

DAFTAR PUSTAKA

- Ajizah, S. N. (2009). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (*Allium Ascolonium L*) Sebagai Pewarnaan Kain Satin Menggunakan Mordan Jeruk Nipis. *Skripsi, 1*(1), 1–88.
- Angendari, M. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung, 12*(1), 35–42.
- Angendari, M. D. (2014). *Pengaruh Konsentrasi Tawas Terhadap Pewarnaan*. 1134–1139.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pusat Utama.
- KKN-PPM DARING UGM. (2020). Buku Pedoman. *PENTINGNYA PENGGUNAAN MASKER KAIN*, 11.
- Lutfiah, Uswatul Rachmawati. (2020). *PEMBUATAN TOTE BAG (TAS JINJING) DENGAN MENGGUNAKAN MOTIF ECOPRINT DAN ARASHI SHIBORI*. *21*(1), 1–9.
- Maziyah, Si., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku, 3*(4), 214. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i4.214-220>.
- Rizky, Anggun Fatihur, dan Siti Fatimah. 2020. “Belimbing Wuluh (*Averhoa belimbi L.*) sebagai Mordan pada Sintesis Zat Warna Alami dari Kulit Bawang Merah (*Allium ascalonium L.*) dengan” *5* (2): 104–11.
- Suantara, D., Oktaviani, E., & Siregar, Y. (2017). Motif Tradisional Indonesia Pada Permukaan Kain Sandang Shibori Technique Exploration in Developing Indonesian Traditional Motif Design in Clothing Fabric Surface. *Arena Tekstil*,

32(2), 67–76.

Sulistiami. 2005. *Buku Ajar Dasar Seni Dan Desain*. Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. 2020. *Pedoman Dan S.O.P Skripsi Mahasiswa*. Tim Penyusun Fakultas Teknik. Surabaya: Tim Editor.

World Health Organization, W. (2020). Anjuran mengenai penggunaan masker dalam konteks COVID-19. *World Health Organization, April*, 1–17.

Yusrina, T., & Ramadhan, M. S. (2018). Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Eksplorasi Motif Dan Tekstur Taktil Pada Produk Fashion. *Atrat*, 6(3), 1–12.




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK











Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Form Skripsi-03

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama	: TRUSTIA TRI AGUSTINA	
NIM	: 175700041	
Program Studi	: PVKK-TATA BUSANA	
Pembimbing	: AGUS RIDWAN Mbh. S.Pd., M.Pd	
Periode Bimbingan	: Gasal/ Genap * Tahun 20... / 20....	
Judul Skripsi	Pembuatan Masker Kain (<i>Non Medis</i>) dengan Menggunakan Motif Itajime Shibori Dari Pewarnaan Alam Ekstrak Kulit Bawang Merah (<i>Allium Ascalonium L.</i>)	

KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	21-10-2020	Pengajuan judul dan masalah	ACC	
2.	23-10-2020	Pengajuan Matriks	Revisi	
3.	27-10-2020	Revisi Matriks	ACC	
4.	09-11-2020	Konsultasi Bab I dan Bab II	Revisi	
5.	17-11-2020	Revisi Bab I dan Bab II	ACC	
6.	03-12-2020	Konsultasi Bab III dan Daftar Pustaka	Revisi	
7.	08-12-2020	Revisi Bab III dan Daftar Pustaka	ACC	
8.	08-01-2021	Konsultasi Kuesioner instrumen wawancara	ACC	
9.	11-01-2021	Konsultasi Bab IV, Bab V dan Abstrak	Revisi	
10.	20-01-2021	Revisi Bab IV, Bab V dan Abstrak	ACC	

Dinyatakan selesai tanggal : 20 Januari 2021

Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
NPP. 0010372/DY

Pembimbing,



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
NIDN. 0723087303

Surabaya, 22 Januari 2021
Mahasiswa,

Trustia Tri Agustina
NIM. 17570041



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181
Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Trusta Tri Agustina
NIM : 175700041
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana
Tanggal Ujian Skripsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Pembuatan Masker Kain (*Non Medis*) dengan Menggunakan Motif Itajime Shibori Dari Pewarnaan Alam Ekstrak Kulit Bawang Merah (*Allium Ascalonium L*)
Penguji I : Dr. Susilowati, M.Pd
Penguji II : Sulistiami, S.Pd., M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Bab IV (pembahasan)		
2.	Abstrak		
3.	Daftar Pustaka		
4.	Tata tulis		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Dr. Susilowati, M.Pd)

NIDN. 0722066601

Dosen Penguji II,

(Sulistiami, S.Pd., M.Pd)

NIDN. 0721076903



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 (031) 8281181 Surabaya

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : 509 /Ad.I/FT/XII /2020

Surabaya, 30 Desember 2020

Lamp. : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Dosen Prodi seni rupa
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Di tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Trusta Tri Agustina

NIM : 175700041

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Pembuatan Masker Kain (Non Medis)

Dengan Menggunakan Motif Itajime Shibori Dari Pewarnaan Alam Ekstrak

Kulit Bawang Merah (Allium Ascalonium L)”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan



Yulia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.

NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbh. S.Pd., M.Pd

NPP.0010372/DY

**PENGGUNAAN MASKER KAIN (*NON MEDIS*) SCUBA DENGAN
MENGUNAKAN MOTIF ITAJIME SHIBORI DARI PEWARNA ALAM
EKSTRAK KULIT BAWANG MERAH (*ALLIUM ASCALONIUM L*)**

DESAIN MASKER KAIN EARLOOP



Tampak Depan



Tampak Samping

**PENGGUNAAN MASKER KAIN (*NON MEDIS*) 3D DENGAN
MENGUNAKAN MOTIF ITAJIME SHIBORI DARI PEWARNA ALAM
EKSTRAK KULIT BAWANG MERAH (*ALLIUM ASCALONIUM L*)**

DESAIN MASKER KAIN HEADLOOP



Tampak Depan



Tampak Samping

DOKUMENTASI WAWANCARA



Wawancara Bidang Busana

Wawancara Bidang Kesehatan



Wawancara Bidang Motif dan Pewarnaan

MATRIKS PENELITIAN KUALITATIF

JUDUL : Pembuatan Masker Kain (*Non Medis*) Dengan Menggunakan Motif Itajime Shibori dari Pewarna Alam Ekstrak Kulit Bawang Merah (*Allium Cepa L.*)

No.	Rumusan Masalah/Peranyaan Penelitian	Konsep	Batasan Masalah	Asumsi	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
					Data dan Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data	Teknik Analisis Data	
1.	Apa alat dan bahan yang digunakan untuk membuat masker kain dan motif itajime shibori dari pewarna alam ekstrak kulit bawang merah ?	Masker ini dapat dibuat sendiri maupun dibuat pabrik dari bahan kain biasa dengan berbagai motif dan bentuk, dan digunakan untuk menutupi hidung dan mulut.	Masker kain digunakan untuk pencegahan utama penularan virus covid 19 dimasa “New Normal”	Selain untuk mencegah penyebaran covid 19, masker kain dapat menjadikan kesan fashionable, indah dan menarik.	Data Pembuatan masker kain Langkah pembuatan pewarna alami dari ekstrak kulit bawang merah dan Pembuatan motif itajime shibori	Observasi Eksperimen Wawancara Dokumentasi	Deskriptif kualitatif	Angendari, Made.D. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur dan Tunjung . JPTK, UNDIK SHA, Vol.12 Heruka, Selvana. (2018). Pengaruh Jenis
2.	Bagaimana proses pembuatan masker kain dengan berbagai bentuk masker kain ?		Bahan masker kain yakni catton dan kain rayon					
3.	Bagaimanakah langkah membuat masker kain dengan menggunakan motif itajime shibori dari pewarna	Kulit bawang merah mengandung zat warna alam yaitu senyawa	Masker kain menggunakan pewarna alami dari ekstrak kulit bawang					

	alam ekstrak kulit bawang merah ?	antosianin dan flavonoida. Zat warna yang dihasilkan dapat digunakan untuk proses pewarnaan pada bahan tekstil.	merah dan motif itajime shibori.		Dari ahli pembuatan masker kain di daerah sekitar			Zat Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun. Yogyakarta: UNY
4.	Bagaimana hasil jadi masker kain dengan menggunakan motif itajime shibori dari pewarna alam ekstrak kulit bawang merah ?	itajime menggunakan dua bilah kayu. kain dijepit di antara dua potong kayu lalu diikat dengan tali atau benang. Motif yang dihasilkan akan bercorak kotak-kotak.	Hasil pembuatan masker kain menggunakan pewarna alami dari ekstrak kulit bawang merah dan motif itajime shibori.		Ahli motif itajime shibori dan pewarna alam ekstrak kulit bawang merah dari dosen seni rupa universitas PGRI Adi Buana Surabaya			Agendar i Made D. (2014) Pengaruh Konsentrasi Tawas Terhadap Pewarnaan Kain Menggunakan Ekstrak Kulit Bawang Merah. Dalam jurnal Seminar Nasional . Riset Inovatif II Fatma Aprillia C. (2020) Sintesis Zat Warna Alami

								Dari Kulit Bawang Merah (<i>Allium Ascalonium L</i>) dengan Metode Ekstraksi Ultrasonik dengan Mordan Jeruk Nipis (<i>Citrus Aurantifolia</i>). Surakarta: UMS
--	--	--	--	--	--	--	--	--