DAFTAR PUSTAKA

Ajizah, S. N. (2009). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (Allium Ascolonium L) Sebagai Pewarnaan Kain Satin Menggunakan Mordan Jeruk Nipis. *Skripsi*, *1*(1), 1–88.

Angendari, M. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung*, *12*(1), 35–42.

Hadari Nawawi. 2015. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta. Gadjah Mada, University Press

Hadi, Sutrisno. 2015. *Metodologi Riset.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Kautsar, D. S., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2017). *EKSPLORASI*. *4*(3), 905–920.

Maziyah, Si., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku*, *3*(4), 214. https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i4.214-220

Nur Ajizah, Siti. 2009. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (Allium Askolonium L) Sebagai Pewarnaan Kain Satin Dengan Mordan Jeruk Nipis Untuk Pembuatan Mukenah*.

Saifudin Azwar, 2015, *Metode Penelitian*, PUSTAKA PELAJAR

Saul, Heather. 17 Oktober 2014. Hazmat Suits: What are they and How Do They Protect Medics Agains Ebola.

Suharsimi Arikunto, 2013, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta, Rineka Cipta

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kombinasi.* Bandung. Alfabeta

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif. Dan Kombinasi (Mixed Mothods).*Bandung: Alfabeta

Timotius, Kris H. 2017. *Pengantar Metode Penelitian: Pendekatan Manajemen Pengetahuan Untuk Perkembangan Pengetahun.*Yogyakarta: Andi.

Tim Bina Karya Tani. 2008. *Pedoman Bertanam Bawang Merah.* Sumatera Barat: CV.Yrama Widya.

Tria Wulandari, Septy. 2019. *Pengaruh Jenis Kain Satin Terhadap Hasil Jadi Yoyo Pada Gaun Pesta*, 08(3), 171-177.

Wahyu, Ami dn Tati Supardi, 2017, *Cara Mudah Membuat Shibori + step by step*, Jakarta, PT Gamedia Pustaka Utama.

Yusrina, Tria dan Mochammad Sigit Ramadhan. 2018. *Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Eksplorasi Motif Dan Tekstur Taktil pada Produk Fashion. 6(3).*

http://www.sheradiofm.com/news/2018/4-5710-Aryani-Widagdo-Olah-Limbah-Fashion-Jadi-Yoyo-Kain-Cantik diakes pada 21 November 2020 pukul 17.14

https://shelly.ru/id/zdorove/cvety-oi-oi-iz-tkani-kukolnoe-loskutnoe-odeyalo-s-cvetami-io-io-kvadratnye-io/ diakses 20 Oktober 2020 pukul 20.15

https://kumparan.com/potongan-nostalgia/mengenal-pakaian-hazmat-sebagai-alat-pelindung-diri-di-tengah-wabah-corona-1t3aiyAKDDS diakses 20 Oktober 2020 pukul 21.00

Lampiran 1. Alat dan Bahan

Alat dan bahan yang digunakan dalam penelitian sebagai berikut :

Alat	Bahan
Pensil	Kain Primisima
Kelereng	Karet / benang
Koin	Kulit Bawang Merah
Baskom	Tawas
Gunting	Air Kapur
jarum	Benang
Baju hazmat	Lem

Lampiran 2. Angket Kuisioner

Dengan Hormat,

Dalam rangka melengkapi data yang diperlukan untuk memenuhi laporan penelitian skripsi, bersama ini peneliti menyampaikan kuesioner penelitian mengenai skripsi berjudul **"Penerapan Hiasan Yoyo dengan Pewarnaan Dari Kulit Bawang Merah dan Teknik Shibori Pada baju Hazmat".**

Hasil dari kuesioner ini akan digunakan sebagai materi penyusunan skripsi untuk program sarjana di universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Peneliti memahami bahwa waktu yang saudara miliki sangatlah terbatas dan berharga. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan saudara, karena telah bersedia meluangkan waktu untuk menjawab semua pertanyaan dalam kuesioner ini.

Peneliti,

Umi Nur Habibah

Nama :
Pekerjaan/Profesi :
No Hp :

Kuesioner penelitian Penerapan Hiasan Yoyo dengan Pewarnaan Dari Kulit Bawang Merah dan Teknik Shibori Pada Baju Hazmat.

Petunjuk Pengisian Kuesioner!
1. Bacalah dengan teliti disetiap pernyataan
2. Berikan penilaian pada pernyataan dibawah ini dengan cara memberi tanda centang (√) disetiap jawaban
3. Keterangan :
a. SS : Sangat Setuju
b. S : Setuju
c. N : Netral
d. KS : Kurang Setuju
e. TS : Tidak Setuju

No	Pertanyaan	SS	S	N	KS	TS
1.	Penggunaan bahan katun cocok untuk shibori					
2.	Penggunaan Shibori cocok untuk hiasan yoyo					
3.	Hiasan yoyo dengan berbagai ukuran terlihat serasi pada hiasan baju hazmat gan					
4.	Teknik shibori cocok untuk hiasan yoyo					
5.	Perpaduan warna hiasan yoyo terlihar serasi					
6.	Baju hazmat dengan bahan poliyester serasi dihiasi dengan hiasan yoyo berbahan katun					
7.	Pemilihan warna baju hazmat cocok dengan warna shibori pada hasan yoyo					
8.	Konsep desain hiasan yoyo pada baju hazmat terlihat elegan					
9.	Baju hazmat dengan hiasan yoyo dan teknik shibori terlihat elegan dan fashionable					
10.	Baju hazmat dengan hiasan yoyo dan teknik shibori terlihat trendy					
11.	Baju hazmat dengan hiasan yoyo dan teknik shibori dapat memberikan kesan yang berbeda bagi pemakai					

Lampiran 3. Format Bimbingan Skripsi

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Umi Nur Habibah
NIM	: 195709003
Program Studi	: PVKK "TATA BUSANA"
Pembimbing	: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M. Pd.
Periode Bimbingan	: Gasal/~~Genap~~*) Tahun 2020 / 2021
Judul Skripsi	PENERAPAN HIASAN YOYO DENGAN PEWARNAAN DARI KULIT BAWANG MERAH DAN TEKNIK SHIBORI PADA BAJU HASMAT

KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	21 Oktober 2020	Pengajuan Masalah Penelitian	Acc	
	23 oktober 2020	Pengajuan Matrik	Revisi	
	11 November 2020	Perbaikan Matrik	Acc	
	25 November 2020	Pengajuan BAB I, II, & III	Revisi	
	03 Desember 2020	Perbaikan BAB I, II, & III	Acc	
	07 Desember 2020	Perbaikan BAB III dan Pengajuan Kuisioner	Acc & Revisi	
	11 Desember 2020	Pebaikan Kuisioner	Acc	
	23 Desember 2020	Pengajuan BAB IV & V	Revisi	
	06 Januari 2021	Perbaikan BAB IV & V	Acc	
	14 Januari 2021	Konsultasi Abstrak	Revisi	
	21 Januari 2021	Perbaikan Abstrak	Acc	
Dinyatakan selesai tanggal : 22 Januari 2021				

Surabaya, 22 Januari 2021

Mengetahui, Ketua Program Studi,	Pembimbing,	Mahasiswa,
Agus Ridwan M., S.Pd.,M.Pd.	Agus Ridwan M., S.Pd.,M.Pd.	Umi Nur Habibah

Lampiran 4. Format Revisi Skripsi

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK
Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181
Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa	:	Umi Nur Habibah
NIM	:	195709003
Program Studi	:	Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Tanggal Ujian Skripsi	:	10 Februari 2021
Judul Skripsi	:	Penerapan Hiasan Yoyo Dengan Pewarnaan Dari Kulit Bawang Merah Dan Teknik Shibori Pada Baju Hazmat
Penguji I	:	Dr. Susilowati, M.Pd
Penguji II	:	Sulistiami, S.Pd., M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Pembahasan BAB IV		
2	Penyusunan BAB IV		
3	Daftar Pustaka		
4	Abstrak		
5			
6			

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Dr. Susilowati, M.Pd)
NIDN 0722066601

Dosen Penguji II,

(Sulistiami, S.Pd., M.Pd)
NIDN 0721076903

Lampiran 4. Surat izin penelitian

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor :526 /Ad.I /FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020
Lamp. : -
H a l : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Nia Rahmawati, A.Md

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama :Umi Nur Habibah
NIM : 195709003
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul "Penerapan Hiasan Yoyo Dengan

Pewarnaan Dari Kulit Bawang Merah Dan Teknik Shibori Pada Baju

Hazmat"

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,
Dekan,

Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
NPP.0010372/DY

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor :525 /Ad.I /FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020
Lamp. : -
H a l : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Fidya Anisa

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Umi Nur Habibah
NIM : 195709003
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul "Penerapan Hiasan Yoyo Dengan

Pewarnaan Dari Kulit Bawang Merah Dan Teknik Shibori Pada Baju

Hazmat"

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,
Dekan,

Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
NPP.0010372/DY

Lampiran 5. Hasil jadi penerapan hiasan yoyo dengan pewarnaan dari kulit bawang merah dan teknik shibori pada baju hazmat

Gambar detail hiasan yoyo pada baju hazmat

Gambar penerapan hiasan yoyo dengan pewarnaan dari kulit bawang merah
dan teknik shibori pada baju hazmat

Lampiran 6. Matrik Penelitian

Matrik Penelitian Kualitatif

PENERAPAN HIASAN YOYO DENGAN PEWARNAAN KULIT BAWANG MERAH DAN TEKNIK SHIBORI PADA BAJU HAZMAT

Rumusan Masalah	**Konsep**	**Batasan Masalah**	**Asumsi (Jk Ada)**	**Metode Penelitian**			**Daftar Pustaka**
				Data dan Sumber Data	**Teknik Pengumpulan Data**	**Teknik Analisis Data**	
1. Apasaja alat dan bahan yang digunakan untuk membuat hiasan yoyo dengan pewarnaan kulit bawang merah dengan teknik shibori pada baju hazmat ? 2. Bagaimana proses pembuatan kain shibori dengan pewarnaan dari kulit bawang merah ? 3. Bagaimana proses pembuatan	1. Yoyo kain merupakan ornamen yang dibuat dari kain perca. Teknik yoyo dalam tambal sulam, telah dikenal sejak lama dan memiliki akar Jepang 2. Bawang merah adalah tanaman semusim dan memiliki umbi, yang berlapis. 3. Shibori, seni lipat ikat dan	Batasan masalah ini meliputi : 1. Pewarnaan shibori menggunakan ekstrak dari kulit bawang merah dan mordan air kapur dan tawas. 2. Baju hazmat yang digunakan menggunakan bahan polyester dan model hazmat suit yang dapat dicuci dan dipakai kembali.	-	Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi: a. 2 pakar busana b. 30 Mahasiswa PVKK Tata Busana Universitas PGRI Adibuana Surabaya	Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu : 1. Eksperimen 2. Angket 3. Dokumentasi	Dalam penelitian ini menggunakan metode statistika dengan rumus persentase $P = \frac{f}{N} \times 100\%$	Angendari, Diah. 2015. Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung. Nur Ajizah, Siti. 2009. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (Allium Askolonium L)*

hiasan yoyo dengan pewarnaan kulit bawang merah dengan teknik shibori pada baju hazmat? 4. Bagaimana hasil hiasan yoyo dengan pewarnaan kulit bawang merah dengan teknik shibori pada baju hazmat ?	celup kain dari Jepang 4. Baju hazmat (hazmat adalah singkatan dari *hazardous materials* atau bahan-bahan berbahaya), atau dikenal juga dengan nama pakaian dekontaminasi						*Sebagai Pewarnaan Kain Satin Dengan Mordan Jeruk Nipis Untuk Pembuatan Mukenah*.Skripsi, Jurusan Teknologi Jasa dan Produksi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Online, https://lib.unnes.ac.id/5420/1/5262.pdf, diunduh 18 oktober 2020 pukul 20.00 Yusrina, Tria dan Mochammad Sigit Ramadhan. 2018. *Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Eksplorasi Motif Dan Tekstur*

							Taktil pada Produk Fashion. Wahyu, Ami dan Tati Supardi, 2017, *Cara Mudah Membuat Shibori + step by step*, Jakarta, PT Gamedia Pustaka Utama. Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (Mixed Mothods).*Bandung: Alfabeta