

DAFTAR PUSTAKA

- Again, Yanto. 2010. *Tata Rias Pengantin*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Amrullah, R. H. (2022, Juni 22). *Kompasiana*. Retrieved from Sejarah dan Nilai-nilai Sakral Dalam Ritual Adat perkawinan Malang Keprabon: <https://www.kompasiana.com/amrullahrafid3620/62b2edfa7901697d0f0ba6b04/sejarah-dan-nilai-nilai-sakral-dalam-ritual-adat-perkawinan-malang-keprabon?page=all>
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bitu, S. Marselina. 2017. *Makna dan Filosofi Tata Rias dan Busana Pengantin Putri Sekar Salekso Kota Magelang Jawa Tengah*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang
- Bungin, Burhan. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Donsu, J. D. (2019). *Psikologi Keperawatan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hardaningtyas, R. T. (2018). Persepsi Masyarakat Terhadap Penggunaan Transportasi Online (Grab) di Malang. *Jurnal Inovasi Bisnis dan Manajemen Indonesia*.
- Herman, Silvia. 2016. *Modifikasi Tata Rias Pengantin dalam Upacara Pernikahan Adat di Kecamatan Kumun Debai Kabupaten Kerinci*. Skripsi: Universitas Negeri Padang.
- Moleong, Lexy, J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Kuswidyaningrum. (2016). Faktor Minat Calon Pengantin Terhadap Budaya Rias Paes Ageng Modifikasi di Kelurahan Sukerojo Semarang. *Skripsi*.
- Lintangbanun. (2016, Agustus 24). *Ditjen Kebudayaan*. Retrieved from Tata Rias Pengantin Malang keprabon: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/pakaian-pengantin-malang-keprabon/>
- Munawaroh, I. (2015). Minat Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Pengantin Paes Ageng Modifikasi di Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap. *Skripsi*.
- Muthimatul Faidah, A. S. (2013). Representasi Budaya Tata Rias Pengantin Malang Keputren dan Malang Keprabon. *e-journal*, 38-49.

- Nusantara, Yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Poernamasari, D. A. (2017). Tingkat Pemahaman Masyarakat Terhadap Keberadaan Tata Rias pengantin Madura Lilin Khas Sumenep. *Skripsi*.
- Putri, A. (2023). Tradisi Adat Jawa Dalam Penentuan Hari Perkawinan Perspektif Hukum Islam. *Skripsi*.
- Putri, Lyza Anggraini. 2017. *Makna Filosofi Tata Rias dan Busana Pengantin Srimpi Pekalongan*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang
- Romadhona, A. P. (2021). Implementasi Upacara Perkawinan Keprabon.
- Santosa, Eko dkk. 2008. *Seni Teater Jilid 2*. Jakarta: Gramedia
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Thamrin, Abdullah. 2009. *Kajian Kearifan Lokal Budaya dan Tradisi*. Jakarta: Gramedia
- Widayanti, Sri. 2011. *Tinjauan Filsafat Seni Terhadap Tata Rias dan Busana Pengantin Paes Ageng Kanigaran Gaya Yogyakarta*. Jurnal Filsafat Vol. 21 Nomor 3 Desember 2011.