



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

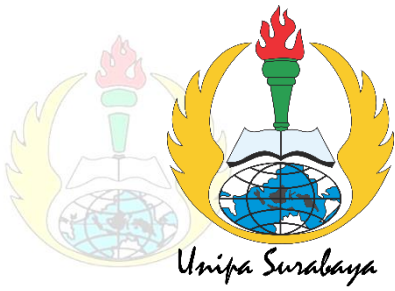
## SKRIPSI

PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN JAKET JEANS MENGGUNAKAN  
*CONE PAINTING* DAN SULAM BEBAS DIKALANGAN REMAJA SURABAYA

DYAH KUSUMA WATI APRILIA  
NIM. 175700043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2021



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN JAKET JEANS MENGGUNAKAN  
CONE PAINTING DAN SULAM BEBAS DIKALANGAN REMAJA SURABAYA**

**DYAH KUSUMA WATI APRILIA  
NIM. 175700043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**

**SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN JAKET JEANS MENGGUNAKAN  
*CONE PAINTING* DAN SULAM BEBAS DIKALANGAN REMAJA SURABAYA**

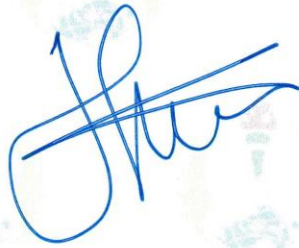
**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**DYAH KUSUMA WATI APRILIA  
NIM. 175700043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)**  
**NIDN. 0721076903**

**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada**

**Hari : Jum'at**

**Tanggal : 12 Februari**

**Tahun : 2021**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.  
Dekan Fakultas Teknik**

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Progdi PVKK**

**Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.  
Penguji I**

**: Dr. Diana Evawati, M.Kes.  
Penguji II**



### **Motto**

“Bermimpilah setinggi langit, jika kamu jatuh, kamu jatuh diantara beribu bintang”

“Setiap orang memiliki cerita perjuangannya masing-masing, **JAGAN PERNAH** membandingkan atau menyamakan proses mu dengan proses nya”

“Jangan lupa BERSYUKUR dan jangan lupa dengan tiga kata TOLONG, MAAF dan TERIMA KASIH”

### **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang luar biasa yakin dan sanggup menyelesaikan skripsi ini ditengah pandemic Covid-19 dan ditengah kegiatan Pengenalan Lapangan Persekolahan, serta Kuliah Kerja Nyata, yang mana banyak kegiatan yang harus dilaksanakan secara daring.

Kedua orang tua saya Ibu Solikah dan Bapak Slamet Santoso.

Kakak perempuan saya Retno Winy Ningtyas.

Sahabat-sahabat saya *“love you all”*

Semua orang baik yang telah saya repotkan dan membantu saya.

Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Dyah Kusuma Wati Aprilia  
NIM : 175700043  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Bidang Keahlian : Tata Busana  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans  
Menggunakan *Cone Painting* dan Sulam Bebas  
Dikalangan Remaja Surabaya  
Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Februari 2021

Dosen Pembimbing,



Sulistiami, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



Dyah Kusuma Wati Aprilia  
NIM. 175700043

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Allhamdulillah kehadiran Allah Subhanaallahuwa Ta'allah atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan dengan baik penyusunan skripsi yang berjudul "Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan *Cone Painting* Dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya". Stui ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan perlu peneliti sampaikan kepada pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal hingga akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapkan terimakasih peneliti sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua saya Ibu Solikah dan Bapak Slamet Santoso, terimakasih atas doa, dukungan moral dan materinya.
2. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Sulistiami, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Teman-teman PVKK-Tata Busana 2017 yang selalu memberikan motivasi.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 6 Febuari 2021

Peneliti



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO/PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Hipotesis.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Dasar Teori.....	7
B. Penelitian Yang Relevan .....	29
C. Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Rancangan Penelitian .....	32
B. Variabel dan Definisi Oprasional Variabel .....	33
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	34
D. Populasi dan Penentuan Sampel .....	34
E. Metode Pengumpulan Data .....	35

F. Metode Analisa Data .....	44
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Penyajian Data .....	46
B. Analisis Data .....	55
C. Pembahasan .....	57
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>60</b>
A. Simpulan .....	60
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket .....	42
Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara .....	39
Tabel 4.1 Data Wawancara Aspek Kerapian Hiasan <i>Cone Painting</i> .....	48
Tabel 4.2 Data Wawancara Aspek Kerapian Hiasan Sulam Bebas .....	48
Tabel 4.3 Data Wawancara Aspek Motif .....	48
Tabel 4.4 Data Wawancara Aspek Pemilihan Bahan .....	48
Tabel 4.5 Data Wawancara Aspek Perpaduan Warna .....	48
Tabel 4.6 Data Wawancara Aspek Tesktur Hiasan <i>Cone Painting</i> .....	49
Tabel 4.7 Data Wawancara Aspek Tekstur Hiasan Sulam Bebas .....	49
Tabel 4.8 Data Wawancara Aspek Hiasan Jaket Jeans Dikalangan Remaja .....	49
Tabel 4.9 Data Wawancara Aspek Hasil Akhir Hiasan <i>Cone Painting</i> .....	49
Tabel 4.10 Data Wawancara Aspek Hasil Akhir Hiasan Sulam Bebas .....	49
Tabel 4.11 Data Hasil Peyebaran Angket Hiasan Jaket Jeans <i>Cone Painting</i> ...	50
Tabel 4.12 Data Hasil Penyebaran Angket Hiasan Jaket Jeans Sulam Bebas ...	52
Tabel 4.13 Hasil Perhitungan Mean dan Independen T Test .....	56
Tabel 4.14 Independent Sampels Test .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Jaket Parka .....	10
Gambar 2.2 Jaket Bomber.....	11
Gambar 2.3 Jaket Kulit .....	11
Gambar 2.4 Jaket Versity .....	12
Gambar 2.5 Jaket Coat .....	12
Gambar 2.6 Jaket Windbreaker.....	13
Gambar 2.7 Jaket Hodie.....	13
Gambar 2.8 Jaket Denim.....	14
Gambar 2.9 Stensil Painting.....	16
Gambar 2.10 Air Brush .....	16
Gambar 2.11 Cap Painting .....	17
Gambar 2.12 Cone Painting .....	17
Gambar 2.13 Sulam Inggris .....	20
Gambar 2.14 Sulam Reselie.....	20
Gambar 2.15 Sulam Bayangan.....	21
Gambar 2.16 Sulam Prancis.....	22
Gambar 2.17 Sulam Aplikasi .....	22
Gambar 2.18 Sulam Jerman .....	23
Gambar 2.19 Sulam Janina .....	23
Gambar 2.20 Sulam Arab.....	23
Gambar 2.21 Sulam Tiongkok.....	24
Gambar 2.22 Terawang.....	24
Gambar 2.23 Sulam Fantasi .....	25
Gambar 2.24 Tusuk Jelujur.....	26
Gambar 2.25 Tusuk Balik .....	26
Gambar 2.26 Tusuk Lurus .....	27
Gambar 2.27 Tusuk Laba-laba.....	27
Gambar 3.1 Alat dan Bahan .....	28
Gambar 3.2 Deasin.....	36
Gambar 3.3 Mengutip Desain .....	37

Gambar 3.4 Menuangkan Cat Acrylic Pada <i>Cone</i> .....	37
Gambar 3.5 Mencampur Cat Acrylic dengan Binder.....	37
Gambar 3.6 Menggambar Menggunakan Cat Acrylic .....	37
Gambar 3.7 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan <i>Cone Painting</i> .....	38
Gambar 3.8 Mengutip Desain Jaket Jeans .....	38
Gambar 3.9 Menyulam Desain .....	38
Gambar 3.10 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Sulam Bebas .....	39
Gambar 4.1 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan <i>Cone Painting</i> .....	47
Gambar 4.2 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Sulam Bebas .....	19

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	64
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi .....	65
Lampiran 3 Surat Penelitian.....	66
Lampiran 4 Surat Balasan .....	67
Lampiran 5 Instrumen Wawancara .....	68
Lampiran 6 Instrumen Angket <i>Cone Painting</i> .....	69
Lampiran 7 Instrumen Angket Sulam Bebas .....	70
Lampiran 8 Jadwal Penelitian .....	71
Lampiran 9 Desain Produk .....	72
Lampiran 10 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan <i>Cone Painting</i> .....	73
Lampiran 11 Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Suam Bebas .....	74
Lampiran 12 Tabel Penghitungan SPSS .....	75
Lampiran 13 Matriks .....	80

## ABSTRAK

Dyah Kusuma Wati Aprilia. 2021. Perbandingan hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan *cone painting* dan sulam bebas dikalangan remaja Surabaya. Skripsi. Progam Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan *cone painting*. Mendeskripsikan hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas. Mendeskripsikan kekurangan dan kelebihan dari hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan *cone painting* dan sulam bebas. Mengetahui hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan *Cone painting* dan Sulam Bebas. Mengetahui ketertarikan responden terhadap hiasan jaket jeans menggunakan *Cone Painting* dan sulam Bebas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskripsi karena variable perlu dilakukan perbandingan. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dengan sampel 67 responden dari 124 mahasiswa PVKK-Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Peneliti melakukan eksperimen kemudian perlu melakukan pengambilan data melalui angket yang disebarakan ke remaja usia akhir dan kemudian menghitung data menggunakan Uji Independen T Test untuk mengetahui peminatan dari hiasan jaket jeans.

Hasil Uji Independent T Test yakni mendapatkan mean atau rerata tiap kelompok, yaitu pada hiasana menggunakan *cone painting* diperoleh hasil 31.23 dimana lebih rendah dari hiasan menggunakan sulam bebas yaitu 34.51, sehingga dapat disimpulkan hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan teknik sulam bebas merupakan data yang tertinggi dengan selisih 174 skor lebih banyak dibandingkan dengan hiasan jaket jeans menggunakan *cone painting*. Hasil jawaban dari responden memilih sulam bebas dikarenakan Nampak terlihat rapi dibandingkan dengan *cone painting*.

**Kata kunci:** hiasan jaket jeans, *cone painting*, sulam bebas

## ABSTRAC

Dyah Kusuma Wati Aprilia. 2021. Comparison of the finished results of jeans jacket decoration using cone painting and embroidery free among teenagers Surabaya. Thesis. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Supervising Lecturer: Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the finished result of jeans jacket decoration using painting cone. Describe the finished result of the jeans jacket decoration using free embroidery. Describe the disadvantages and advantages of the finished jeans jacket decoration using cone painting and embroidery free. knowing the finished result of jeans jacket decoration using Cone painting and Free Embroidery. Knowing the attractiveness of the respondents to the jeans jacket decoration using Cone Painting and Free Embroidery.

This research uses a quantitative approach because variables need to be compared. The population in this study was students of PGRI Adi Buana University Surabaya with a sample of 67 respondents from 124 students of PVKK-Fasion Design Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Researchers conducted experiments then needed to take data through questionnaires distributed to late-age adolescents and then calculate the data using the Independen T Test to find out the interest of jeans jacket embellishments.

Independent T Test results that get mean or average each group, namely on ornaments using cone painting obtained results 31.23 where more lace than ornaments using free embroidery is 34.51, so it can be concluded the result of jeans jacket decoration using free embroidery technique is the highest data with a difference of 174 scores more than the decoration of jeans jackets using cone painting. The result of the answer from respondents have free embroidery because it looks neat compared to cone painting.

**Keywords:** *jeans jacket decoration, cone painting, embroidery free.*