

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Assael, 2001. "Consumer Behavior". Edisi keenam. New York: Thomson Learning.
- Astuti, 2015. "Membuat Kain pada Teknik Crochet ". Disertasi Universitas Negeri Yogyakarta
- Devie, 2015. "Aplikasi Karakter Monster dengan Menggunakan Teknik Crochet pada Produk Tas Remaja Putri". Disertasi Universitas Pendidikan Indonesia
- Dewi , 2013. Perilaku Konsumen. Palembang: Penerbit Citrabooks Indonesia
- Dyah, Ratna, "Eksplorasi Teknik Crochet Dengan Tema Warna Empat Musim Untuk Busana Muslimah". Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain. Online, <https://media.neliti.com/media/publications/242227-none-bfa1bbfa.pdf>, Diunduh 21 Agustus 2018 pada pukul 12.09
- Englewood, Cliffs. 1972. *Encyclopedia of Textile*. United States of America: Prentice-Hall Inc.
- Ferdinand, Augusty, 2002. "Pengembangan Minat Beli Merek Ekstensi". Badan Penerbit Universitas Diponegoro, Semarang.
- Mardalis. 2008. "Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal". Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J. (2007) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung

- Singarimbun, Masri. 1994. "Metode Penelitian Survai". Jakarta: LPS3ES
- Supernova, 2014. "Sejarah Asal Muasal Merajut" Article Published, Online, <https://www.supernova-house.com/pages/articles-17/sejarah-asal-muasal-merajut-91.html>, diunduh 21 Agustus 2018 pada pukul 11.16
- Surakhmad, 1994, "Pengantar Penelitian Ilmiah dasar Metode Teknik", Tarsito, Bandung.
- Suryabrata, Sumadi. 1998. Metodologi Penelitian. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Syamsuddin dan Damayanti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Thamrin, 2003. "Manajemen Pemasaran", Jakarta, PT. Rajawali Pers.
- Kinrear, Taylor, Tjiptono, F. 2007. "Strategi Pemasaran". Edisi Kedua. Yogyakarta : Andi Offset
- Kris, H Timotius. 2017. Pengantar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Andi
- Kotler, 2008. Manajemen Pemasaran. Jakarta: Erlangga
- Kotler, A.B. Susanto, 2001. Manajemen Pemasaran di Indonesia, Salemba Empat. Jilid II. Jakarta.
- Sintawati. E. 2016. "Bahan Ajar Pelengkap Busana". Prodi Tata Busana Jurusan Teknologi Industri FT Universitas Negeri Malang.
- Puspitasari, Citra, 2009. Eksplorasi Teknik Crochet pada Kain Brokat. Laporan Tugas Akhir Kriya Tekstil. Bandung: Institut Teknologi Bandung

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. 2018. Pedoman Penulisan Proposal Skripsi Dan Artikel Ilmiah. Surabaya: Tim Editor.

Widyani, Amalia 2017. “Belajar merajut sampai mahir untuk pemula”. Trans idea publishing.

Qlapa, 2018. “Berbagai jenis tas dan Perbedaanya”. <https://qlapa.com/blog/mengenal-berbagai-jenis-tas-dan-perbedaannya>, diunduh 26 November 2018 pada pukul 10.59.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus 1: Jl. Ngipoh Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5062804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://pbi.unpriadiabu.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Arini Firlana
NIM : 155700017
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
(PVKK -Tata Busana)
Tanggal Ujian Skripsi : 08 Februari 2019
Judul Skripsi : Minat Konsumen pada Hasil Jadi Tas Rajut dari Benang
kaos pada Teknik Crochet
Penguji I : Sulistiami., S.Pd., M.Pd.
Penguji II : Agus Ridwan Misbahuddin., S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Tata Tulis	f f	f f
2	Revisi Bab I, II, III, IV dan V	f f	f f
3	Tambahi Daftar Pustaka	f f	f f

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Sulistiami., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0721076903

Dosen Penguji II,

Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

Lampiran 2: Format Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I - Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://fkjp.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Arini Firlana
NIM : 155700017
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
(PVKK-Tata Busana)
Judul Skripsi : Minat Konsumen pada Hasil Jadi Tas Rajut dari Benang
kaos pada Teknik Crochet

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	06-08-2018	Acc Judul	
2	08-08-2018	Matriks Penelitian	
3	13-08-2018	Bab I,II,III	
4	10-09-2018	Seminar Proposal Skripsi	
5	11-10-2018	Revisi Bab I,II,III	
6	24-10-2018	ACC Bab I,II,III	
7	06-11-2018	Penyusunan skripsi	
8	16-11-2018	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
9	27-12-2018	Revisi Bab IV	
10	11-01-2018	ACC Bab IV	
11	15-01-2018	Revisi Bab V	
12	25-01-2018	ACC Bab V	
13	03-02-2019	Revisi Abstrak, Daftar Pustaka	
14	04-02-2019	ACC Abstrak, Daftar Pustaka	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 04 Februari 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,

Dekan, S.Pd., M.Si.
NIDN. 196801031992031003

Dosen Pembimbing,

Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/152/PVKK / 1 / 2019
Lampiran : -
Hal : Surat Ijin Penelitian

Kepada
Dekan FKIP
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
di-

Tempat

Menindak lanjuti surat Dekan FKIP Unipa Surabaya tertanggal 05 November 2018 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama : Arini Firlana
NIM : 155700017
Progdi : PKK- Tata Busana
Judul : Minta Konsumen Terhadap Hasil Jadi Tas Rajut dari Benang Kaos
Penelitian : pada Teknik Crochet

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 03 Januari 2019
Ka. Progd. PVKK

Agus Ridwan Mubandono, S.Pd., M.Pd
NIP. 0010372/DY


Lampiran 5 Angket Penelitian

ANGKET PENELITIAN

Minat Konsumen Pada Hasil Jadi Tas Rajut Dari Benang Kaos Pada Teknik Crochet

Nama Mahasiswa :

NIM :

Jurusan / Angkatan Tahun :

Tanggal Pengisian :

I. Pengantar

Dalam rangka pengambilan data yang akan dibutuhkan untuk penyusunan skripsi tentang “**Minat Konsumen Pada Hasil Jadi Tas Rajut Dari Benang Kaos Pada Teknik Crochet** ” maka mengharapkan kesediaan Ibu / Saudara Saudari untuk meluangkan waktu guna mengisi angket yang telah disediakan setelah mengamati hasil jadi Tas rajut dengan menggunakan benang kaos.

Tujuan dari angket ini adalah untuk mengetahui apakah hasil jadi tas rajut menggunakan bahan kaos dengan teknik crochet ini bagus. Guna keberhasilan penelitian ini, kami mohon Ibu / Saudara / Saudari mengisi angket dengan sebenar-benarnya sehingga data yang diperoleh dapat dipertanggungjawabkan. Atas partisipasi Ibu / Saudara / Saudari, kami ucapkan terimakasih.

II. Petunjuk Pengisian

1. Isilah terlebih dahulu nama, alamat dan pekerjaan anda.

2. Amati desain terlebih dahulu?
3. Amati terlebih dahulu hasil jadi tas rajut.
4. Angket terdiri dari 10 butir pertanyaan
5. Bacalah setiap pertanyaan secara teliti sebelum anda menjawab.
6. Pilihlah salah satu jawaban dengan cara memberitanda checklist (√) pada angket sesuai kriteria, dengan keterangan sebagai berikut :
 - a. Jika jawaban memenuhi 4 kriteria bernilai 5 (sangat minat)
 - b. Jika jawaban memenuhi 3 kriteria bernilai 4 (minat)
 - c. Jika jawaban memenuhi 2 kriteria bernilai 3 (cukup minat)
 - d. Jika jawaban memenuhi 1 kriteria bernilai 2 (kurang minat)

LEMBAR INSTRUMEN

No	Indikator	Kriteria Penilaian			
		SM	M	CM	K
1.	Kesesuaian hasil jadi desain tas rajut dengan hasil jadi tas rajut				
2.	Kesesuaian hasil jadi tas rajut dengan model tas masa kini				
3.	Kesesuaian perpaduan warna dalam desain cocok dengan hasil				

	jadi tas rajut				
4	Produk tas rajut cocok digunakan untuk kegiatan berpergian				
5	Produk tas rajut sangat simple cocok digunakan untuk membawa barang yang penting (dompet, hp)				
6.	Penggunaan teknik crochet sesuai dengan hasil jadi tas rajut terlihat lebih tegak				
7.	Penggunaan teknik crochet membuat hasil jadi rajutan terlihat rapi				
8.	Penggunaan tali tas rajut membuat kesan lebih mudah dibawa				
9.	Bentuk tas rajut sangat ramping				
10	Produk tas rajut dari benang kaos awet dan tidak mudah rusak				

Lampiran 6 Dokumentasi kegiatan



Wawancara dengan salah satu Ahli Rajut (Mama Idjam)
(Dokumentasi Pribadi)



Pengambilan Data Angket Mahasiswa
(Dokumentasi Pribadi)



Pengambilan Data Angket Mahasiswa
(Dokumentasi Pribadi)