

**MINAT MASYARAKAT TERHADAP BUSANA KERJA WANITA
MODEL ASIMETRIS DENGAN MENGGUNAKAN KOMBINASI
BATIK DI KRUKAH SELATAN SURABAYA**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

Oleh :

Rizqa Nadhifah

NIM 155700032

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEPENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
2019

**MINAT MASYARAKAT TERHADAP BUSANA KERJA WANITA
MODEL ASIMETRIS DENGAN MENGGUNAKAN KOMBINASI
BATIK DI KRUKAH SELATAN SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

**Rizqa Nadhifah
NIM 155700032**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEPENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqa Nadhifah

NIM : 155700032

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



**Rizqa Nadhifah
NIM.155700032**

HALAMAN MOTTO

”Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu pasti ada kemudahan”

HALAMAN PERSEMPAHAN

Skripsi dan ucapan terimakasih ini ku persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga saya bisa sampai pada titik ini dengan waktu yang singkat.
- 2.Untuk kedua orang tuaku, Ayahku (Moh. Zainuddin) dan Ibu (Sunarti) tercinta, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti kepadaku, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a terindah selain do'a yang terucap dari orang tua. Dan terima kasih sudah selalu memberikan kepercayaan di setiap langkah yang kuperbuat. Sungguh kalian adalah motivasi terbesarku.
- 3.Kepada kakak-kakak ku tercinta (mbak ica & mas benni), terima kasih buat segala dukungan serta do'a nya selama ini. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesahku, dan terima kasih untuk masukan serta arahannya dalam melengkapi tugas akhir ini.
- 4.Kepada kakek nenekku (mbah lake' & mbah yuk) dan semua keluarga aku dirumah, terima kasih sudah mau menyelipkan namaku disetiap do'a kalian selama ini. Sungguh keberuntungan dalam hidupku di beri kesempatan untuk menjadi bagian dari keluarga Bani Aris.
- 5.Kepada dosen pembimbing Sulistiami, S.Pd., M.Pd yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan serta selalu mengajarkan kedisiplinan.
6. Serta semua teman-teman busana angkatan 2015 yang senantiasa membangun kebersamaan saat suka maupun duka, kebersamaan selama 4 tahun bersama kalian adalah cerita terindah yang tidak akan pernah terlupakan.
7. Kepada para sahabatku (Ryan ilma nafani, Riska dyah aprilia, Rafika ari purnami, Virca Yuniar Kusumayani, Erni ismiani dan Ella nur aimi, Alfin mutia, Alifiany, Nazihatul adilah dan Santa Maimurni) yang saling memberikan semangat serta masukan dan kritikan. Terima kasih banyak buat kalian karena sudah mau menjadi teman yang baik selama ini, sudah mau selalu aku repotkan tentang apapun itu, terima kasih untuk bantuan, doa, nasehat, hiburan, bahkan gongcangan kemanapun aku mau selama aku berada diperantauan ini, dan terima kasih yang tak akan pernah habis untuk kalian semua yang selalu membantu aku di kala aku kebingungan dalam mengerjakan skripsi ini, kalian luar biasa.
8. Terakhir untuk semua pihak yang berperan dalam proses tugas akhir ini yang tak bisa kusebutkan satu persatu, tanpa dukungan dan do'a kalian tidaklah mungkin saya bisa sampai pada titik ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama Mahasiswa : Rizqa Nadhifah
NIM : 155700032
Program Studi : Pendidikan Vakasional
Kesejahteraan Keluarga (PVKK-Tata
Busana)
Judul Skripsi : Minat Masyarakat Terhadap Busana Kerja
Wanita Model Asimetris Dengan
Menggunakan Kombinasi Batik Di
Surabaya.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 31 Januari 2019

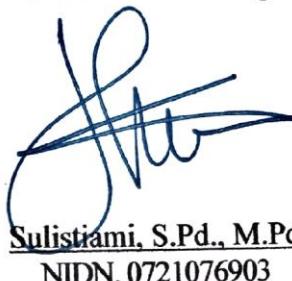
Mengetahui,
Kaprodi Pendidikan Vakasional
Kesejahteraan Keluarga



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd

NIP/NPP. 0010372/DY

Dosen Pembimbing



Sulistiami, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0721076903



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B.37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp.(031)8281181,8281182,8281183 Surabaya 60234.

<http://kip.unipashv.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Rizqa Nadhifah
NIM : 155700032
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (PVKK-Tata Busana)
Judul Skripsi : Minat Masyarakat Terhadap Busana Kerja Wanita Model Asimetris Dengan Menggunakan Kombinasi Batik Di Surabaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Padahari

: Jumat

Tanggal

: 08 Februari

Tahun

: 2019

Panitia Ujian Skripsi :

1. Ketua

Dr. Sulharti, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd

4. Anggota

Sulistjami, S.Pd., M.Pd

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas Berkat dan Rahmat Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Minat Masyarakat Terhadap Busana Kerja Wanita Model Asimetris Dengan Menggunakan Kombinasi Batik Di Krukut Selatan Surabaya.” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Penyusun skripsi ini dapat selesai berkat bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dra. H. Djoko Adi Waluyo, S.T., MM., DBA, selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si, selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Sulistiami S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan teguran, nasehat, kritik dan saran serta motivasi kepada penulis.
5. Almamater saya Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan semua pihak menggunakannya. Amin.

Surabaya, 31 Januari 2019

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Keaslian	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Persembahan/Moto	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori	5
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	22
D. Hipotesis (jika ada)	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel Penelitian	26
C. Variabel Penelitian	27
1. Identifikasi Variabel	27

2. Definisi Operasional Variabel	27
D. Instrumen Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Desain Busana Kerja Wanita	11
Gambar 2.2 Pola Batik Menggunakan Cap	14
Gambar 2.3 Membuat Batik Tulis.....	15
Gambar 2.4 Batik Ceplok	19
Gambar 2.5 Batik Parang.....	20
Gambar 2.6 Batik Kawung	21
Gambar 2.7 Batik Nitik	21
Gambar 3.1 Alat dan Bahan.....	31
Gambar 3.2 Desain Busana Kerja	32
Gambar 3.3 Pola	33
Gambar 3.4 Memotong Kain	33
Gambar 3.5 Memotong Kufner	34
Gambar 3.6 Memotong Kufner	34
Gambar 3.7 Menyetrika Kufner	34
Gambar 3.8 Memberi Tanda Pola	35
Gambar 3.9 Menjahit	35
Gambar 4.1 Hasil Jadi Busana Tampak Depan.....	42
Gambar 4.2 Hasil Jadi Busana Tampak Belakang	42

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

Tabel 2.1 Gambar Dan Bahan Membatik	17
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian.....	29
Tabel 3.2 Pengumpulan Data Kuisioner Minat.....	37
Tabel 3.3 Pengumpulan Data Kuisioner	38
Tabel 4.1 Jawaban Minat Masyarakat.....	44
Tabel 4.2 Jawaban Observasi Kombinasi Batik.....	45
Tabel 4.3 Descriptive Statistics.....	46
Tabel 4.4 Correlations	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Format Revisi Skripsi	100
Lampiran 2	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	101
Lampiran 3	Surat Permohonan Ijin Penelitian	102
Lampiran 4	Surat Keterangan Penelitian	103
Lampiran 5	Langkah-Langkah Eksperimen	104
Lampiran 6	Jadwal Penelitian	105
Lampiran 7	Matrik Penelitian	106
Lampiran 8	Angket Penelitian	
Lampiran 9	Hasil Pengisian Angket Penelitian	
Lampiran 10	Analisis Regresi Linier Sederhana	