



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

## **SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL PEWARNAAN TEKNIK CELUP DAN TEKNIK  
COLET PADA PEWARNA INDIGOSOL YANG DITERAPKAN PADA  
SARUNG BANTAL KURSI MOTIF BATIK**

**SHALSA RAMADHANIA  
NIM. 175700023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL PEWARNAAN TEKNIK CELUP DAN TEKNIK  
COLET PADA PEWARNA INDIGOSOL YANG DITERAPKAN PADA  
SARUNG BANTAL KURSI MOTIF BATIK**


**SHALSA RAMADHANIA  
NIM. 175700023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**SKRIPSI**



**PERBANDINGAN HASIL PEWARNAAN TEKNIK CELUP DAN TEKNIK  
COLET PADA PEWARNA INDIGOSOL YANG DITERAPKAN PADA  
SARUNG BANTAL KURSI MOTIF BATIK**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**SHALSA RAMADHANIA  
NIM. 175700023**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



**2021**



**Persetujuan Pembimbing**



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing.**

**(Dr. Atiqoh, M.Pd)**



**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada**

**Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Februari  
Tahun : 2021**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Progdi PVKK**

**Anggota : Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.  
Penguji I**

**: Dr. Yunus Karvanto, M.Pd.  
Penguji II •**



The image shows the official stamp of Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, which is circular and contains the university's name and logo. Below the stamp, there are three handwritten signatures in blue ink, each followed by a dotted line indicating a signature line.

## **MOTTO**

Bermimpilah Setinggi Langit. Jika Engkau Jatuh, Engkau Akan Jatuh Di Antara Bintang. - Ir. Soekarno

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini adalah bagian dari tugas akhir kuliah ku selama ini. Sebagai rasa terimakasih ku, ku ucapkan kepada :

Ayah dan mamaku yang selalu memberikan apa yang aku butuhkan dan yang selalu mendoakan setiap langkahku.

Keluargaku yang selalu mendukungku

Rensa, Ichi, mbak Dyah yang selalu menemani dalam suka dan duka, yang selalu membantuku selama kuliah.

Serta teman-teman ku semua yang telah berjuang bersama

Terima kasih



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Shalsa Ramadhania

Nim : 175700023

Program studi : Pendidikan Vocasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul skripsi : Perbandingan Hasil Pewarnaan Teknik Celup Dan Teknik Colet  
Pada Pewarnaan Indigosol Yang Diterapkan Pada Sarung Bantal  
Kursi Motif Batik

Dosen pembimbing : Dr.Atiqoh,M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan,kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya .

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya , 6 Februari 2021

Dosen pembimbing



Dr.Atiqoh, M.Pd.

Mahasiswa



Shalsa Ramadhania

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Dasar Teori.....	5
1. Pewarnaan .....	5
2. Teknik Pewarnaan Batik .....	15
3. Sejarah Batik .....	16
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	17
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Rancangan Penelitian.....	19
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel .....	24
C. Populasi dan Sampel .....	25
D. Instrumen Penelitian .....	26
E. Metode Pengumpulan data.....	29
F. Metode Analisis Data.....	37



BAB IV HASIL PENELITIAN .....	40
A. Hasil Penelitian .....	40
B. Pembahasan .....	48
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	53

## DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Pewarnaan Teknik Celup .....	26
3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Pewarnaan Teknik Colet .....	27
3.3 Angket Penelitian Pewarnaan Teknik Celup .....	27
3.4 Angket Penelitian Pewarnaan Teknik Colet .....	28
4.1 Data Jawaban Angket Teknik Celup .....	43
4.2 Data Jawaban Angket Teknik Colet .....	44
4.3 Paired Samples Statistics .....	46
4.4 Paired Samples Correlations .....	46
4.5 Paired Samples Test .....	47

## DAFTAR GAMBAR

2.1	Kunyit .....	5
2.2	Daun Nila .....	6
2.3	Kulit Akar Mengkudu .....	6
2.4	Kayu Tegeran .....	6
2.5	Biji Bixa .....	7
2.6	Daun Jambu Biji .....	7
2.7	Daun Teh .....	7
2.8	Kapur Tohor .....	9
2.9	Tawas .....	9
2.10	Tunjung .....	10
2.11	Warna Indigosol .....	11
2.12	Pewarna Naphthol .....	13
2.13	Pewarna Remasol .....	14
2.14	Teknik Mencolet .....	15
2.15	Teknik Celup .....	16
3.1	Desain Penelitian .....	31
3.2	Desain Motif Batik .....	31
3.3	Proses Menyanting .....	31
3.4	Proses Pencelupan .....	32
3.5	Proses Fiksasi .....	32
3.6	Kain Yang Telah Dichelup .....	33
3.6	Proses Menembok .....	33
3.8	Proses Fiksasi .....	34
3.9	Proses Mencolet .....	35
3.10	Proses Fiksasi .....	35
3.11	Proses Pelorotan .....	36
3.12	Hasil Jadi Sarung Bantal .....	36
4.1	Hasil Jadi Sarung Bantal Kursi Motif Batik Teknik Celup Dan Teknik Colet .....	41

4.2 Hasil Jadi Sarung Bantal Kursi Motif Batik Teknik Celup Dan Teknik Celup .....	41
4.3 Hasil Jadi Sarung Bantal Kursi.....	42

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kehadirat Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhoNya, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Teknik program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa adanya keterbatasan waktu dan kemampuan sehingga penulis menerima kritikan dan saran yang dapat membangun demi perbaikan penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu saya sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan serta doanya
2. Dekan Fakultas Teknik IbuYunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. Universitas PGRI Adibuana Surabaya
3. Agus Ridwan Misbahuddin S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. Dr. Atiqoh, M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi
5. Teman – teman Prodi PVKK Tata Busana yang telah berjuang bersama – sama

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya 10 Februari 2021

Shalsa Ramadhania