

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur penelitian*. Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2020). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mariana, Garnadi, yunti. (2005). *Melukis diatas kain*.Jakarta: Dian Rakyat.
- Prof. Dr. Sugiyono (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Kanalinfo.web.id. 06 Juni 2016. *Pengertian busana muslim*, diakses pada 17 Oktober 2020. <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-busana-muslim>.
- Kanalinfo.web.id. 11 Juli 2015. *Pengertian busana gamis*. Diakses pada tgl 17 Oktober 2020, <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-busana-gamis>.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Arifin, Zainal. (2010), *Metodologi Penelitian Pendidikan Filosofi, Teori dan Aplikasinya*. Surabaya: Lentera Cendikia, cet. Ke-5.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan, Belinda. 2012. *Fashion Pro*.Jakarta. Dian Rakyat
- Ikmi.com.17 November 2017. [pengertian painting](http://ikmi32.blogspot.com/2017/11/pengertian-painting.html). Di akses pada 29 November 2020,<http://ikmi32.blogspot.com/2017/11/pengertian-painting.html>.
- Selemba.com. 19 April 2020. 16 Jenis Kain Katun Yang Paling Banyak D dicari di Pasaran, Di akses pada 29 November 2020, <https://selemba.com/jenis-kain-katun.html>.
- Wahyu noviana prasetya, 2010. *Penerapan teknik painting pada busana pesta denim*



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Prop-03


Nama	: Kholifatul Ummah			
NIM	: 175700008			
Program Studi	: PVKK-TATA BUSANA			
Pembimbing	: Dr. Atiqoh, M.Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020 / 2021			
Judul Tugas Akhir	Pengaplikasian Hand Painting Teknik Cone Pada Busana Muslim Berbahan Katun Toyobo Dan Katun Linen			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	21-10-2020	Pengajuan judul	ACC	
2.	25-10-2020	Konsultasi Bab I	Revisi	
3.	09-11-2020	Revisi Bab I dan Konsultasi Bab II	ACC	
4.	17-11-2020	Revisi Bab II	Revisi	
5.	03-12-2020	Konsultasi Bab III	ACC	
6.	13-12-2020	Revisi Bab III	ACC	
7.	11-01-2021	Konsultasi Bab IV	Revisi	
8.	29-01-2021	Revisi Bab IV dan Konsultasi Bab V	Revisi	
9.	06-02-2021	Revisi Bab IV dan Bab V	ACC	
Dinyatakan selesai tanggal : 06 Februari 2021				

Surabaya, 06 Februari 2021
Mahasiswa,

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Pembimbing,




Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
NPP. 0010372/DY


Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN. 0723036602


Kholifatul Ummah
NIM. 175700008



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya
Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

Nomor : 518 /Ad.I /FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Kholifatul Ummah
NIM : 175700008
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Pengaplikasian Hand Painting Teknik
Cone Pada Busana Muslim Berbahan Katun Toyobo Dan Katun Linen”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,

Yulia Dwie Murcahyanie, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
NPP.0010372/DY

lampiran 3



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**
Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/383.5/ PVKK /II/ 2021
Lampiran : -
Hal : *Surat Ijin Penelitian*

Kepada
Dekan Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
di-
Tempat

Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Teknik Unipa Surabaya tertanggal 30 Desember 2020 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

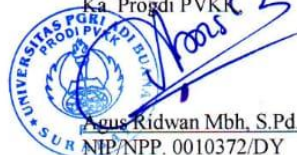
Nama : Kholifatul Ummah
NIM : 175700008
Progdi : PVKK- Tata Busana
Judul : Pengaplikasian Hand Painting Teknik Cone Pada Busana Muslim
Penelitian : Berbahan Katun Toyobo dan Katun Linen.

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Januari 2021

Ka. Progdi PVKK



Mus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
NIP/NPP. 0010372/DY



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
 Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031)8281181 Surabaya
 Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Kholifatul Ummah
 NIM : 175700008
 Fakultas / Progdil : PVKK-Tata Busana
 Ujian Tanggal : Rabu, 10 Februari 2021
 Judul Skripsi : Pengaplikasian Hand Painting teknik Cone Pada Busana Muslim Berbahan Katun Toyobo Dan Katun Linen
 Penguji I : Dr. Diana Evawati, M.Kes.
 Penguji II : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

No.	Materi Konsultasi	Penguji I	Penguji II
1	Manfaat Penelitian	T	y
2	Kesimpulan	T	y y
3	Pembahasan	T	y y
4	Abstrak	T	y

Disetujui Dosen Penguji
 Pada Tanggal, 23 Februari 2021
 Penguji I,

Dr. Diana Evawati, M.Kes.
 NIDN. 0029107501

Penguji II,

Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
 NIDN. 07722047701

Lampian 5

MATRIK PENELITIAN

JUDUL	PERMASALAHAN	VARIABEL	INDIKATOR	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN
Pengaplikasian <i>Hand Painting</i> Teknik <i>Cone</i> Pada Busana Muslim Berbahan Katun Toyobo Dan Katun Linen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana model busana muslim yang digunakan ? 2. Bagaimana hasil jatuhnya busana muslim berbahan kain katun linen dan kain katun toyobo? 3. Bagaimana hasil hiasan <i>hand painting</i> teknik <i>cone</i> pada busana muslim ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. variabel Bebas/Independen : yang menjadikan variabel bebas pada penelitian ini adalah <i>hand painting</i> teknik <i>cone</i>. 2. Variabel Terikat/Dependen : yang menjadikan variabel terikat pada penelitian ini adalah hasil jadi busana muslim dengan menggunakan kain katun koyobo dan kain katun linen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>hand painting</i> teknik <i>cone</i>. 2. busana muslim dengan menggunakan kain katun koyobo dan kain katun linen. 	1. Mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian : <i>quasi eksperimen</i> 2. Metode analisa data : <i>quisioner/angket</i> 3. Teknik penumpulan ada : menggunakan uji-t karena penelitian ini digunakan untuk menemukan perbedaan 2 variabel

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN. 07230302

Surabaya, 13 Desember 2021
Mahasiswa,

Kholifatul Ummah
NIM.175700008

ANGKET PENELITIAN

“Pengaplikasian Haind Painting Teknik Cone Pada Busana Muslim Bahan Katun Linen Dan Katun Toyobo”

Nama =
Nim =
Jurusan =

I. Pengantar

1. Angket ini diedarkan kepada anda dengan maksud untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang “Pengaplikasian Haind painting teknik cone pada busana muslim bahan katun linen dan katun toyobo”
2. Partisipasi anda untuk memberikan informasi sangat kami harapkan.

II. Petunjuk Pengisian

1. Isilah terlebih dahulu nama dan alamat
2. Bacalah setiap pertanyaan secara teliti sebelum anda menjawab
3. Pilihlah salah satu jawaban dengan cara memberi tanda checklist (√) pada pilihan yang sesuai dengan keterangan :
Jawaban 5 : untuk kriteria sangat bagus sekali
Jawaban 4 : untuk kriteria sangat bagus
Jawaban 3 : untuk kriteria bagus
Jawaban 2 : untuk kriteria kurang bagus
Jawaban 1 : untuk kriteria tidak bagus
4. Jawablah semua butir pertanyaan dengan sebenar-benarnya sesuai dengan hasil yang ada.
5. Selamat mengerjakan dan terima kasih.

Lampiran

No	Indikator penilaian Kain katun linen	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	pakah kain katun linen cocok untuk digunakan untuk busana muslim?					
2.	Apakah anda menyukai busana muslim dengan bahan kain linen?					
3.	Apakah busana muslim ini nyaman saat dipakai ?					
4.	Apakah penggepasan busana muslim pada manekin ukuran M sesuai?					
5.	Bagaimana tingkat kerapian kain katun linen ini saat dipakai?					
6.	Apakah jahitan kain katun linen bagus?					
7.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana muslim dengan bahan kain katun linen?					
8.	Apakah hiasan hand painting teknik cone bagus diaplikasikan di busana muslim berbahan katun linen?					
9.	Bagaimana daya serap cat akrilik pada bahan katun linen?					
10	Apakah hiasan hand painting ini cocok untuk busana muslim?					
11	Bagaimana sesesuaian warna painting teknik cone dengan warna busana muslim berbahan katun linen?					
12	Bagaimana kesesuaian ukuran hiasan hand painting dengan teknik cone dengan busana muslim berbahan linen?					
13	Bagaimana kerapian motif hand painting teknik cone pada busana muslim berbahan katun linen?					

14	Bagaimana hasil hand painting pada bagian buruk kain katun linen?					
15	Bagaimana hasil jadi keseluruhan busana muslim bahan kain katun linen dengan hiasan hand painting teknik cone?					

No	Indikator penilaian Kain katun toyobo	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Pakah kain katun toyobo cocok untuk digunakan untuk busana muslim?					
2.	Apakah anda menyukai busana muslim dengan bahan kain toyobo?					
3.	Apakah busana muslim ini nyaman saat dipakai ?					
4.	Apakah pengepasan busana muslim pada manekin ukuran M sesuai?					
5.	Bagaimana tingkat kerapian kain katun toyobo ini saat dipakai?					
6.	Apakah jahitan kain katun toyobo bagus?					
7.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana muslim dengan bahan kain katun toyobo?					
8.	Apakah hiasan hand painting teknik cone bagus diaplikasikan di busana muslim berbahan katun toyobo?					
9.	Bagaimana daya serap cat akrilik pada bahan katun toyobo?					
10.	Apakah hiasan hand painting ini cocok untuk busana muslim?					
11.	Bagaimana kesesuaian warna painting teknik cone dengan warna busana muslim berbahan katun toyobo?					
12.	Bagaimana kesesuaian ukuran hiasan hand painting dengan teknik cone dengan busana muslim berbahan toyobo?					
13.	Bagaimana kerapian motif hand painting teknik cone pada busana muslim berbahan katun toyobo?					

14.	Bagaimana hasil hand painting pada bagian buruk kain katun toyobo?					
15.	Bagaimana hasil jadi keseluruhan busana muslim bahan kain katun toyobo dengan hiasan hand painting teknik cone?					

Lampiran 7
jenis

Case Processing Summary

		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
nilai	toyobo	27	100.0%	0	0.0%	27	100.0%
	linen	27	100.0%	0	0.0%	27	100.0%

Descriptives

jenis		Statistic	Std. Error
nilai	Mean	63.5556	.89368
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 61.7186	
		Upper Bound 65.3925	
	5% Trimmed Mean	63.7263	
	Median	64.0000	
	Variance	21.564	
	toyobo Std. Deviation	4.64372	
	Minimum	51.00	
	Maximum	72.00	
	Range	21.00	
	Interquartile Range	5.00	
	Skewness	-.764	.448
	Kurtosis	.998	.872
	Mean	52.7037	1.40797
linen	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 49.8096	
		Upper Bound 55.5978	
	5% Trimmed Mean	52.6564	
	Median	52.0000	
	Variance	53.524	
	Std. Deviation	7.31602	
	Minimum	40.00	
	Maximum	66.00	
	Range	26.00	
	Interquartile Range	8.00	

Skewness	.509	.448
Kurtosis	-.395	.872

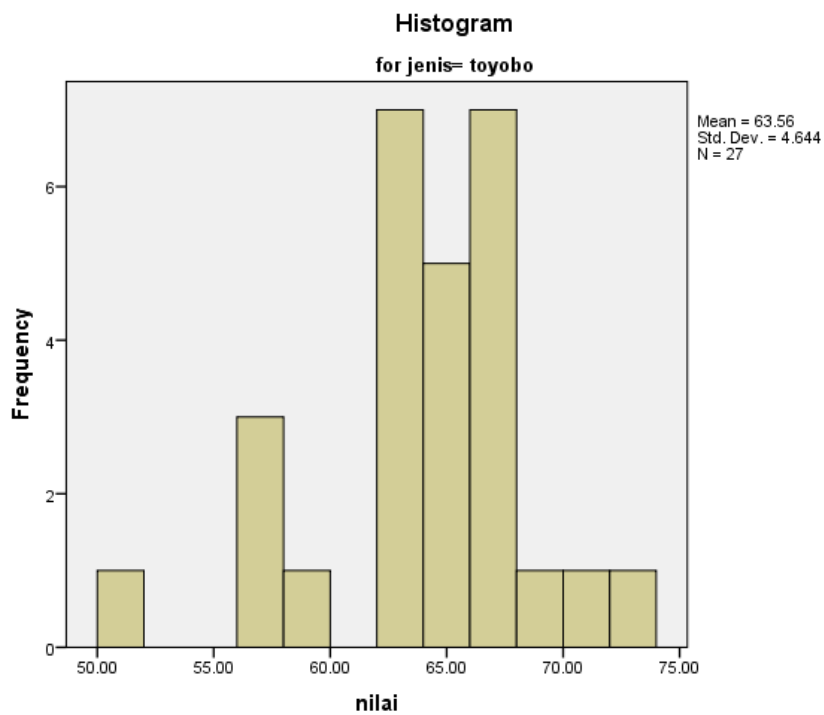
Tests of Normality

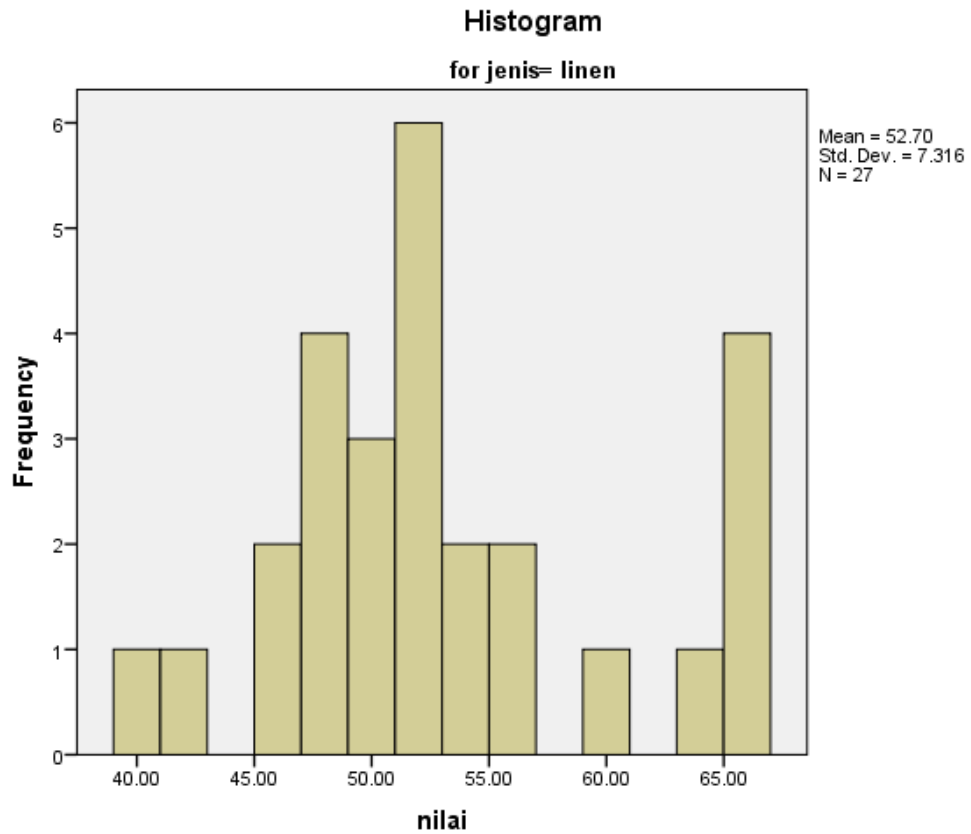
	jenis	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	toyobo	.184	27	.020	.942	27	.136
	linen	.168	27	.049	.927	27	.057

a. Lilliefors Significance Correction

nilai

Histograms





Stem-and-Leaf Plots

nilai Stem-and-Leaf Plot for
jenis= toyobo

Frequency	Stem &	Leaf
1.00	Extremes	(=<51)
4.00	5 .	6778
9.00	6 .	222233344
11.00	6 .	55566677778
2.00	7 .	12

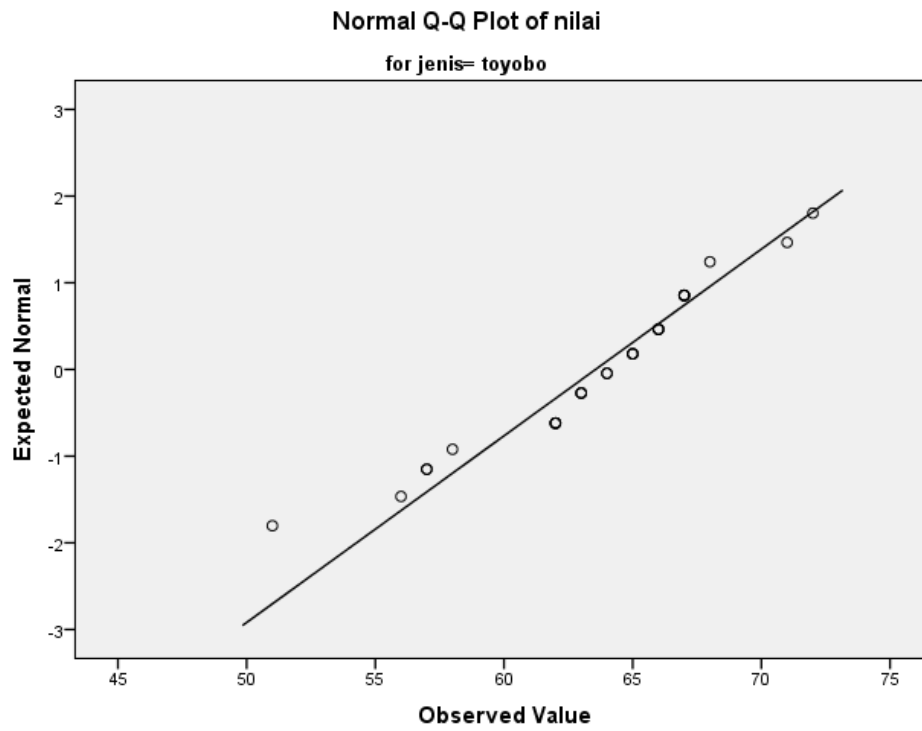
Stem width: 10.00
Each leaf: 1 case(s)

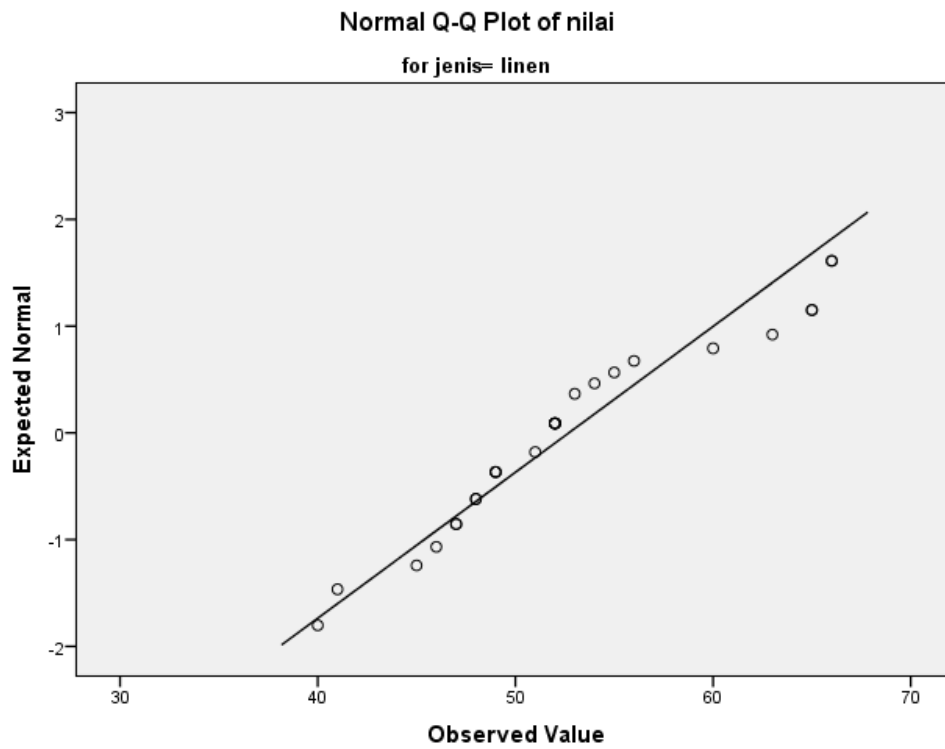
nilai Stem-and-Leaf Plot for
jenis= linen

Frequency	Stem &	Leaf
2.00	4 .	01
9.00	4 .	567788999
8.00	5 .	12222234
2.00	5 .	56
2.00	6 .	03
4.00	6 .	5566

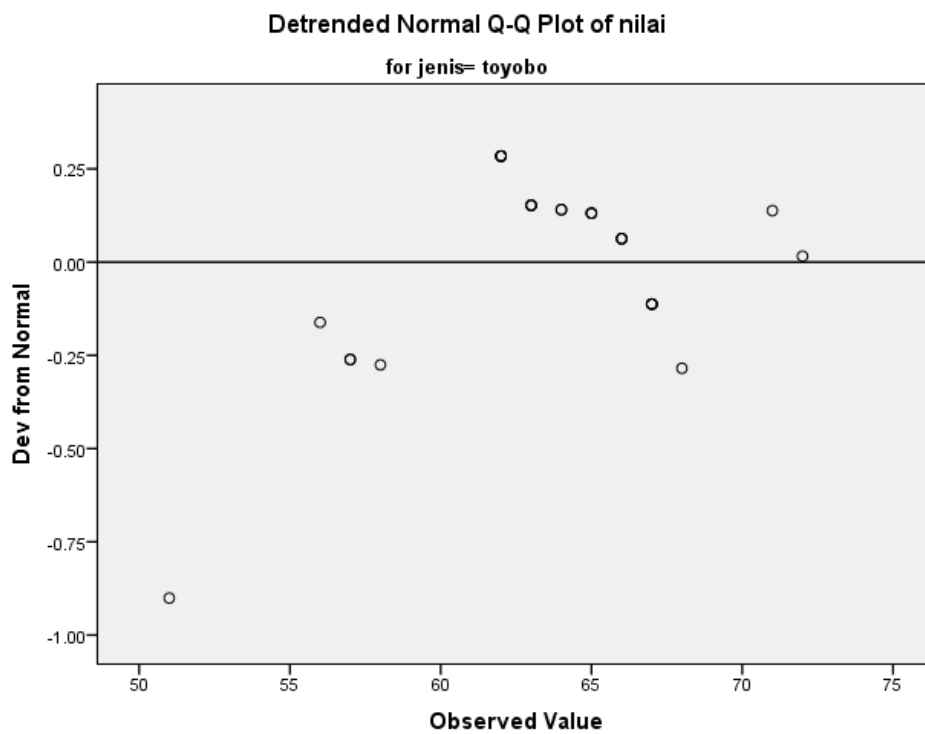
Stem width: 10.00
Each leaf: 1 case(s)

Normal Q-Q Plots

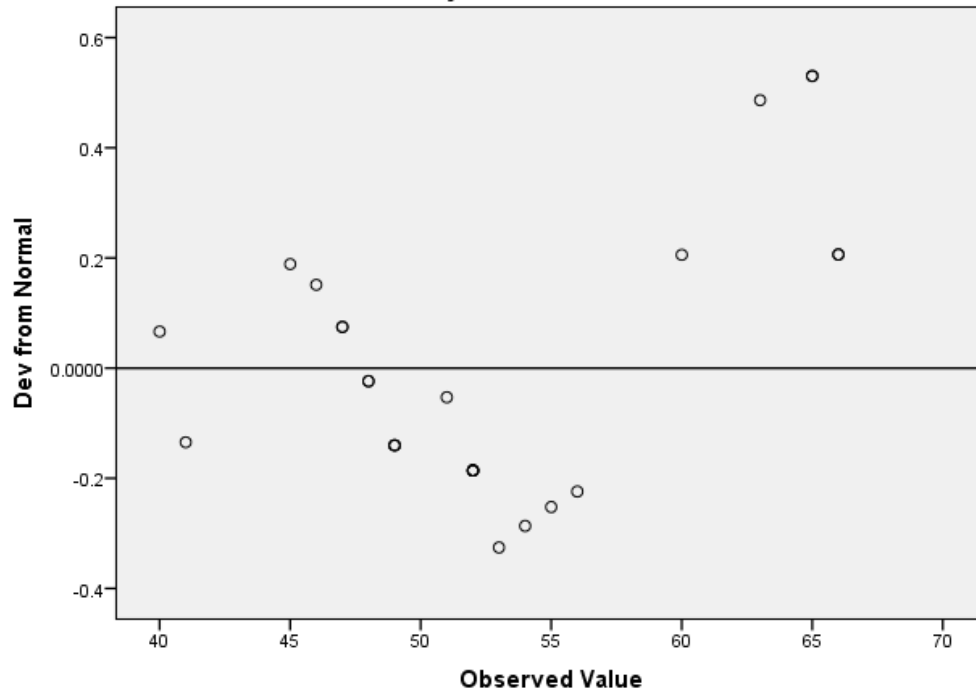


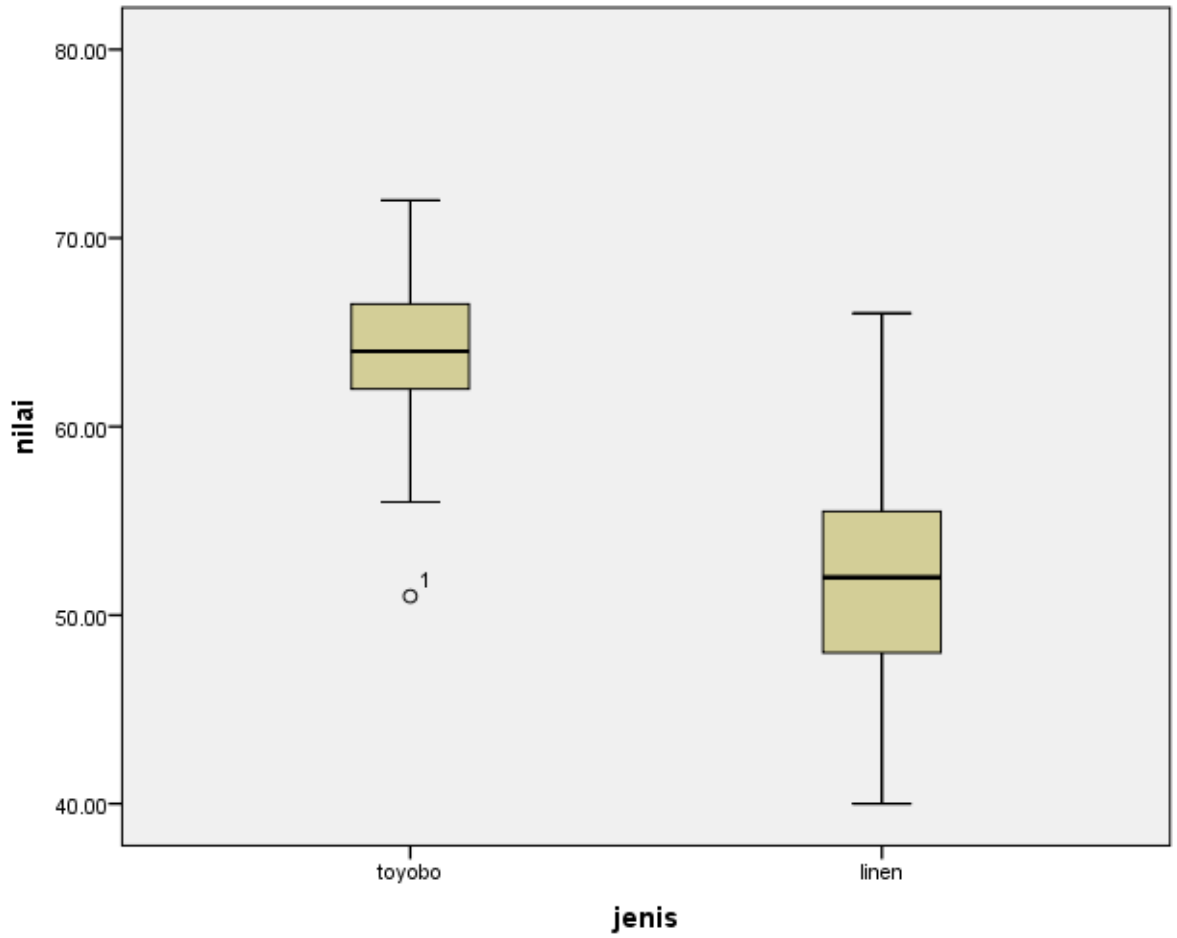


Detrended Normal Q-Q Plots



Detrended Normal Q-Q Plot of nilai
for jenis= linen





```
T-TEST GROUPS=jenis(1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=nilai
/CRITERIA=CI(.95).
```

T-Test

Group Statistics

	jenis	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai	toyobo	27	63.5556	4.64372	.89368
	linen	27	52.7037	7.31602	1.40797

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	4.267	.044	6.507	52	.000	10.85185	1.66765	7.50547	14.19823
Equal variances not assumed			6.507	44.024	.000	10.85185	1.66765	7.49098	14.21272

nilai

Lampiran 8

TAHAP EXPERIMEN

A. Desain busana muslim



Gambar 3.1

Desain Busana Muslim

B. Menyiapkan alat dan bahan



Gambar 3.2

Bahan

Lampiran



Gambar 3.3

Alat

C. Membuat pola, menempelkan dibahan dan memotong



Gambar 3.4

Pola

Lampiran



Gambar 3.5
Memotong Bahan

D. Mengutip desain hiasan painting ke bahan



Gambar 3.6
Mengutip Desain

Lampiran

- E. Memanting bahan sesuai pola dengan teknik cone dan menunggu sambil kering



Gambar 3.7
Memanting Teknik Cone

- F. Menjahit Busana muslim



Gambar 4.8
Menjahit Busana