

ABSTRACT

Aripurnami, Rafika. 2019. *Application of Hand Painting Decoration Cone Technique to Mukena with Ima Cotton and Toyobo Cotton*. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M.Pd

Keywords: *Hand painting, Cone Technique, Mukena, Ima Cotton, Toyobo Cotton.*

Mukena is a dress for praying Muslim women who cover the entire body from head to toe except the face and palms. Maken to be mandatory clothing when performing prayers until now. Now mukena is widely produced in fashion, but no one has used painting decorations with cone techniques.

The purpose of this study was to find out the results of the application of decorative hand painting cone techniques to mukena with ima cotton and toyobo cotton. The population in this study was the result of the decoration of cone hand painting techniques on mukena with ima cotton and toyobo cotton and took a sample of 55 panelists. Data collection techniques used in this study were experiments and questionnaires. The method in this study is a quantitative research method with data analysis techniques Validity and Independent T test.

The calculation result of the validity of the questionnaire distributed is 100%. Whereas, the results of the study stated that the application of cone hand painting on toyobo cotton cloth was preferred by panelists rather than ima cotton material, as evidenced by the calculation of the mean of cotton toyobo 73.10 > ima 56.00 cotton. In this study, it was stated that ima cotton and toyobo cotton had significant differences in terms of the results of the study which showed that the significance table had a value of 0,000 < 0,05, meaningful differences at probabilities of 0,05. And stated that the application of cone hand painting on toyobo cotton cloth was preferred by panelists rather than ima cotton materia.

ABSTRAK

Aripurnami, Rafika. 2019. *Pengaplikasian Hiasan Hand Painting Teknik Cone Pada Mukena Dengan Bahan Katun Ima Dan Katun Toyobo*. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd

Kata Kunci : *Hand painting, Teknik Cone, Muken, Katun Ima, Katun Toyobo.*

Mukena merupakan busana untuk sholat wanita muslim yang menutup seluruh badan dari ujung kepala hingga kaki kecuali muka dan telapak tangan. Maken menjadi pakaian wajib saat menjalankan shalat sampai sekarang. Sekarang mukena banyak di produksi mengikuti fashion namun belum ada yang menggunakan hiasan painting dengan teknik *cone*.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil pengaplikasian hiasan *hand painting* teknik *cone* pada mukena dengan bahan katun ima dan katun toyobo. Populasi dalam penelitian ini adalah hasil jadi hiasan hand painting teknik *cone* pada mukena dengan katun ima dan katun toyobo serta mengambil sampel sebanyak 55 panelis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *experiment* dan angket. Metode dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif dengan teknik analisis data Validitas dan uji T Independen.

Hasil perhitungan validitas angket yang disebarkan adalah sebesar 100%. Sedangkan, hasil penelitian menyatakan bahwa pengaplikasian *hand painting* teknik *cone* pada mukena katun toyobo lebih disukai panelis dari pada bahan katun ima, dibuktikan dari hasil perhitungan mean katun toyobo 73.10 > katun ima 56.00. Pada penelitian ini menyatakan bahwa bahan katun ima dan katun toyobo memiliki perbedaan yang signifikan ditinjau dari hasil penelitian yang diujikan tabel signivigan memiliki nilai $0,000 < 0,05$ dan dari hasil angket dapat disimpulkan bahwa katun toyobo yang lebih bagus untuk digunakan mukena dengan hiasan hand painting teknik *cone*.