

## DAFTAR PUSTAKA

Agustinalia, Irma, *Modul Pintar- Modul Pendamping Pengayaan Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas 7 Semester 1*, Tim Mitra Sejati Berkah, 2020

Dharsono (Sony Kartika), *Pengantar Mata Kuliah Kritik Seni – Diklat Pengantar Mata Kuliah Kritik Seni*, 2001

Hariyanto, Moh., *Studi Tentang Perkembangan Bentuk Desain Tradisional Kerajinan Kerang Pada Masyarakat Pesisir Pantai Kenjeran*, FKIP Universitas PGRI Adi Buana, 2014, Surabaya

Hasudungan Irianto Sitindjak, Ronald, *Studi Ikonologi Panofsky Pada Arsitektur Dan Interior Gereja Katolik Inkulturatif Pangururan* ; Dimensi Interior - Jurnal Desain Interior. Vol 9 No. 2. Desember 2011, ISSN 1693-3532, Pusat Penelitian, Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra, 2011 , Surabaya.

Ismurdyahwati, Ika, *Bahasa Rupa Relief Candi Di Komplek Plaosan Lor, Panggung- Jurnal Ilmiah Seni Dan Budaya*, Vol 21 No.4 Oktober – Desember 2011, ISSN 0854-3429, Sekolah Tinggi Seni Indonesia, 2011, Bandung

Ismurdijahwati, *Metodologi Penelitian Kualitatif Seni- Rupa : Sebagai Alternatif Pilihan Bagi Berbagai Kegiatan Penelitian Seni Rupa*, Wahana-Majalah Ilmiah Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Edisi : 45-2 / Mei 2002/ Th. XIV, ISSN 0853-4403, UNIPA, 2002, Surabaya.

Ismurdyahwati, Ika, *Seni Hias Damar Kurung Dan Lukisan Kaca Jawa Timur – Suatu Kajian Seni Rupa Tradisional*, 2002, Studio “G” Production, Surabaya

Kurniawan, Ramadhani, *Perhiasan Kaligrafi Secara Fungsi Dan Estetika ; Imaji- Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni* Vol. 12, No. 2, Agustus 2014, ISSN 1693-0479, Fakultas Bahasa Dan Seni UNY, 2014, Yogyakarta.

Miles, Matthew B., Huberman, A. Michael, *Analisis Data Kualitatif*, Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press), 1992, Jakarta.

Muhadjir, H. Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Rake Sarasin, 1998, Yogyakarta.

Naibaho, Togarma ; Murwonugroho, Wegig, *Metodologi Riset Seni Rupa Dan Desain*, Penerbit Universitas Tri Sakti, 1998, Jakarta

Pambayun Saputra, Agusta. *Makna Simbolik Art Glasses Gereja Kelahiran Santa Perawan Maria Surabaya*, Jurusan S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.

Sherrad, Philip, Editor Pustaka Time – Life, *Abad Besar Manusia – Sejarah Kebudayaan Dunia BIZANTIUM*, , Tira Pustaka, 1983, Jakarta

Soepratno, B.A, *Mengenal Budaya Bangsa Indonesia – Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa – Keterampilan Menggambar Dan Mengukir Kayu- Jilid 1*, PT Effhar, 1983, Semarang

Sumardjo, Jacob, *Filsafat Seni*. ITB Press, 2000, Bandung.

Sutrisno, Mudji, *Kisi-kisi Estetika*, Kanisius, 1999, Yogyakarta.

Taf'riziyah, Hayu, *Studi Analisis Ornamen Garis Asal Motif Kujang Dari Jawa Barat Modifikasi Pada Kap Mobil Sebagai Media Komunikasi*, KIP Universitas PGRI Adi Buana, 2015, Surabaya.

Tim FKIP (Ed), *Pedoman Penulisan Proposal, Skripsi Dan Artikel Ilmiah*, 2019, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana, Surabaya

Wardani, Laksmi Kusuma ; Triyulianti, Leona, *Pengaruh Budaya Indis Pada Interior Gereja Protestan Indonesia Barat Imanuel Semarang*, Pada Dimensi Interior- Jurnal Desain Interior. Vol. 9 No. 1 Juni 2011, ISSN 1693-3532, Pusat Penelitian, Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra, 2011, Surabaya.

Widyaningsih, Emi, *Buku Pendamping Pembelajaran Seni Budaya Untuk SMP / MTs Kelas VIII Semester 1 - Pegangan Guru*, CV. Grahadi, Surakarta

Yunus, Pangeran Paita, *Makna Symbol Bentuk Dan Seni Hias Pada Rumah Bugis Sulawesi Selatan* ; Pada Panggung- Jurnal Ilmiah Seni Dan Budaya Vol. 22 No. 3 Juli – September 2012 ISSN 0854-3429, Sekolah Tinggi Seni Indonesia, 2012, Bandung.



**SUMBER INTERNET :**

<https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/9606> diakses pada tanggal 20 Januari 2022 pk. 11.54 WIB

[http://digilib.uinsby.ac.id/33462/1/AMONDA\\_SITI\\_FARIDAH\\_E0221500\\_3%5B1%5D.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/33462/1/AMONDA_SITI_FARIDAH_E0221500_3%5B1%5D.pdf) diakses pada tanggal 20 Januari 2022 pk. 11.50 WIB

<https://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/issue/view/163> diakses pada tanggal 20 Januari 2022 pk. 11.40 WIB

<https://www.kacapatri.org/blog/motif-indah-kaca-patri-jendela-gereja.html> diakses pada hari Sabtu 5 November 2022 pk. 19.45 WIB

<https://katolisitas.org/apakah-umat-katolik-yang-berdoa-di-depan-patung-menyembah-berhala/> diakses pada tanggal 20 Januari 2022 pk. 11.35 WIB

[http://katedralmakassar.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=46&Itemid=34](http://katedralmakassar.org/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=34) diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 pk. 20.41 WIB

<https://keuskupansurabaya.org/page/paroki-kelahiran-santa-perawan-maria/> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 pk. 20.41 WIB

<https://www.kompas.com/properti/read/2022/02/22/150000721/mengapa-jendela-di-gereja-katolik-banyak-gunakan-kaca-patri-?page=all> diakses pada hari Sabtu 3 September 2022, pk. 08.55 WIB

<https://www.kompas.com/stori/read/2022/07/24/100000679/gereja-kepanjen-gereja-tertua-di-surabaya?page=all> diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pk. 16.13 WIB

<https://www.kompas.com/homey/read/2022/05/18/122700176/3-manfaat-menggelapkan-kaca-jendela-rumah-apa-saja-> diakses pada hari Sabtu 3 September 2022, pk. 08.43 WIB

<https://kbbi.web.id/estetika> diakses pada hari Jumat 2 September 2022 Pk. 21.54 WIB

<https://kbbi.web.id/estetis> diakses pada hari Sabtu 3 September 2022 Pk. 08.25 WIB

<https://stainedglass.org/resources/history-of-stained-glass/> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 Pk. 09.21 WIB

<https://archive.org/details/handbookofname00meyeuoft/page/n9/mode/2u?view=theater> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 Pk. 09.37 WIB

<https://ia800208.us.archive.org/5/items/TheColouredOrnamen/TheColouredOrnamen.pdf> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022, pk. 10.45 WIB

<https://arenaattachments.s3.amazonaws.com/4003829/0985b61572b1568bb392fce95d272361.pdf?1554329412> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022, pk. 10.58 WIB

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132299487/pendidikan/definisi+ornamen.PDF> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 pk 21.40 WIB

<https://www.academia.edu/36199035/Ornamen> diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 pk 21.40 WIB

<https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/index.php/dimensi/article/view/1266/1131> diakses pada hari Sabtu, 16 Oktober 2022 pk. 07.25 WIB

[www.kompas.com/gereja-kepanjen-gereja-tertua-di-surabaya](http://www.kompas.com/gereja-kepanjen-gereja-tertua-di-surabaya) diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pk. 16.13 WIB

<https://www.liputan6.com/hot/read/5080140/stilasi-adalah-salah-satu-teknik-menggambar-begini-cara-membuatnya?page=2> diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pk. 17.00 WIB

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Dr.%20Kasiyan,%20M.H.um./Estetika.pdf> diakses pada tanggal 13 November 2022 pk. 07.50 WIB

[https://www.researchgate.net/publication/332652425\\_ESTETIKA\\_SENI](https://www.researchgate.net/publication/332652425_ESTETIKA_SENI) diakses pada tanggal 13 November 2022 pk. 07.55 WIB

[https://kupdf.net/queue/pengantar-estetika\\_59de478d08bbc5546ce655b4\\_pdf?queue\\_id=-1&x=1668300662&z=MTE0LjEyNS4xMTYuMTI1](https://kupdf.net/queue/pengantar-estetika_59de478d08bbc5546ce655b4_pdf?queue_id=-1&x=1668300662&z=MTE0LjEyNS4xMTYuMTI1) diakses pada tanggal 13 November 2022 pk. 08.00 WIB

<http://repository.isi-ska.ac.id/978/1/PROSIDING%20ESTETIKA%20NUSANTARA.pdf> diakses pada tanggal 13 November 2022 pk. 08.10 WIB

<https://www.kompas.com/stori/read/2022/07/24/100000679/gereja-kepanjen-gereja-tertua-di-surabaya?page=all> diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pk. 16.13 WIB

[https://etheses.whiterose.ac.uk/3991/2/1\\_Stained\\_Glassworlds\\_Text\\_FINAL\\_SUBMISSION.pdf](https://etheses.whiterose.ac.uk/3991/2/1_Stained_Glassworlds_Text_FINAL_SUBMISSION.pdf) diakses pada hari Sabtu, 3 September 2022 Pk. 09.40 WIB

