

ABSTRAK

Novita, Diana. 2024. *Analisis Style Menggunakan Estetika Kontemporer Collingwood Pada Mural Jalan Jagir Surabaya*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Ismurdiyahwati KR., M.Sn

Kata kunci : lukisan, *style* estetika kontemporer, dan mural

Penelitian ini di latar belakang oleh penelitian analisis *style* menggunakan estetika kontemporer pada mural Jalan Jagir Surabaya yang terdapat estetika kontemporer pada seni mural sebagai memahami dan mengenali gagasan tentang emosi, imajinasi, kreativitas seseorang yang mampu menggambar, serta penggarapan seni mural ada di ruang publik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui estetika kontemporer Collingwood pada seni mural Jalan Jagir Surabaya. Penelitian ini lebih memfokuskan kepada “Analisis *Style* menggunakan Estetika Kontemporer pada Mural Jalan Jagir Surabaya”. Teknik analisis data yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif, melalui data yang didapat pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan perekam suara dari berbagai narasumber.

Hasil penelitian untuk mengetahui estetika kontemporer pada mural Jalan Jagir Surabaya ialah dengan melakukan analisis yang dibagi menjadi 3 yaitu, analisis keilmuan seni rupa, analisis keilmuan estetika kontemporer, dan analisis budaya populer seni rupa. Analisis ini melalui estetika kontemporer pada mural Jalan Jagir Surabaya. Analisis mengenai estetika kontemporer Collingwood pada mural Jalan Jagir Surabaya, yang diperoleh selain dengan wawancara langsung terjun ke lapangan, didapatkan hasil berupa foto serta data melalui Analisis Estetika Kontemporer Collingwood pada Mural Jalan Jagir Surabaya sebagai bentuk pesan ekspresi emosional lewat seni mural di kota Surabaya dengan menggunakan cara berdasarkan prinsip seni rupa, estetika kontemporer, dan budaya populer.

ABSTRACT

Novita, Diana. 2024. Style Analysis Using Contemporary Collingwood Aesthetics on Jalan Jagir Surabaya Murals. Thesis. Fine Arts Education Study Program, Teaching Faculty, PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor: Dr. Ismurdiyahwati KR., M.Sn

Keywords: Painting, contemporary aesthetic style, and mural

The research background is based on Style Analysis research using Contemporary Aesthetics in Jalan Jagir Murals, Surabaya, which contains contemporary aesthetics in mural art as understanding and recognizing ideas about emotions, imagination, creativity of someone who is able to draw, as well as the creation of mural art in public spaces. The purpose of this research is to determine Collingwood's Contemporary Aesthetics in the Mural Art of Jalan Jagir Surabaya. This research focuses more on "Style Analysis using Contemporary Aesthetics in Jalan Jagir Surabaya Murals". The data analysis technique used by the author in this research is qualitative data analysis, through data obtained by collecting data using observation, interviews, documentation and voice recording methods from various sources.

The results of the research to determine the contemporary aesthetics of the Jalan Jagir Surabaya Murals is to carry out an analysis which is divided into 3, namely: Fine Arts Scientific Analysis, Contemporary Aesthetic Scientific Analysis, and Fine Arts Popular Culture Analysis. This analysis is through Contemporary Aesthetics in the Murals on Jalan Jagir Surabaya. Analysis of Collingwood's contemporary aesthetics on the Jalan Jagir Surabaya mural, which was obtained apart from direct interviews in the field, results were obtained in the form of photos and data through Analysis of Collingwood's Contemporary Aesthetics on the Jalan Jagir Mural Surabaya as a form of emotional expression message through mural art in the city of Surabaya using this method. based on the principles of fine art, contemporary aesthetics and popular culture.