

