

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana muslim adalah “suatu pakaian yang tidak ketat atau longgar dengan ukuran menutup seluruh tubuh perempuan, kecuali muka dan telapak tangan sampai pergelangan. Dalam pengertian yang lain disebutkan bahwa busana muslimah artinya “pakaian yang luas/lapang. Maksudnya pakaian yang lapang dan dapat menutupi bagian anggota tubuh seorang wanita (auratnya), kecuali muka (wajah) dan kedua telapak tangan sampai pergelangan tangan saja yang boleh ditampilkan.

Islam tidak melarang wanita memakai pakaian dan mengikuti mode yang terbaru, selama aurat masih terpelihara. Juga tidak dilarang mencontoh mode pakaian yang datangnya dari barat selama mode memenuhi hukum Syari'at. Seperti pakaian wanita eropa dimusim dingin (salju) kemana mereka pergi, baik ke pekerjaan, pertemuan-pertemuan dalam pergaulan sehari-hari mereka selalu memakai baju panjang, berlengan panjang serta menutup kepala tanpa ada yang mengkritik dan mencemoohkan.

Mode pakaian itu dari manapun datangnya asal menjaga aurat dan akhlak dibolehkan, karena dengan pakaian yang sopan sehingga dapat menjaga, membina akhlak diri pribadi pada khususnya dan masyarakat pada umumnya. Untuk melindungi manusia dari segala macam yang dapat membahayakan tubuh. Tuhan memerintahkan manusia untuk mencegah dari segala macam yang dapat membahayakan tubuhnya dengan pakaian, sesuai dengan firman-Nya dalam surat al-‘Araf ayat 26 yang berbunyi sebagai berikut:

Allah telah menganugerahkan kepada manusia berupa pakaian perhiasan yang bermacam-macam yang digunakan untuk menutup

aurat dan dapat memelihara tubuh dari panas dan dingin, dan wajiblah kita bersyukur kepada Allah atas anugerah yang besar ini dan menyembah kepada-Nya semata-mata tanpa mesyari'atkan sesuatu kepada-Nya. Maka penulis berkesimpulan dari uraian diatas, bahwa busana muslimah adalah pakaian yang longgar dan dapat menutup aurat (tubuh) wanita kecuali muka dan telapak tangan.

Hand Painting merupakan karya seni yang dituangkan diatas kain, teknik lukis dengan memberikan aksentasi hiasan berupa lukisan pada benda yang dikerjakan sebagai kerajinan tangan. *Textile painting* adalah salah satu teknik membuat motif atau menghias kain, bedanya dengan melukis pada kanvas, melukis pada kain menggunakan cat khusus yang tahan dicuci dan disetrika. Teknik ini lebih mudah dari pada menyaplon, sebab tidak memerlukan alat khusus seperti pada alat penyaplonan. Teknik ini juga tidak serumit teknik air brush, namun hasilnya juga tidak sespektakuler air brush.

Teknik *cone* sendiri adalah cat yang dimasukkan pada plastic berbentuk kerucut berbahan dasar latex yang bisa digunakan untuk kaca, kayu, kain, kertas, marmer dan lain sebagainya. Teknik *cone* sendiri berasal dari para henna artis yang mencoba menerapkan henna bukan hanya dikulit manusia tapi mereka juga menerapkan pada kain, kertas, kayu dan lain sebagainya.

B. Batasan Masalah

Agar pembahasan penelitian lebih tertata rapi dan tidak keluar dari materi, maka akan dibatasi ruang lingkup pembahasan yaitu :

1. Busana muslim menggunakan Busana terusan
2. Bahan utama yang digunakan kain polos seperti kain katun toyobo dan kain katun linen
3. Cat yang digunakan adalah cat akrilik
4. Hiasan yang digunakan menggunakan hand painting teknik *cone*

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana hasil jadi hiasan *hand painting* teknik *cone* pada busana muslim pada bahan kain katun toyobo dan kain katun linen?
2. Bagaimana hasil jatuhnya busana muslim berbahan kain katun linen dan kain katun toyobo?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam hal ini merupakan haluan atau arahan yang akan di tujukan pada sesuatu hal yang akan dicapai, adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk

1. Untuk mengetahui hasil jadi pengaplikasian *hand painting* pada busana muslim teknik *cone* pada kain katun toyobo dan kain katun linen
2. Untuk Mengetahui hasil jatuhnya busana muslim berbahan kain katun linen dan kain katun toyobo

E. Manfaat Penelitian

1. Untuk referensi mata kuliah *dress painting* mahasiswa Tata-Busana Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
2. Untuk mengetahui bahan mana yang lebih bagus untuk pembuatan hiasan *hand painting* bagi peneliti.
3. Agar mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya mengetahui bahwa lukisan tidak hanya dapat di nikmati keindahanya di dinding tapi juga dapat diaplikasikan di busana.
4. Agar mahasiswa Tata-Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya mengetahui perbedaan kain katun toyobo dan katun linen yang baik digunakan untuk hiasan dari *hand painting*

5. Manfaat bagi mahasiswa yang mempunyai usaha industri busana dapat memunculkan kreasi baru untuk penikmat fashion