

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Budiono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Chatib, W dan Sunaryo. 1980. *Teori Penyempurnaan Tekstil 2*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Chanayat, N., Lhieochhaiphant, S. and Phutrakul, S. 2002. *Pigment Extaction Techniques From The Leaves Of Indigofera Tinctoria Linn. And Baphicacanthus Cusia Brem. And Chemical Structure Analysis Of Their Major Components. CMU Journal*. 1(2) (Online. diakses pada 28 November 2020)
- Djufri, Rasyid. 2008. *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung: Proyek Peguruan/ Akademi / Sekolah Industri (ITT)
- Ernawati. 2008. *Tata Busana jilid 2 Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitrihana, Noo. 2007. *Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam dari Tanaman di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil*. Yogyakarta : UGM (online, diakses 29 November 2020)
- Hardisurya, Irma, dkk. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama
- Herlina, Sri. 2007. Daun Indigofera Sebagai Zat Pewarna Alam Untuk Tekstil. Jogjakarta: Seni budaya Jogjakarta, Online. <http://p4tksbjogja.com/index.php?option=com> , (Online, Diakses 28 November 2020)
- Ike, Zuli, Widyastuti. 2014. *Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Alami Daun Indigofera Dengan Pencelupan 2 dan 4 kali*. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya
- Martono, Nanang. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada..

- Putri, Nirmala. 2019. "Mordanting", diakses dari <http://nirmalaputri20.blogspot.com/2013/07/mordanting.html> (Online, diakses pada 29 November 2020)
- Rosyida. 201. *Pembuatan Zat Warna Tekstil dari Tumbuhan dan Teknik Pewarnaan pada Bahan Tekstil Untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal*. Laporan penelitian HB tahun Kedua,
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Widhiastuti. 2014. *Teori Zat Pewarna Alam*. Yogyakarta: UNY Press

Lampiran 1



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Meranggal XII/1 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unigrisabv.ac.id](http://www.ft.unigrisabv.ac.id) E-mail : [ft@unigrisabv.ac.id](mailto:ft@unigrisabv.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Skripsi-03

Nama	: Anianah	Foto 3x4
NIM	: 175700003	
Program Studi	: PVKK - Tata Busana	
Pembimbing	: Dr. Atiqoh, M.Pd.	
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020 / 2021	
Judul Skripsi	Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Teknik Ecoprint Pada Pewarnaan Alami Daun Tarum dengan Pencelupan 2 dan 4 kali pada Bahan Prinsipina	

**KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN**

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	1 Oktober '20	Usulan Judul		
2.	14 Oktober '20	ACC Judul		
3.	23 November '20	Bab 1 & Bab 2		
4.	27 November '20	Bab 3		
5.	4 Desember '20	Revisi Bab 1 - 3		
6.	12 Desember '20	Ujian Proposal		
7.	22 Desember '20	Revisi Proposal		
8.	05 Februari '21	Bab 4 - 5		

Dinyatakan selesai tanggal : 06 Februari..... 2021

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,  
  
Agus Ridwan Mubandari, Spd, M.pd  
NPP 0010372/DY

Pembimbing,  
  
Dr. Atiqoh, M.pd  
NIDN 0723036602

Surabaya, 06 Februari 2021  
Mahasiswa,  
  
AMANAH  
175700003

## Lampiran 2



Unipa Surabaya

# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya

Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

Nomor :498 /Ad.I /FT/XII /2020

Surabaya, 30 Desember 2020

Lamp. : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Amanah

NIM : 175700003

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul "Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Teknik

Ecoprint Pada Pewarnaan Alami Daun Tarum dengan Pencelupan 2 dan 4

Kali Pada Bahan Tekstil Primisima"

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,



**Yulia Dwi Nurcahyanie, ST., MT.**  
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



**Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd**  
NPP.0010372/DY

### Lampiran 3

hasil jadi teknik ecoprint dengan pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 2 kali

no	Responden	p1	p2	skor	nilai
1	WR	3	2	5	10
2	DK	2	2	4	8
3	HM	2	2	4	8
4	KM	3	3	6	12
5	DA	3	2	5	10
6	EG	2	3	5	10
7	AN	3	3	6	12
8	DA	2	2	4	8
9	SU	2	3	5	10
10	DW	1	2	3	6
11	EK	2	3	5	10
12	EV	4	3	7	14
13	UM	3	2	5	10
14	AN	2	2	4	8
15	PR	3	3	6	12
16	ER	1	2	3	6
17	EL	3	3	6	12
18	TR	3	3	6	12
19	HE	1	2	3	6
20	AD	4	3	7	14
21	DE	2	2	4	8
22	SI	3	3	6	12
23	DY	3	3	6	12
24	AL	2	3	5	10
25	DE	2	2	4	8
26	JI	1	1	2	4
27	FA	2	3	5	10
28	ST	3	3	6	12
29	YU	2	2	4	8
30	TI	2	3	5	10
31	RI	3	1	4	8
32	AZ	3	3	6	12
33	AL	2	3	5	10
34	DE	2	2	4	8
35	SM	2	2	4	8
36	SH	1	1	2	4
37	MA	1	1	2	4
38	AP	3	3	6	12
39	HA	3	3	6	12

40	AM	2	2	4	8
41	AD	3	3	6	12
42	HE	2	2	4	8
43	WI	2	2	4	8
44	YS	2	2	4	8
45	SH	3	3	6	12
46	VD	3	2	5	10
47	SL	3	2	5	10
48	AI	2	2	4	8
49	DR	3	3	6	12
50	NA	3	3	6	12
			rata-rata	4,78	9,56
			min	2	4
			max	7	14
			std	1,246082	2,46742
			var	1,522041	6,088163
			modus	4	8
			median	5	10

hasil jadi teknik ecoprint dengan pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 4 kali

no	Responden	P3	P4	skor	nilai
1	WR	4	3	7	14
2	DK	3	3	6	12
3	HM	3	3	6	12
4	KM	4	4	8	16
5	DA	4	3	7	14
6	EG	2	2	4	8
7	AN	2	3	5	10
8	DA	3	3	6	12
9	SU	2	3	5	10
10	DW	2	3	5	10
11	EK	3	3	6	12
12	EV	4	2	6	12
13	UM	4	3	7	14
14	AN	2	3	5	10
15	PR	4	4	8	16
16	ER	3	2	5	10
17	EL	3	3	6	12
18	TR	2	4	6	12
19	HE	1	1	2	4
20	AD	4	4	8	16
21	DE	3	2	5	10
22	SI	3	3	6	12

23	DY	4	4	8	16
24	AL	3	3	6	12
25	DE	2	2	4	8
26	JI	2	2	4	8
27	FA	3	2	5	10
28	ST	3	3	6	12
29	YU	2	3	5	10
30	TI	4	4	8	16
31	RI	3	2	5	10
32	AZ	4	3	7	14
33	AL	3	3	6	12
34	DE	3	3	6	12
35	SM	3	3	6	12
36	SH	1	1	2	4
37	MA	3	1	4	8
38	AP	4	2	6	12
39	HA	2	3	5	10
40	AM	3	2	5	10
41	AD	4	4	8	16
42	HE	2	2	4	8
43	WI	1	2	3	6
44	YS	2	3	5	10
45	SH	4	4	8	16
46	VD	4	3	7	14
47	SL	4	2	6	12
48	AI	2	3	5	10
49	DR	3	3	6	12
50	NA	3	3	6	12
			rata-rata	4,643839	9,287678
			min	2	4
			max	8	16
			std	1,446318	2,892637
			var	2,091837	8,367347
			modus	6	12
			median	6	12

## Lampiran 4

### Hasil Independent Sample T-tes

#### Notes

Output Created		05-FEB-2021 15:31:27
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.
Syntax		T-TEST GROUPS=pencelupan(1 2)  /MISSING=ANALYSIS  /VARIABLES=hasil  /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,45



### Group Statistics

pencilupan		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil eco print	pencilupan 2x	50	9,5600	2,46742	,34895
	pencilupan 4x	50	11,4000	2,89264	,40908

### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
hasil eco print	Equal variances assumed	,329	,568	-3,422	98
	Equal variances not assumed			-3,422	95,623

### Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference
hasil eco print	Equal variances assumed	,001	-1,84000	,53769
	Equal variances not assumed	,001	-1,84000	,53769

## Independent Samples Test

t-test for Equality of Means

95% Confidence Interval of the Difference

		Lower	Upper
hasil eco print	Equal variances assumed	-2,90703	-,77297
	Equal variances not assumed	-2,90736	-,77264

## Lampiran 5

### Angket Google Form

Tanggapan tidak dapat diedit

### PENGARUH JENIS MORDAN TERHADAP TEKNIK ECOPRINT PADA HASIL JADI PEWARNAAN ALAMI DAUN TARUM DENGAN PENCELUPAN 2 DAN 4 KALI PADA BAHAN TEKSTIL PRIMISIMA

Form observasi ini bertujuan sebagai alat pengumpulan data peneliti, dalam form observasi ini anda diminta untuk dapat memberikan jawaban jujur dan benar maka mengharapkan kesediaan saudara untuk meluangkan waktu guna mengisi form observasi yang telah disediakan. atas partisipasi saudara kami ucapkan terimakasih.

\* Wajib

Alamat email \*

anandatrismaning13@gmail.com

Kriteria Penilaian

Skor 4 : Jika aspek yang diteliti memenuhi kriteria  
Skor 3 : Jika aspek yang diteliti cukup memenuhi kriteria  
Skor 2 : Jika aspek yang diteliti kurang memenuhi kriteria  
Skor 1 : Jika aspek yang diteliti tidak memenuhi kriteria  
(Sugiyono, 2013:134)

Nama Lengkap \*

Ananda Trismaning Widodo

Program Studi \*

PVKK-BUSANA

Tahun Angkatan \*


2018

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 2 kali dari aspek ketajaman warna \*

WhatsApp | Drive Saya - Google Drive | PENGARUH JENIS MORDAN TER... | Konverter PDF ke Word - 100% |

docs.google.com/forms/d/1QSnF\_DMCNw3TOgDqrkqgcfjUf11Uv5KKLPhX6364/edit#response=ACYDBNj-xx2E0ILWF658ly1JL9pPSAUJHaMvXE98BURY61...

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 2 kali dari aspek ketajaman warna \*



Skor 4 : Jika warna yang dihasilkan tajam dan jelas

Skor 3 : Jika warna yang dihasilkan cukup dan jelas

Skor 2 : Jika warna yang dihasilkan kurang tajam dan jelas


Skor 1 : Jika warna yang dihasilkan tidak tajam dan jelas warna memudar

23:11

WhatsApp | Drive Saya - Google Drive | PENGARUH JENIS MORDAN TER... | Konverter PDF ke Word - 100% |

docs.google.com/forms/d/1QSnF\_DMCNw3TOgDqrkqgcfjUf11Uv5KKLPhX6364/edit#response=ACYDBNj-xx2E0ILWF658ly1JL9pPSAUJHaMvXE98BURY61...

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 2 kali dari aspek kejelasan motif \*



Skor 4 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan tajam dan jelas

Skor 3 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan cukup dan jelas

Skor 2 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan kurang tajam dan jelas


Skor 1 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan tidak tajam dan jelas warna memudar

23:12

WhatsApp | Drive Saya - Google Drive | PENGARUH JENIS MORDAN TER... | Konverter PDF ke Word - 100% |

docs.google.com/forms/d/1QSnF\_DMCNw3TOgDqrkqgcfjUf11Uv5KKLPbX6364/edit#response=ACYDBNj-xx2E0ILWF658ly1JL9pPSAUJHaMvXE98BURY61...

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 4 kali dari aspek ketajaman warna \*




- Skor 4 : Jika warna yang dihasilkan tajam dan jelas
- Skor 3 : Jika warna yang dihasilkan cukup dan jelas
- Skor 2 : Jika warna yang dihasilkan kurang tajam dan jelas
- Skor 1 : Jika warna yang dihasilkan tidak tajam dan jelas warna memudar

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 4 kali dari aspek kejelasan motif \*

WhatsApp | Drive Saya - Google Drive | PENGARUH JENIS MORDAN TER... | Konverter PDF ke Word - 100% |

docs.google.com/forms/d/1QSnF\_DMCNw3TOgDqrkqgcfjUf11Uv5KKLPbX6364/edit#response=ACYDBNj-xx2E0ILWF658ly1JL9pPSAUJHaMvXE98BURY61...

Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 4 kali dari aspek kejelasan motif \*



- Skor 4 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan tajam dan jelas
- Skor 3 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan cukup dan jelas
- Skor 2 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan kurang tajam dan jelas
- Skor 1 : Jika motif ecoprint yang dihasilkan tidak tajam dan jelas warna memudar

## Lampiran 5

### MATRIKS PENELITIAN

Judul : “PENGARUH JENIS MORDAN TERHADAP HASIL JADI PEWARNAAN ALAMI DAUN TARUM DENGAN PENCELUPAN 2 DAN 4 KALI PADA BAHAN TEKSTIL PRIMISIMA.”

No.	Rumusan Masalah	Konsep	Variable	Indikator variabel	Hipotesa (bila ada)	Metode Penelitian			Daftar pustaka
						Populasi Sampel	Teknik Pengumpulan Data	Teknik Analisa Data	
1.	Bagaimana hasil jadi pewarnaan alami tumbuhan tarum dengan pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima?	Pewarnaan adalah proses pemberian warna pada jaringan yang telah dipotong sehingga	<b>Variabel bebas :</b>  1.Pencelupan pewarna alami 2 kali dan 4 kali.  <b>Variabel terikat :</b>	<b>Daun tarum :</b> 1.Daun taum pasta yang digunakan sebagai pewarna alami.	Ha :  ada pengaruh jenis pencelupan 2 dan 4 kali terhadap hasil jadi pewarnaan	Populasi :  Mahasiswa aktif PVKK-tata busana Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.	Eksperimen  Instrumen:  Pengisian angket melalui Google Form	Kuantitatif  Analisis dan memastikan adanya pengaruh hasil jadi pewarnaan alami daun tarum	Universitas PGRI Adi Buana Surabaya 2020, <i>Pedoman Penulisan Skripsi dan Artikel</i>

2.	Adakah pengaruh jenis mordan tawas pada hasil jadi pewarnaan alami tumbuhan tarum pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima ditinjau dari aspek ketajaman warna, daya serap warna dan kejelasan motif?	unsur jaringan menjadi kontras dan dapat dikenali dengan menggunakan mikroskop  Daun Tarum adalah zat warna alam yang paling tua	1.Hasil jadi pewarnaan alami daun tarum dengan pencelupan 2 dan 4 kali yang meliputi aspek ketajaman warna, daya serap warna, dan kejelasan motif.	<b>Teknik penelupan:</b> 1.Pencelupan dilakukan 2 dan 4 kali  <b>Primisima:</b> 1.Jenis kain primisima yang akan digunakan	alami serbuk daun tarum meliputi ketajaman warna, daya serap warna dan kejelasan motif pada bahan tekstil primisima	Sampel :  50 mahasiswa PVKK-tata busana angkatan 2017 dan 2018.		dengan pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima.  Analisis Anava tunggal (One Way Anava) dengan bantuan.	<i>Ilmiah Surabaya :</i> Tim Editor
3.	Manakah hasil jadi pewarnaan serbuk daun		<b>Variabel kontrol :</b>						

	<p>tarum yang terbaik dengan menggunakan jenis mordan tawas dan tidak dengan mordan tawas?</p>	<p>dan mempunyai ai peran besar dalam sejarah pewarnaan alami dunia.</p> <p>Primisima adalah jenis kain katun yang memiliki daya serat benang rapat,</p>	<p>1. Alat 2. Bahan 3. teknik yang digunakan dalam proses pencelupan</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



		halus, dan tebal.							
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui  
Pembimbing,



Dra. Atiqoh, M.Pd  
NIDN.0723036602

Surabaya, 25 November 2020  
Mahasiswa



Amanah  
NIM.175700003