



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

## SKRIPSI

PEMBUATAN MASKER KAIN (*NON MEDIS*) DENGAN MENGGUNAKAN  
MOTIF ITAJIME SHIBORI DARI PEWARNAAN ALAM EKSTRAK KULIT  
BAWANG MERAH (*ALLIUM ASCALONIUM L*)

TRUSTA TRI AGUSTINA  
NIM. 175700041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ADI BUANA SURABAYA  
2021



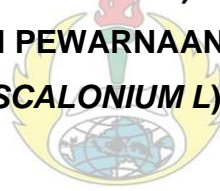
**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**



**SKRIPSI**



**PEMBUATAN MASKER KAIN (*NON MEDIS*) DENGAN MENGGUNAKAN  
MOTIF ITAJIME SHIBORI DARI PEWARNAAN ALAM EKSTRAK KULIT  
BAWANG MERAH (*ALLIUM ASCALONIUM L*)**



**TRUSTA TRI AGUSTINA  
NIM. 175700041**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ADI BUANA SURABAYA**



**2021**





**SKRIPSI**



**PEMBUATAN MASKER KAIN (*NON MEDIS*) DENGAN MENGGUNAKAN  
MOTIF ITAJIME SHIBORI DARI PEWARNAAN ALAM EKSTRAK KULIT  
BAWANG MERAH (*ALLIUM ASCALONIUM L*)**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional**

**Kesejahteraan Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**TRUSTA TRI AGUSTINA  
NIM. 175700041**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ADI BUANA SURABAYA**

**2021**





**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.)**



**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada**

**Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Februari  
Tahun : 2021**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Progdi PVKK**

**Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd  
Penguji I**

**: Sulistiami, S.Pd., M.Pd.  
Penguji II**



## **HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto :**

**“ Hari dimana kau membenci dirimu sendiri dan ketika kau ingin menghilang. Buatlah pintu toko magic dihantimu dan membuka pintu lalu masuk kedalamnya. Hiduplah seperti ketika meminum secangkir teh dan melihat di atas galaksi”.**

**“Ingatlah Allah saat hidup tak berjalan sesuai dengan keinginanmu, Allah pasti punya jalan yang lebih baik untukmu”**

### **Persembahan :**

**Skripsi ini saya persembahkan untuk:**

- 1. diri saya sendiri yang mampu berjuang dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.**
- 2. Kedua orang tua saya, yang tak henti-hentinya mendo'akan saya. Bapak Totok Sunoto dan Ibu Wiwik Dwi Rahayu.**
- 3. Saudara – saudara saya yang selalu mendukung selama proses kuliah, Saudara laki-laki saya yang pertama Andri Okta Virawan, Alm. Ricky Cahyo Satrio saudara laki-laki saya yang kedua selalu ku kenang, Nindi Kresnawati saudari perempuan saya yang selalu membuat saya terus bersemangat.**
- 4. Mas-mas BTS yang selalu menemani saya selama membuat skripsi bersama lagu indahnyanya yang membuat selalu kuat berjuang dan mencintai diri sendiri.**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Trusta Tri Agustina  
NIM : 175700041  
Program Studi : PVKK – Tata Busana  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : PEMBUATAN MASKER KAIN (NON MEDIS)  
DENGAN MENGGUNAKAN MOTIF ITAJIME  
SHIBORI DARI PEWARNAAN ALAM  
EKSTRAK KULIT BAWANG MERAH  
(ALLIUM ASCALONIUM L).  
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Februari 2021

Dosen Pembimbing,



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Mahasiswa,



Trusta Tri Agustina





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhoNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tua saya Ibu Wiwik Dwi Rahayu dan bapak Totok Sunoto, sangat berterimakasih do'a dan dukungannya.
2. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dan sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
5. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
6. Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd., Rachmawati Uswatul Lutfiah, S.Pd., dan Ade Uchrowi Putri, S.Gz. sebagai narasumber penelitian saya.
7. Saudara Andri Okta Virawan, Ricky Cahyo Satrio (Alm.), dan Nindi Kresnawati yang selalu mendukung saya.
8. Teman-teman PVKK-Tata Busana 2017 yang selalu memberikan motivasi dan kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 06 Februari 2020

Penulis

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN** **JUDUL**

.....  
**i**

**HALAMAN** **PENGAJUAN** **SKRIPSI**

.....  
**ii**

**LEMBAR** **PERSETUJUAN** **PEMBIMBING**

.....  
**iii**

**LEMBAR** **PERSETUJUAN** **PANITIA** **UJIAN**

.....  
**iv**

**MOTTO** **DAN** **PERSEMBAHAN**

.....  
**v**

**LEMBAR** **PERNYATAAN** **KEASLIAN** **KARYA** **SKRIPSI**

.....  
**vi**

**KATA** **PENGANTAR**

.....  
**vii**

**DAFTAR** **ISI**

.....  
**viii**

**DAFTAR** **TABEL**

.....  
**x**

**DAFTAR**

**GAMBAR**

.....  
xi

**DAFTAR**

**LAMPIRAN**

.....  
xiv

**ABSTRAK**

.....  
xv

**ABSTRACT**

.....  
xvi

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar		Belakang
.....		
1		
B. Rumusan		Masalah
.....		
5		
C. Tujuan		Penelitian
.....		
6		
D. Manfaat		Penelitian
.....		
6		
E. Ruang	Lingkup	Penelitian
.....		
7		

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Landasan			Teori
.....			
9			
B. Tinjauan	Penilaian	yang	Revlan
.....			
20			
C. Kerangka			Konseptual
.....			
22			
D. Asumsi			
.....			
23			

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Rancangan			Penelitian
.....			
24			
B. Metode	Pengumpulan		Data
.....			
27			
C. Metode	Analisis		Data
.....			
30			
D. Keabsahan			Data
.....			
31			

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil			Penelitian
.....			
33			

B. Pembahasan	atau	Interprestasi
.....		
51		

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan
.....
59

B. Saran
.....
59

**DAFTAR**

**PUSTAKA**

.....
<b>61</b>

**LAMPIRAN**

.....
<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel				Halaman
Tabel	3.1		Instrumen	wawancara
.....				
29				
Tabel	3.2	Kisi-kisi	instrumen	wawancara
.....				
30				
Tabel	4.1	Alat dan bahan	membuat masker	kain
.....				
34				
Tabel	4.2	Alat dan bahan	membuat motif itajime	shibori
.....				
39				
Tabel	4.3	Langkah-langkah	membuat motif itajime	shibori
.....				
41				
Tabel	4.4	Alat dan bahan	membuat pewarnaan dari ekstrak kulit bawang merah	
.....				
42				

## DAFTAR GAMBAR

Gambar						Halaman
Gambar	2.1	Contoh	masker	kain	( <i>cloth mask</i> )	..... 10
Gambar	2.2	Contoh	masker		bedah	..... 11
Gambar	2.3	Contoh	masker		N95	..... 11
Gambar	2.4	Contoh	masker		respirator	..... 12
Gambar	2.5	Contoh	masker	kain	hijab atau <i>headloop</i>	..... 13
Gambar	2.6	Contoh	masker	kain	<i>earloop</i>	..... 13
Gambar	2.7	Contoh	masker	kain ( <i>non medis</i> )	dengan bahan katun	..... 14
Gambar	2.8	Contoh	hasil	teknik	miura shibori	..... 16
Gambar	2.9	Contoh	hasil	teknik	kanoku shibori	..... 16





Gambar	3.5	Contoh	teknik	motif	itajime	.....	27					
Gambar	4.1	Alat	dan	bahan	membuat	masker	kain	.....	34			
Gambar	4.2	Pola	masker	kain	scuba	dan	pola	masker	kain	3D	.....	36
Gambar	4.3	Pola	desain	masker	scuba	pada	kain	.....	37			
Gambar	4.4	Pola	masker	kain	3D	pada	kain	.....	37			
Gambar	4.5	potongan	masker	kain	scuba	dan	masker	3D	.....	37		
Gambar	4.6	Masker	kain	scuba	.....	37						
Gambar	4.7	Menyetrika	hasil	jadi	masker	kain	scuba	.....	38			
Gambar	4.8	Penyematan	jarum	pentul	pada	masker	kain	3D	.....	38		
Gambar	4.9	Proses	menjahit	masker	kain	3D	.....	38				

Gambar	4.10	Proses	menyetrika	masker	kain	3D	38				
Gambar	4.11	Hasil	jadi	masker	kain	scuba	dan	masker	kain	3D	39
Gambar	4.12	Desain	membuat	motif	itajime	shibori	41				
Gambar	4.13	Baskom	dan	centong	44						
Gambar	4.14	Masker	kain	dengan	motif	45					
Gambar	4.15	Proses	pengambilan	air	endapan	kapur	45				
Gambar	4.16	Air	endapan	kapur	tohor	45					
Gambar	4.17	Rendaman	masker	kain	dari	air	endapan	kapur	45		
Gambar	4.18	Proses	pengeringan	masker	kain	dengan	mordan	cuka	46		
Gambar	4.19	Kulit	bawang	merah	yang	sudah	dikeringkan	46			

Gambar 4.20	Proses perebusan air untuk kulit bawang merah	46
Gambar 4.21	Perebusan kulit bawang merah	47
Gambar 4.22	Proses pendinginan air rebusan kulit bawang merah yang sudah disaring	47
Gambar 4.23	Proses rendaman pewarnaan	47
Gambar 4.24	Hasil masker kain yang sudah dikeringkan	47
Gambar 4.25	Air cuka	48
Gambar 4.26	Alat dan gambar <i>finishing</i> masker kain	48
Gambar 4.27	Cara mengukur tali masker	48
Gambar 4.28	Pemasangan karet tali pada masker	49

Gambar 4.29 Proses menjahit masker kain bersama karet tali

.....  
49

Gambar 4.30 Hasil jadi masker kain scuba

.....  
49

Gambar 4.31 Pemasangan karet tali pada masker kain 3D

.....  
49

Gambar 4.32 Hasil jadi masker kain 3D

.....  
50

Gambar 4.35 Hasil jadi masker kain (*non medis*) dengan menggunakan motif itajime shibori dari pewarnaan ekstrak kulit bawang merah (*allium ascallonium l*)

.....  
51

## LAMPIRAN

Lampiran						Halaman
Lampiran	1	Format	Berita	Acara	Bimbingan	Skripsi
.....						
64						
Lampiran	2	Format		Revisi		Skripsi
.....						
65						
Lampiran	3	Surat	Permohonan	Izin		Penelitian
.....						
66						
Lampiran	4	Penggunaan	Masker	Kain	Scuba	Earloop
.....						
67						
Lampiran	5	Penggunaan	Masker	kain	3D	Headloop
.....						
68						
Lampiran	6		Dokumentasi			Wawancara
.....						
69						
Lampiran	7		Matriks			Penelitian
.....						
70						