

## **ABSTRAK**

Nindi, Eki Pangesti. 2021. Hasil Jadi Tas Selempang Batik Sekar Jagad Dengan Teknik Pewarnaan Celup Dan Colet. "Skripsi". Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Atiqoh, M.Pd.

Penelitian ini memilih batik motif sekar jagad, motif ini memiliki makna keindahan yang membuat siapa saja yang melihatnya akan terpesona. Zaman dahulu batik motif tertentu hanya boleh digunakan oleh kalangan kerajaan atau keraton saja. Namun kini batik bisa dipakai oleh semua kalangan masyarakat. Batik dijadikan berbagai produk, seperti tas, jaket, gaun, dll. Penelitian ini memilih batik sekar jagad yang diplikasikan pada tas selempang karena tas merupakan salah satu perlengkapan busana pada wanita yang tidak bisa ditinggalkan.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kuantitatif karena memerlukan responden untuk membandingkan hasil penelitian. Metode yang digunakan adalah eksperimen terhadap proses pembuatan batik. Teknik pengumpulan data melalui kuesioner, wawancara dan dokumentasi. Sampel dalam penelitian ini ialah mahasiswa Tata Busana 2017. Teknik analisis data menggunakan program SPSS25, yaitu Independent Simple Test dan uji t test.

Hasil dari penelitian ini menggunakan program SPSS. Dengan mean 14.30 untuk teknik celup dan 9.78 untuk teknik colet. Nilai signifikansi 0,000 untuk teknik celup dan nilai 0,016 untuk teknik colet, jika hasil t hitung lebih kecil dari  $t_{table}=0,05$ , maka terdapat perbedaan. Diharapkan dengan adanya penelitian ini, pembaca dan masyarakat mampu memahami proses pembuatan batik terutama batik tulis yang memiliki tingkat kesulitan tersendiri untuk lebih baik menggunakan teknik pewarnaan teknik celup karena hasilnya lebih bagus. Sehingga masyarakat dapat mengembangkan dan juga membuat inovasi-inovasi pada batik agar batik lebih dikenal masyarakat dan dunia. Serta untuk menjaga warisan dari nenek moyang kita agar tidak punah ditelan zaman.

Kata kunci : batik, sekar jagad, tas selempang.

## ABSTRACT

Nindi, Eki Pangesti. 2021. The Finished Sekar Jagad Batik Sling Bag Using Dye And Dyeing Technique. "Essay". Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering, PGRI Adi Buana University Surabaya. Dr. Atiqoh, M.Pd.

This research chooses sekar jagad batik, this motif has a meaning of beauty that makes anyone who sees it will be amazed. In ancient times, certain motifs of batik could only be used by the royal or court. But now batik can be used by all people. Batik is used as a variety of products, such as bags, jackets, dresses, etc. This research chooses sekar jagad batik which is applied to the sling bag because the bag is one of the clothing items for women that cannot be left behind.

This study uses a quantitative approach because it requires respondents to compare the results of the study. The method used is an experiment on the batik-making process. Data collection techniques through questionnaires, interviews and documentation. The sample in this study were students of Fashion Design 2017. Data analysis techniques used the SPSS25 program, namely the Independent Simple Test and the t test.

The results of this study used the SPSS program. With a mean of 14.30 for the dipping technique and 9.78 for the colet technique. The significance value of 0.000 for the dipping technique and the value of 0.016 for the colet technique, if the result of t count is less than t table = 0.05, then there is a difference. It is hoped that with this research, readers and the public will be able to understand the process of making batik, especially written batik, which has its own difficulty level to better use the dyeing technique because the results are better. So that people can develop and also make innovations in batik so that batik is better known to the public and the world. And to protect the legacy of our ancestors so that they do not become extinct.

Key words: batik, sekar jagad, sling bag.