

DAFTAR PUSTAKA

Anshori, Yusak dan Kusrianto Adi. 2011. *Keeksotisan Batik Jawa Timur Memahami Motif dan Keunikannya*. Jakarta: PT Elex Media. Komputindo Kelompok Gramedia

Bambang Utoro, dan Kuwat. 1979. *Pola-Pola Batik dan Pewarnaan*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Darma Prawira, Sulasmi. 2003. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Dwiyanto, Rahmat. 1992. *Mengenal Batik Jumputan dan Sejarahnya*. Purwokerto Universitas Jendral Soederman.

Wulandari, Ari, 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi.

Aprilia Nur Muamalah, 1011522022 (2017) *Kerajinan Ikat Celup di Batik Parang Kaliurang Sleman Yogyakarta*. Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Yunus, P. P., Nurdin, A. E., & Hasnawati. (2020). Pembelajaran Batik Ikat Celup Sebagai Teknik Membatik Sederhana Pada Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*, 2(1), B05

Dalilah Aprilia, Aldi Hendrawan Pemanfaatan Daun Ketapang (Ficus Lyrata) Sebagai Pewarna Alam Dengan Teknik Ikat Celup Pada Produk Fashion (Vol 7, No.2) 2020

Nurdin, Aulia Evawani (2019) *Pengembangan Modul Pembelajaran Batik Teknik Ikat Celup Untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Sungguminasa Kabupaten Gowa*. S1 thesis, Universitas Negeri Makassar.

Darini Wijayanti (2017) *Perancangan Tekstil Ikat Celup dengan Teknik Tritik untuk Tekstil Busana*

Siti Nur Amirah Hanifah Ariadi Artha Rahayu, Olivia Gondoputranto, Fika Rahmi Julia, B.A., M.A. Universitas Ciputra, Surabaya *Penggunaan Teknik Ikat Celup Sebagai Upaya Daur Ulang Untuk Mengatasi Masalah Limbah Pakaian Bekas*

Ni Luh Putri Laranangis ., Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si. ., Made Diah Angendari, S.Pd. (2014) Penerapan Ragam Hias pada Tekstil dengan Perpaduan Teknik Ikat Celup (Jumputan) dan Teknik Batik Vol 2, No.

Warsiti, Irma Russanti (2019) Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Daun Kersen (Muntingia Calabura) Pada Gaun Berbahan Denim Dengan Teknik Ikat Celup, Vol.8 No.3

Habibah, UMI (2018) Implementasi Teknik Ikat Celup (Tie-Dye) Pada Materi Motif Hias Uuntuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SDN Randegan Sari Driyorejo Gresik

Chonila Marta Monika (2017), Pelatihan Teknik Ikat Celup Padat-Shirt Bagi Siswa di SMALB-B Karya Mulia Surabaya Vol 6, No.1

Sulistiami Sulistiami, Penggunaan Penguat Jenis Mordan dan Daun Jambu Terhadap Hasil Pewarnaan Teknik Ikat Celup Pada Kain Katun , Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Vol. 9 No. 16 (2013): Jurnal Buana Pendidikan



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

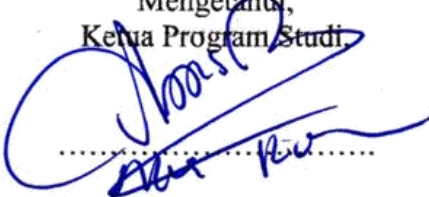
Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
 Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
 Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

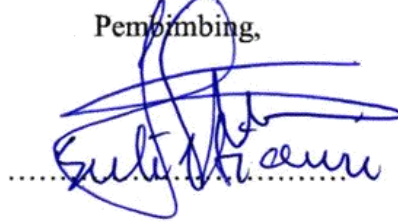
Form Skripsi-03

Nama	: Heppy Mei Rahmawati			
NIM	: 175700035			
Program Studi	: PVKK - TATA BUSANA			
Pembimbing	: Sulistiarni, S.Pd., M.Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020/2021			
Judul Skripsi	: Hasil Jadi Pewarnaan Kaos dengan Pewarna Tekstil Wantex dan Remazol pada Teknik Ikat Celup			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	15 - 12 - 2020	Konsultasi Revisi Bab I - III		f
2.	19 - 12 - 2020	Konsultasi Kuesioner		f
3.	23 - 12 - 2020	Revisi Kuesioner		f
4.	24 - 12 - 2020	Konsultasi Bab IV		f
5.	26 - 12 - 2020	Revisi Bab IV		f
6.	15 - 01 - 2021	ACC Bab IV		f
7.	20 - 01 - 2021	Konsultasi Bab V		f
8.	29 - 01 - 2021	ACC Bab V		f
9.	02 - 02 - 2021	Konsultasi Abstrak dan Daftar Pustaka		f
10.	05 - 02 - 2021	ACC Abstrak dan Daftar Pustaka		f
Dinyatakan selesai tanggal :05.....02..... 2021				

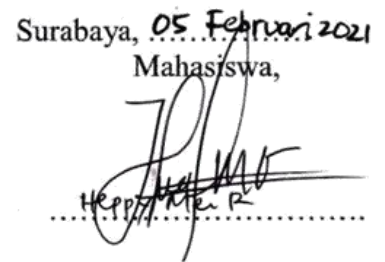
Mengetahui,
 Ketua Program Studi



Pembimbing,



Surabaya, 05 Februari 2021
 Mahasiswa,





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181

Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

Unipa Surabaya

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Heppy Mei Rahmawati
NIM : 175700035
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Tanggal Ujian Skripsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Hasil Jadi Pewarnaan Kaos Dengan Pewarna Tekstil Wantex dan Remazol Pada Teknik Ikat Celup
Penguji I : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd
Penguji II : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Revisi Rumusan Masalah		
2.	Revisi Kerangka Konseptual		
3.	Revisi Bab III Angket kurang lengkap		
4.	Revisi hasil penelitian menurut pakar busana		
5.			
6.			

Batas waktu revisi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd)
NIDN.0722047701

Dosen Penguji II,

(Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd)
NPP.0010372/DY



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 (01)8281181 Surabaya
60234 Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

Nomor : 513 /Ad.I/FT/XII /2020

Surabaya, 30 Desember 2020

Lamp. : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Ketua RW/Lurah
Semolowaru
Jl. Semolowaru Selatan
Di-Surabaya

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Heppy Mei Rahmawati

NIM : 175700035

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Hasil Jadi Pewarnaan Kaos Dengan

Pewarna Tekstil Wantex Dan Remazol Pada Teknik Ikat Celup”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,



Yulia Dwi Nurcahyani, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mubandari, S.Pd., M.Pd.
NPP.0010372/DY



RUKUN WARGA 03
KELURAHAN SEMOLOWARU KECAMATAN SUKOLILO
Jl.Semolowaru Selatan XI / 27 Surabaya

No. Surat : 503/01/16. 16.6/RW03/2021
Lampiran : -
Hal : Surat Ijin Penelitian

Kepada
Ketua Progdi PVKK
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
di -

Tempat

Menindak lanjuti surat nomor 515/Ad.I/FT/XII/2020 perihal permohonan ijin penelitian, dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : Heppy Mei Rahmawati
NIM : 175700035
Progdi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul "Hasil Jadi Pewarnaan Kaos dengan Pewarna Tekstil Wantex dan Remazol Pada Teknik Ikat Celup"

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Januari 2021

a.n Ketua RW 03
Wakil Ketua



HASIL OBSERVASI PENGAMBILAN DATA

NAMA RESPONDEN	PERTANYAAN HASIL ANGKET PEWARNA TEKSTIL WANTEX											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Jelita Ifadatus	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
M. Fikri Z.	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Assyitha A	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
Dwi Anggi F	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2
Arif Rahman	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2
Ach.Amro	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3
Roul Chabib	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
Ari S	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
Faza Keysya	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
M. Mirza A.S	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
Lailatul Lisa	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3
Abd. Aziz	2	3	2	2	3	1	2	3	2	1	3	2
Anna M	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
Widia H	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3
Syaiful Anam	1	2	3	2	3	2	1	2	2	3	1	2
Fenny D.P	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2
Bagas M	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2
Siti Yunita	2	1	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2
Ahmad Riqza	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2
Lia Puspita	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3
M. Nafik .A	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2
Shiva Adelia	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2
Aswintya I	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2
Diva Okta	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
Dirgananda S	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3
Erika Deva	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3
Sofia R	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3
Octaviatul .A	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3
Aini Qolbiana	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2
Maulidiya Z	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1
Yuliy C.S	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	3	2
Total	60	71	75	73	75	74	77	77	73	78	73	76

NAMA RESPONDEN	PERTANYAAN HASIL ANGGKET PEWARNA TEKSTIL REMAZOL											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Jelita Ifadatus	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
M. Fikri Z	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Assyita Alfiani	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
Dwi Anggi F	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
Arif Rahman	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
Ach.Amro	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
Roul Chabib	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Ari S	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Faza Keysa P	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
M Mirza A.S	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Lailatul Lisa	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Abd Aziz	1	2	2	3	2	1	3	2	1	2	3	1
Anna Ma	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2
Widia Hikmawati	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
Syaiful Anam	2	3	2	2	3	2	1	3	2	3	1	3
Fenny Dista P	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Bagas M	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2
Siti Yunita	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
Ahmad Ridza	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	1	2
Lia Puspita	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2
M Nafik Arista	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
Shiva Adelia	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
Aswintya I	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
Diva Okta	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
Dirgananda S	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3
Erika Deva W	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3
Sofia R	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
Octaviatul A	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3
Aini Qolbiana	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
Maulidiya Z	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Yuliya C.S	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Total	74	80	82	84	84	84	83	81	76	81	71	84

Lampiran : Angket (Kuesioner)

ANGKET (KUESIONER)

Responden yang terhormat,

Saya **Heppy Mei Rahmawati**, mahasiswi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sedang melakukan penelitian " **HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP TERHADAP KARANG TARUNA DI SEMOLOWARU**" untuk tugas akhir skripsi saya. Mohon kesediaan Anda untuk meluangkan waktu mengisi atau menjawab daftar pernyataan di bawah ini dengan benar. Data yang saya peroleh hanya akan digunakan untuk keperluan menyusun tugas akhir skripsi saja. Saya mengucapkan banyak terima kasih atas partisipasi yang Anda berikan.

Petunjuk :

- a. Isilah identitas anda sebelum menjawab pertanyaan-pertanyaan angket yang telah di sediakan.
- b. Jawablah pertanyaan angket dibawah ini dengan keadaan yang sebenarnya terjadi.
- c. Tuliskan dan pilihlah jawaban yang telah di sediakan.

Silahkan diisi dengan memberikan pada pilihan yang tersedia (wajib diisi).

1. Nama : *Jelita Fadahs - S*
2. Jenis Kelamin : *Perempuan*
3. Usia : *20 th*
4. Pekerjaan : *-*
5. Alamat : *Jl. Sempolan Selatan I / 66*

PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Jawablah masing-masing pertanyaan dibawah ini sesuai dengan penilaian Saudara. Pilihlah salah satu jawaban dari kesekian kolom alternative jawaban yang sesuai dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia.

Keterangan jawaban sebagai berikut :

- 1. SB : Sangat Baik = skor 3
- 2. B : Baik = skor 2
- 3. TB : Tidak Baik = skor 1

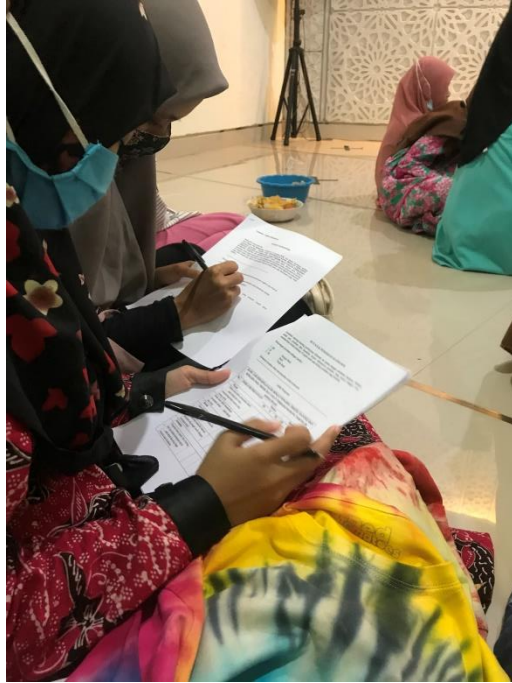
Substansi jawaban akan menyesuaikan daftar pertanyaan.

Daftar Pertanyaan

HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP TERHADAP KARANG TARUNA DI SEMOLOWARU							
No.	INDIKATOR PERTANYAAN	Wantex			Remazol		
		SB	B	TB	SB	B	TB
Warna							
1.	Bahan kaos dalam pewarnaan tekstil pada teknik ikat celup mengandung unsur warna yang kurang cerah		✓		✓		
2.	Bahan kaos lebih memperkuat pewarnaan tekstil pada teknik ikat celup		✓		✓		
Bentuk							
3.	Kaos dalam pewarnaan pada teknik ikat celup bentuk memiliki seni		✓			✓	
4.	Teknik ikat celup memiliki bentuk perpaduan yang sangat cocok dengan pewarnaan tekstil	✓			✓		
Keindahan							
5.	Perpaduan warna merah, biru, kuning, dan hijau dalam pewarnaan tekstil pada teknik ikat celup dapat menarik unsur keindahan		✓		✓		

No.	INDIKATOR PERTANYAAN	WANTEX			REMAZOL		
		SB	B	TB	SB	B	TB
6.	Teknik ikat celup memiliki bentuk pada pewarnaan tekstil mengandung hasil yang aestetik	✓			✓		
	Minat						
7.	Hasil motif pada kaos dengan teknik ikat celup sangat cocok di kalangan remaja	✓			✓		
8.	Kaos dalam pewarnaan tekstil pada teknik ikat celup memiliki daya tarik orang untuk ber eksperimen		✓			✓	
9.	Minat kalangan remaja dalam mengkoleksi kaos katun pewarnaan textile pada teknik ikat celup	✓			✓		
10.	Bahan kaos sangat cocok dalam pewarnaan tekstil pada teknik ikat celup	✓			✓		
11.	Perpaduan warna pada kaos katun dengan pewarna tekstil jarang ditemui	✓			✓		
12.	Perpaduan warna pada teknik ikat celup tersebut sangat banyak diminati kalangan remaja	✓			✓		

PROSES PENGAMBILAN DATA



MATRIK PENELITIAN KUANTITATIF

JUDUL: HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP

RUMUSAN MASALAH	KONSEP	VARIABEL	INDIKATOR VARIABEL	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN			DAFTAR PUSTAKA
					POPULASI SAMPEL	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	TEKNIK ANALISIS DATA	
1. Bagaimana perbedaan hasil jadi pembuatan pewarnaan kaos dengan pewarnaan tekstil wantex dan remazol pada teknik ikat celup ?	1. Hasil jadi adalah sesuatu yang diadakan lalu langsung dikerjakan 2. Wantex adalah salah satu pewarna wantex yang sering digunakan dalam	Variable (x) 1. Hasil jadi pewarnaan tekstil wantex Variable (y) 1. Hasil jadi pewarnaan kaos	1. Hasil jadi sangat baik : kategori hasil yang sangat baik dengan hasil jadi pewarnaan kaos dengan pewarna	Responden Remaja Karang Taruna di Semolowaru	1. 1 Ahli Teknik Ikat Celup 2. 30 Responden masyarakat di Remaja Karang Taruna di Semolowaru	Menggunakan teknik yaitu: 1. Wawancara /interview 2. Angket/kuis	Analisis data kuantitatif dengan uji t $t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$	1. Aprilia Nur Muamalah, (2017) <i>Kerajinan Ikat Celup di Batik Parang Kaliurang Sleman Yogyakarta</i> . S kripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

	<p>makanan adalah wantex warna merah. wantex warna merah ini mengandung Rhodamin B. Rhodamin B berbentuk serbuk merah keunguan yang mudah larut dalam air dengan warna warna merah keunguan dan berflourensi kuat. (Info</p>	<p>dengan pewarna tekstil wantex dan remazol pada teknik ikat celup</p>	<p>tekstil wantex dan remazol pada teknik ikat celup</p> <p>2. Hasil jadi baik :</p> <p>kategori hasil yang baik dengan hasil jadi pewarnaan kaos dengan pewarna tekstil wantex</p>					<p>2. Sulistiami Sulistiami, P enggunaan Penguat Jenis Mordan dan Daun Jambu Terhadap Hasil Pewarnaan Teknik Ikat Celup Pada Kain Katun , Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Vol. 9 No. 16</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---

	<p>POM, 2008).</p> <p>3. Remazol adalah zat warna remazol mempunyai sifat antara lain: warna cenderung terang atau cerah, mudah larut dalam air, mempunyai warna yang brilliant dengan ketahanan luntur yang baik, daya</p>		<p>dan remazol pada teknik ikat celup</p> <p>3. Hasil jadi tidak baik : kategori hasil yang tidak baik dengan hasil jadi pewarnaan kaos dengan pewarna tekstil wantex dan remazol</p>				<p>(2013): Jurnal Buana Pendidikan</p> <p>3. Ni Luh Putri Laranangis</p> <p>., Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si.</p> <p>., Made Diah Angendari, S.Pd.</p> <p>(2014)</p> <p>Penerapan Ragam Hias pada Tekstil dengan Perpachian Teknik Ikat</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

	<p>afinitasnya rendah. (Rina, (2013: 51)</p> <p>4. Jenis yang umumnya dipakai untuk ikat celup adalah kain berserat alam, namun sebenarnya dapat digunakan dengan ain berserat alam campuran sintetis atau kain sintetis saja. Hal yang terpenting</p>	<p>pada teknik ikat celup</p>			<p>Celup (Jumputan) dan Teknik Batik Vol 2,</p>
--	--	-------------------------------	--	--	---

	<p>adalah pemilihan zat pewarna yang sesuai dengan jenis kainnya, namun zat warna yang optimal yaitu kain berserat alam (Kusantati,2006)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Pembimbing,



Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Surabaya, Januari 2021
Mahasiswa



Heppy Mei Rahmawati