



DAFTAR PUSTAKA

Unipa Surabaya



Daftar pustaka

- Atiqoh. (2018). *Kontruksi Pola Busana Wanita & Anak*, Sidoarjo: Indomedia Pustaka
- Sari,Ivana (2017) *perancangan tokoh menggunakan budaya dayak ngaju pada animasi 2-dimensi “batang garing” bachelor thesis Univesitas Multimedia Nusantara*
- Mally, Maeliah & Pipin Tresna, P. (2010). *Inovasi Busana Etnik*, Bandung: Gapura Press
- Abidin, Yunus. (2001). *Batang Garing dan Pengembangannya*. Palangkaraya
- Augustien Nyo, *Pengetahuan Bahan Tekstil, Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi Pendidikan Kerumahtangaan dan Kejuruan Kemasyarakatan*, Jakarta, 1980
- Aisyah Jafar,Yayawati, *Memilih dan Memelihara Tekstil untuk Busana dan Lenan Rumah Tangga*, Bahan Ajar Penataran Guru Bidang Keahlian Tata Busana, Pusat Pengembangan Panataran Guru Kejuruan Jakarta, 2003
- Dorothy Siegert Syle, *Modern Textiles*, John Wiley & Sons Inc, New York, London, Sydney, Toronto, 1982
- Desain Kerajinan Tekstil, Petunjuk pelatihan Keterampilan Industri Kerajian Tekstil, proyek Peningkatan pendidikan kejuruan non-teknik II Jakarta*, 1992/1993
- E.P.G. Gohl, B.Sc, C.Text, A.T.I, L.d. MA. A.R.A.C.I, C.Text, A.T.I. M.A.C.E. *TEXTILES for Moderm Living*, Longman Cheshire Pty Limeted 346 St Kilda Road, Melbourne, Australia, 3004
- HELEN THOMSON, *fibres and Fabric of to Day*, Heineman Education Books Ltd, 22, Bedford Sgwrs, London, 1981.

- E P G Gohl and L D Vilensky, *Investigating Textiles*, copyright C Longman Cheshire Pty Limited 1977
- Robyn Maxwell foreword by Marttiebelle Gittinger, *Textiles Of Southeast Asia Tradition, Trade and Transformation*, Revised Edition, Australian National gallery and Oxford university Press Australia 1990. First Periplus edition 2003
- Gunawan, Belinda. 2012. *Fashion Pro*. Jakarta. Dian Rakyat
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Arifin, Zainal. (2010), *Metodologi Penelitian Pendidikan Filosofi, Teori dan Aplikasinya*. Surabaya: Lentera Cendikia, cet. Ke-5.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Riwut, Tjilik. (2008). *Kalimantan membangun, Alam, dan kebudayaan*. Universitas Michigan, Tiara Wacana Yogya
- Direktorat Jendral Seni dan Budaya, Indonesia. (2008). *Pengolahan data seni dan budaya unggulan: direktori seni dan budaya unggulan*. Universitas Michigan, Kerjasama antara Direktorat Jenderal Seni dan Budaya, Departemen Pariwisata, Seni dan Budaya dengan Biro Statistik Perdagangan dan Jasa, Badan Pusat Statistik, 2000
- Boedijono, Yogi S.Pd. (2014). *Panduan terampil menjahit*. Jakarta, PT kawan pustaka
- Mulyawan Agus Surya, Sana Arif Wibi, Kaelani Zubaidi (2015). *identifikasi sifat fisik dan sifat termal serat-serat selulosa untuk pembuatan komposit*. Arena tekstil, 4.

Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia Hasil Sensus Penduduk 2010. Badan Pusat Statistik. 2011. [ISBN 9789790644175](https://doi.org/10.7817/ISBN.9789790644175).

betang. (2014). *Pakaian adat dayak ngaju*. Artikel diakses dari <http://humabetang.web.id/artikel-dayak/2014/pakaian-adat-dayak-ngaju>

<http://ksp.go.id/indonesia-acuan-keberagaman-di-negara-asia-afrika/>

<http://www.menkokesra.go.id>

Wikipedia. *Pakaian adat*. Artikel diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Pakaian_adat

Wikipedia. *Suku Dayak Ngaju*. Artikel diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Dayak_Ngaju

Wikipedia. *Busana tradisional adat Daya*. Artikel diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Busana_tradisional_adat_Dayak

len Diary. *Pakaian adat dayak ngaju Kaimantan Tengah*. Artikel diakses dari <https://www.len-diary.com/pakaian-adat-dayak-ngaju-kalimantan-tengah/>

City. Bsd. *Baju Adat Dayak Mulai Model Masa lalu Hingga Kekinian*. Artikel diakses dari <https://bsd.city/baju-adat-dayak-mulai-model-masa-lalu-hingga-kekinian/>

Wikipedia. *Suku Dayak*. Artikel diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Dayak



LAMPIRAN

Unesa Surabaya



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Dwi Asi NATALIA			
NIM	: 175700018			
Program Studi	: PVKK - TATA BUSANA			
Pembimbing	: Dr. Atiqoh M.Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/ Genap *) Tahun 2020 / 2021			
Judul Skripsi	PERBEDAAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK - KALIMANTAN TENGAH BERBAHAN DASAR KULIT KAYU - NYAMU DAN KAIN KATUN RAYON			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	26.10.2020	BAB I Pendahuluan	Revisi	
2	18.11.2020	BAB II	Revisi	
3	13.12.2020	BAB III	Acc	
4	28.12.2020	Eksperimen	Acc	
5	11.01.2021	Konsultasi Angket	Revisi	
6	16.01.2021	Konsultasi Analisis Data.	Acc	
7	20.01.2021	BAB IV dan Abstrak	Revisi	
8	22.02.2021	Revisi BAB IV dan Abstrak	Acc	
9				
Dinyatakan selesai tanggal : <u>SABTU, 30 JANUARI, 2021</u>				

Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mubtuhuddin, S.pd, Mpd

Pembimbing,



Dr. Atiqoh M.Pd.

Surabaya, 30 Januari 2021
Mahasiswa,



Dwi Asi Natalia

FORM REVISI SKRIPSI



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

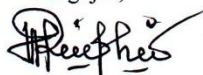
Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 (031)8281181 Surabaya
Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dwi Asi Natalia
NIM : 175700008
Fakultas / Progdil : PVKK-Tata Busana
Ujian Tanggal : Rabu, 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Jadi Pembuatan Busana Adat Dayak
Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu
Dan Kain Rayon
Penguji I : Dr. Diana Evawati, M.Kes.
Penguji II : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

No.	Materi Konsultasi	Penguji I	Penguji II
1	Manfaat Penelitian	f	y
2	Kesimpulan	f	y
3	Pembahasan	f	y
4	Abstrak	f	y

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal, 23 Februari 2021
Penguji I,



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501

Penguji II,



Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
NIDN. 07722047701

SURAT IJIN PENELITIAN



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro – PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 60132 (031) 8281181 Surabaya
Website : www.ft.unpasby.ac.id E-mail : ft@unpasby.ac.id

Nomor : 517 /AdI/FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Agus Ridwan Mbb.S.Pd.,M.Pd
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Dwi Asi Natalia
NIM : 175700018
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Perbedaan Hasil Jadi Pembuatan Busana

Adat Dayak Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu dan

Kain Katun Rayon”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,
Dekan



Yulia Dwi Nurcahiana, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbb.S.Pd.,M.Pd
NPP.0010372/DY



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/383.4/PVKK /II/ 2021
Lampiran : -
Hal : *Surat Ijin Penelitian*

**Kepada
Dekan Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

di-

Tempat

Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Teknik Unipa Surabaya tertanggal 30 Desember 2020 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama : Dwi Asi Natalia
NIM : 175700018
Progdī : PVKK- Tata Busana
Judul : Perbedaan Hasil Jadi Pembuatan Busana Adat Dayak Kalimantan
Penelitian : Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu dan Kain Katun Rayon.

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Januari 2021

Ka. Progdī PVKK.



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
NIP/NPP. 0010372/DY

Matrik Penelitian Kuantitatif

PERBEDAAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK KALIMANTAN TENGAH BERBAHAN DASAR KULIT KAYU NYAMU DAN KAIN KATUN RAYON

No	Rumusan Masalah	Konsep	Variabel	Indikator Variabel	Hipotesis	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
						Populasi Sample	Teknik Pengumpulan Data	Teknik Analisis Data	
1	Bagaimana hasil pembuatan busana Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu ?	1. Membuat busana adat dayak Kalimantan Tengah menggunakan pola dasar kulit kayu nyamu lalu menganalisis hasil jadinya	Variabel bebas : Kulit kayu nyamu dan kain katun rayon	Busana adat Dayak Kalimantan Tengah : kulit kayu nyamu dan kain katun rayon	Ada perbedaan hasil jadi busana adat Dayak Kalimantan Tengah Menggunakan bahan dasar Kulit kayu nyamu dan kain katun rayon	Ahli (guru busana), mahasiswa Tata Busana, masyarakat biasa	Eksperimen 1. Kulit kayu nyamu 2. Kain katun rayon 3. Ukuran pola 4. Kontruksi Menjahit 5. Instrumen Pengisian angket/quisitioner	Teknik analisis data menggunakan uji- t karena penelitian ini digunakan untuk menemukan perbedaan 2 variabel	Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, 2020 <i>Pedoman Penulisan Proposal Skripsi</i> Muliawan, Porrie. 2011. <i>Kontruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta : PT BPK Gunung Mulia Soekarno. 2005. <i>Buku Penuntun Membuat</i>
2	Bagaimana hasil pembuatan busana Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah berbahan	2. Membuat busana adat dayak Kalimantan Tengah menggunakan pola dasar kain katun rayon lalu	Variabel terikat : busana adat dayak Kalimantan Tengah	nyamu dan kain katun rayon : bahan yang akan digunakan					

3	<p>dasar kain katun rayon?</p> <p>Apa perbedaan hasil jadi pembuatan busana Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu dan kain katun rayon ?</p>	<p>menganalisis hasil jadinya</p> <p>3. Menganalisis perbedaan hasil jadi busana aday dayak Kalimantan Tengah menggunakan bahan dasar kulit nyamu dan kain katun rayon</p>	<p>Variabel kontrol : desain busana, payet, bahan selulosa, warna hiasannya,</p>	<p>Pola dasar <i>dressmakin</i> g: Pola dasar yang digunakan untuk membuat busana adat Dayak Kalimantan Tengah</p>					<p><i>Pola Busana Tingkat Dasar</i>. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Pembimbing I

Surabaya, 9 Desember 2020
Mahasiswa,

Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN : 9102311

Dwi Asi Natalia
NIM : 175700018

TAHAP EKSPERIMEN

Langkah kerja

1. Pembuatan desain

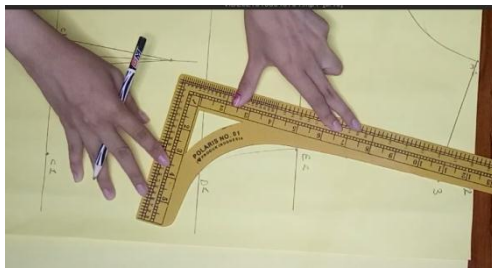
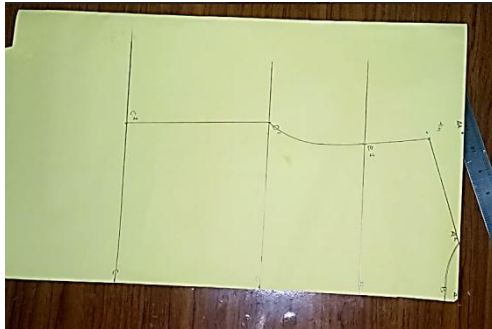
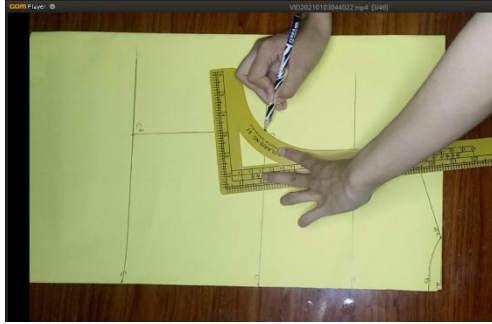


2. Mengambil ukuran.

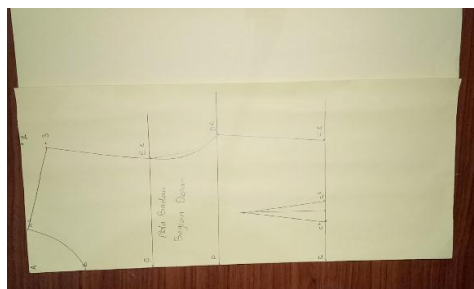
- 1) Lingkar badan 1 : 79cm
- 2) Lingkar badan 2 : 87cm
- 3) Lingkar badan 3 : 74cm
- 4) Lingkar pinggang : 64cm
- 5) Lingkar panggul 1 : 74cm
- 6) Lingkar panggul 2 : 91cm
- 7) Tinggi panggul : 18cm
- 8) panjang punggung : 36cm
- 9) lebar punggung : 34cm
- 10) panjang sisi : 16cm
- 11) lingkar leher : 35cm
- 12) panjang dada : 35cm
- 13) lebar dada : 32 cm

3. Pembuatan pola dasar

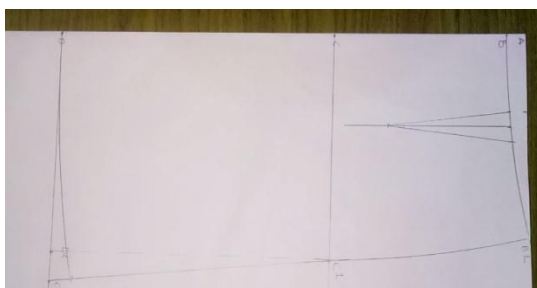
Pola dasar badan

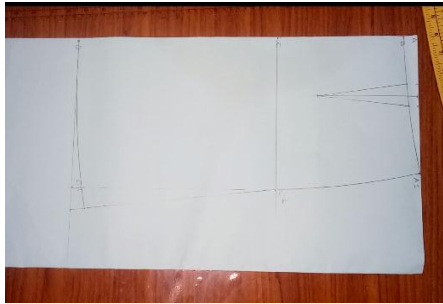


Gambar 3.4 pola depan

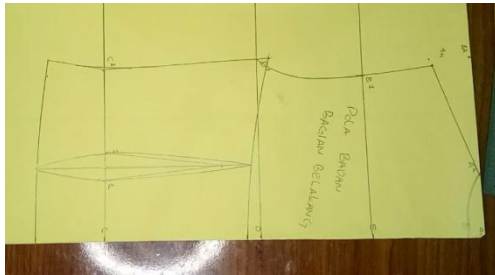
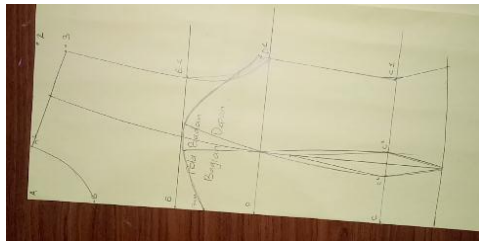


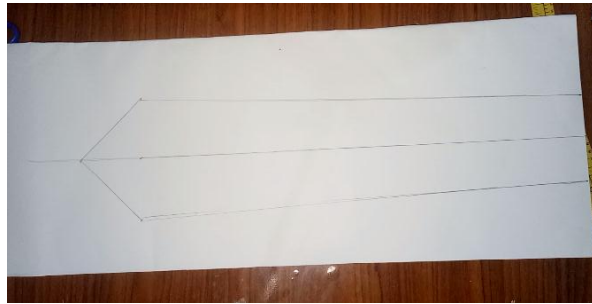
Pecah pola





Pola kemben



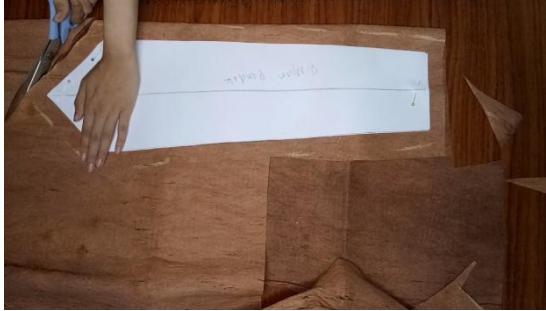

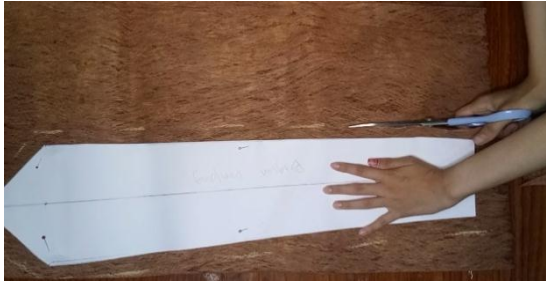







4. Penempelan pola pada bahan

Kulit kayu nyamu	Katun rayon

5. Pemotongan bahan

Kulit kayu nyamu	Kain katun rayon
	
	
	
	

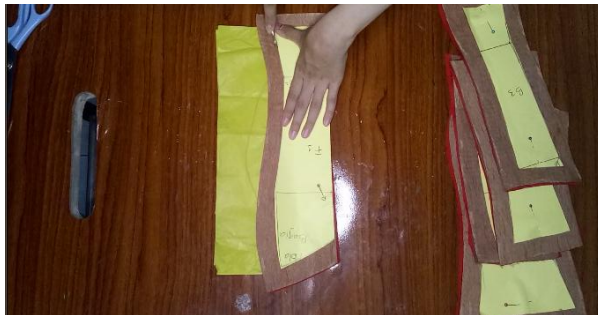
Bahan tambahan (vuring dan kupner)



Presing kain perekat untuk badan bagian atas (kemben)



Memberi tanda jahit



6. Proses menjahit

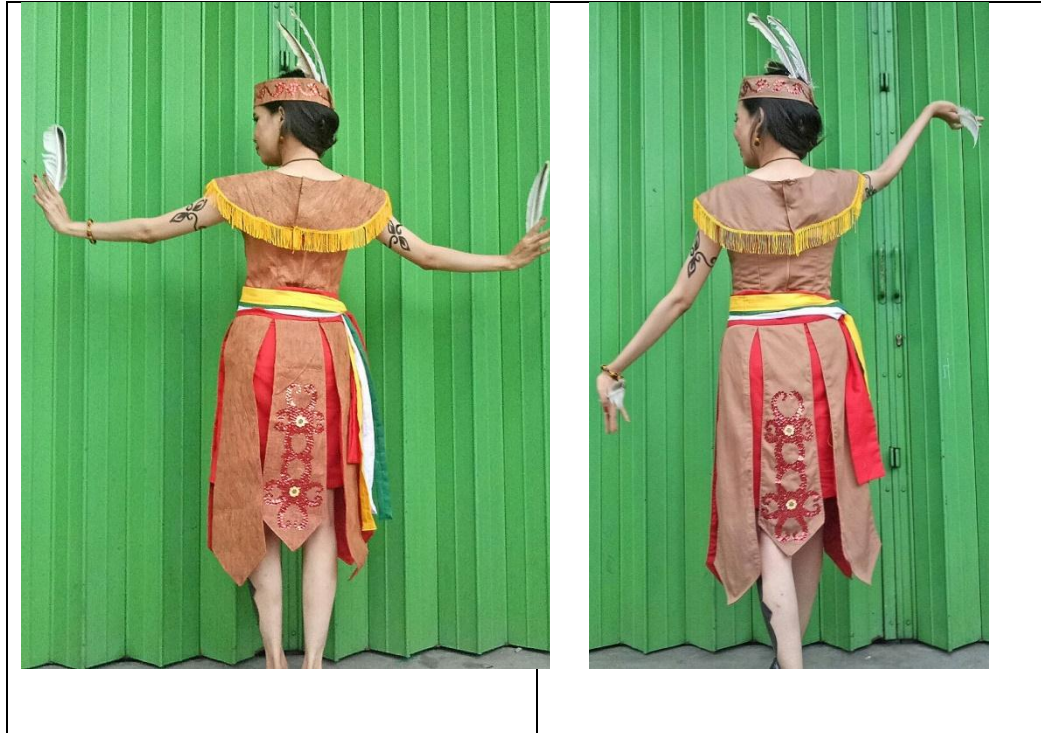
Kulit kayu nyamu	Kain katun rayon
	

7. Proses menghias



8. Hasil jadi

Kulit kayu nyamu	Katun rayon
	
	



ANGKET PENELITIAN

ANGKET PENELITIAN

PERBEDAAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK

KALIMANTAN TENGAH

BERBAHAN DASAR KULIT KAYU NYAMU DAN KAIN KATUN

RAYON

Nama :

Pekerjaan :

Jurusan (hanya untuk mahasiswa) :

NIP/NIM :

Instansi :

Tanggal pengisian :

Petunjuk :

1. Pada angket ini terdapat 30 pertanyaan. Pertimbangkan dengan baik setiap pernyataan sesuai dengan pendapat anda. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan mu.
2. Berilah tanda \surd pada setiap skor yang sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan pilihan jawaban :

Pembagian skor seperti di bawah ini.

1. Skor 5 sangat baik sekali
2. Skor 4 sangat baik
3. Skor 3 baik
4. Skor 2 kurang baik
5. Skor 1 tidak baik

Angket hasil Jadi Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu.

No	Indikator penelitian	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Bagaimana kesesuaian desain busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
2	Apakah busana adat dayak Kalimantan Tengah yang menggunakan bahan dasar kulit kayu nyamu terlihat bagus?					
3	Apakah busana adat dayak Kalimantan Tengah sangat cocok diaplikasikan pada bahan kulit kayu nyamu?					
4	Bagaimana hasil jadi busana adat dayak Kalimantan Tengah dengan bahan kulit kayu nyamu ditinjau dari bahannya?					
5	Bagaimana kerapian busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit					

	kayu nyamu?					
6	Bagaimana kecocokan desain hiasan pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
7	Bagaimanakah kecocokan warna bahan tambahan pada busana adat dayak Kalimantan Tengah dengan bahan utama kulit kayu nyamu?					
8	Bagaimanakah kecocokan bentuk hiasan pada busana adat Dayak Kalimantan tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
9	Bagaimana kecocokan warna hiasan pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
10	Bagaimana hasil jadi jatuhnya busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
11	Bagaimana hasil jadi dari busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu jika dilihat secara keseluruhan?					
12	Bagaimana kesesuaian bentuk aksesoris (anting, gelang, kalung) pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
13	Bagaimana kesesuaian warna aksesoris (anting, gelang, kalung) pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
14	Bagaimana kesesuaian make up saat menggunakan busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					

15	Bagaimana keselarasan pada aksesoris, make up dan busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar kulit kayu nyamu?					
----	--	--	--	--	--	--

Angket hasil Jadi Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Katun Rayon.

No	Indikator penelitian	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Bagaimana kesesuaian desain busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
2	Apakah busana adat dayak Kalimantan Tengah yang menggunakan bahan dasar katun rayon terlihat bagus?					
3	Apakah busana adat dayak Kalimantan Tengah sangat cocok diaplikasikan pada bahan katun rayon?					
4	Bagaimana hasil jadi busana adat dayak Kalimantan Tengah dengan bahan katun rayon ditinjau dari bahannya?					
5	Bagaimana kerapian busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
6	Bagaimana kecocokan desain hiasan pada					

	busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
7	Bagaimanakah kecocokan warna bahan tambahan pada busana adat dayak Kalimantan Tengah dengan bahan utama katun rayon?					
8	Bagaimanakah kecocokan bentuk hiasan pada busana adat Dayak Kalimantan tengah berbahan dasar katun rayon?					
9	Bagaimana kecocokan warna hiasan pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon					
10	Bagaimana hasil jadi jatuhnya busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
11	Bagaimana hasil jadi dari busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon jika dilihat secara keseluruhan?					
12	Bagaimana kesesuaian bentuk aksesoris (anting,gelang,kalung) pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
13	Bagaimana kesesuaian warna aksesoris (anting,gelang,kalung) pada busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
14	Bagaimana kesesuaian make up saat menggunakan busana adat dayak Kalimantan Tengah berbahan dasar katun rayon?					
15	Bagaimana keselarasan pada aksesoris, make up dan busana adat dayak Kalimantan					

	Tengah berbahan dasar katun rayon?					
--	------------------------------------	--	--	--	--	--