BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kreativitas menjadikan ilmu pengetahuan, imajinasi, logika, intuisi, kejadian aksidental dan evaluasi konstruktif menemukan hubungan baru antara ide dan objek (Tarnoto, 2009).Munculnya sebuah kreatifitas tentunya akan ber akibat pada timbulnya sesuatu yang baru, karena "kreatifitas merupakan sikap (*attitude*) yaitu kemampuan untuk menerima perubahan atau sesuatu yang baru". (Philip plus,2008:84).

Origami merupakan seni melipat kertas yang berasal dari Jepang.Kata origami berasal dari bahasa Jepang, yakni gabungan dari kata *ori* yang berarti melipat dan *kami* yang berarti kertas, kedua kata itu digabungkan ada perubahan sedikit namun tidak mengubah artinya yakni dari kata *kami* menjadi gami sehingga yang terjadi bukan orikami melainkan origami, maksudnya melipat kertas.Saat ini kata origami telah dikenal dan digunakan di seluruh penjuru dunia untuk menyebut seni melipat kertas (M. Amanuma 1997). Saat ini origami tidak hanya dibuat dari bahan dasar kertas tetapi juga berbahan dasar tekstil yang digunakan pada busana, peneliti akan membuat *fuxico origami* berbahan dasar tekstil. *Fuxico origami* adalah lipatan kain tiga dimensi yang memiliki karakteristik menyerupai yo-yo atau disebut *fuxico origami*. Membutuhkan waktu yang lama dan kain bertekstur kaku untuk membuat bentuk origami sesuai desain ini. Terdapat banyak lipatan kelopak bunga pada desain bentuk origami ini, yang diterapkan sesuai dengan bidangnya yaitu pada dunia *fashion* yang digunakan sebagai hiasan busana. Hiasan busana atau garnitur busana adalah segala sesuatu yang di hiaskan pada busana agar busana tersebut nampak lebih lebih indah.(Enny Zuhri khayati, 1998)**.**

Kemajuan teknologi modern memberikan pilihan berbagai jenis kain yang di tawarkan oleh industri tekstil.Diantara berbagai jenis kain yang di tawarkan, maka peneliti memilih kain satin velvet sebagai objek penelitianya. Bahan ini di pilih sebagai objek penelitian karena bahanya yang mudah di dibentuk sehingga

mempermudah peneliti dalam membuat bentuk origami, selain itu kain satin velvet mudah di dapat harganya pun tidak mahal, kain ini sering di gunakan untuk membuat busana pesta, bahan ini di pilih karena memiliki tampilan yang *shiny* (berkilau), karakter ini yang membuat busana menjadi lebih elegan dan terkesan mewah.

Penerapan hiasan origami peneliti memilih busana pesta anak.Busana pesta anak adalah busana yang dikenakan oleh anak-anak yang dibuat dari bahan yang bagus, nyaman dan mewah dengan hiasan yang menarik sehingga kelihatan istimewa (Sri Widarwati, 1993). Peneliti memilih busana pesta karena ingin menambah kreasi hiasan busana pesta anak, harapan kedepannya dengan adanya kreasi baru hiasan origami pada busana pesta anak ini dapat lebih menarik perhatian masyarakat.

Berdasarkan uraian di atas maka dalam penelitian ini penulis mengambil judul Minat Masyarakat Pada Hiasan *Fuxico Origami* Dari Kain Satin Velvet Terhadap Busana Pesta Anak Di Sidoarjo.

B. Batasan Masalah

Menghindari luasnya permasalahan yang akan dibahas, maka penulis memberikan batasan pada penelitian sebagai berikut :

Penelitian ini hanya di lakukan untuk mengukur minat masyarakat Sidoarjo terhadap hiasan *fuxico origami* dari kain satin velvet yang diterapkan pada busana pesta anak.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah penelitian tersebut maka peneliti membuat rumusan masalah sebagai berikut :

Bagaimana minat masyarakat Sidoarjo terhadap hiasan *fuxico origami* dari kain satin velvet yang diterapkan pada busana pesta anak?

D. Tujuan Penelitian

Mengukur minat masyarakat Sidoarjo terhadap hiasan *fuxico origami* dari kain satin velvet yang diterapkan terhadap busana pesta anak

E. Manfaat Penelitian

1. Mengenalkan *fuxico origami* untuk hiasan busana pesta anak pada masyarakat Sidoarjo
2. Memberikan refrensi untuk mata kuliah teknik menghias kain pada mahasiswa PKK tata busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Menambah pengetahuan atau wawasan tentang hiasan untuk busana pesta anak pada diri sendiri dan masyarakat Sidoarjo.
4. Menambah daftar pustaka khususnya di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya tentang minat masyarakat terhadap hiasan *fuxico origami* pada busana pesta anak.