



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL JADI BUSANA BERMAIN
ANAK PEREMPUAN DENGAN HIASAN ORIGAMI DI SURABAYA**

ELISA AMINATUS SA'ADAH
NIM. 175700033

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL JADI BUSANA BERMAIN
ANAK PEREMPUAN DENGGA HIASAN ORIGAMI DI SURABAYA**

**ELISA AMINATUS SA'ADAH
NIM. 175700033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



SKRIPSI



MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL JADI BUSANA BERMAIN ANAK PEREMPUAN DENGAN HIASAN ORIGAMI DI SURABAYA



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**




**ELISA AMINATUS SA'ADAH
NIM. 175700033**



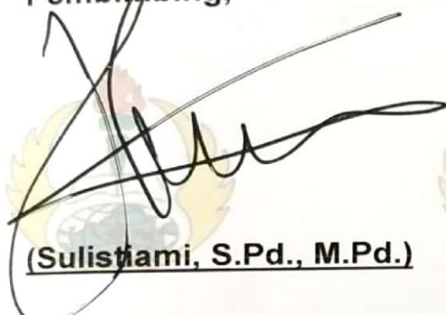
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**





Persetujuan Pembimbing

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**


(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada**

**Hari : Rabu
Tanggal : 10 Februari
Tahun : 2021**

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Progdil PVKK

Anggota : Dr. Yunus Karyanto., M.Pd.
Penguji I

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Penguji II



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Elisa Aminatus Sa'adah
NIM : 175700033
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga –
Tata Busana
Judul : Minat Masyarakat Terhadap Hasil
Jadi Busana Bermain Anak Perempuan Dengan
Hiasan Origami Di Surabaya
Dosen Pembimbing : Sulistiami., S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa tugas akhir tersebut adalah bukan hasil jiplakan Sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 31 Januari 2021

Dosen Pembimbing



(Sulistiami., S.Pd., M.Pd)

Mahasiswa



(Elisa Aminatus Sa'adan)

MOTTO

“Jalani, Syukuri, Nikmati Setiap Prosesnya, dan Tetap Semangat”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT, Karena atas ridho-NYA Proposal Metodologi Penelitian dengan judul “MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL JADI BUSANA BERMAIN ANAK PEREMPUAN DENGAN HIASAN ORIGAMI DI SURABAYA” ini berhasil diselesaikan. Dengan adanya skripsi ini diharapkan dapat mempermudah dan menjembatani mahasiswa untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Pada proses penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan, namun dengan adanya perbaikan-perbaikan dari Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan dengan baik.

Pada skripsi ini terdiri dari latar belakang permasalahan, tinjauan pustaka, dan metode penelitian, sehingga dengan adanya skripsi ini diharapkan dapat menjadi arahan bagi mahasiswa dalam penyusunan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu diharapkan adanya saran dan kritik yang membangun agar dapat dijadikan koreksi dalam penyusunan laporan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca lain. sekian dan terima kasih.

Surabaya, 22 Januari 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak, untuk itu ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan, dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Tugas Akhir ini. Tidak lupa ucapan terima kasih saya ucapkan kepada:

1. Kedua orang tua, dan kakak-kakak atas dukungan moral dan materilnya.
2. Dekan Fakultas Teknologi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd.
4. Dosen pembimbing Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd. yang selalu sabar dan menyempatkan waktunya untuk saya.
5. Kepada Bapak Dr. Yunus Karyanto., M.Pd.selaku Penguji I yang sudah menyempatkan waktunya untuk membimbing saya.
6. Seluruh dosen beserta staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan dan Fakultas Teknik
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan.
8. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

Surabaya, 22 Januari 2021

Peneliti

DAFTAR PUSTAKA

BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian	3
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Dasar Teori.....	5
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	12
1. Penelitian Terkait Minat	12
2. Terkait Dengan Origami Yang Diaplikasikan Pada Busana.....	12
C. Kerangka konseptual	13
BAB III.....	14
METODE PENELITIAN	14
A. Rancangan Penelitian	14
B. Variable Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	15
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	16
D. Populasi dan Penentuan Sampel.....	17
D. Instrument Penelitian.....	18
E. Teknik Pengumpulan Data.....	19
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Hasil Eksperimen	29
2. Hasil Angket	30
B. Pembahasan	42
1. Mengaplikasikan Origami Sebagai Hiasan Busana Anak.	42
2. Minat Masyarakat Terhadap Hasil Jadi Busana Bermain Anak Perempuan Dengan Hiasan Origami.	43
3. Angket Penelitian Yang Telah Diisi Oleh Responden.....	43

BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Konseptual.....	13
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan.....	16
Tabel 3.2 Instrumen Likert.....	19
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket.....	20
Tabel 3.4 Soal Angket.....	20
Tabel 4.1 Rekapitulasi Angket	30
Tabel 4.2 Hasil Rekapitulasi Angket.....	31
Tabel 4.3 Minat Pada Busana Bermain Anak Perempuan.....	32
Tabel 4.4 Minat Keseluruhan Hasil Busana.....	33
Tabel 4.5 Minat Desain Busana Bermain	34
Tabel 4.6 Minat Hasil Jadi Busana Bermain.....	35
Tabel 4.7 Minat Pada Bahan Busana Bermain.....	36
Tabel 4.8 Minat Bahan Origami Pada Busana.....	37
Tabel 4.9 Minat Warna Origami Pada Busana.....	38
Tabel 4.10 Minat Warna Bahan Utama Pada Busana.....	39
Tabel 4.11 Minat Teknik Origami Pada Busana.....	40
Tabel 4.12 Minat Bentuk Origami Pada Busana.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 hasil <i>Menerapkan Teknik Substraction Cutting untuk busana main anak (Esther Maylian)</i>	10
Gambar 2.2 Membuat Origami.....	12
Gambar 3.1 Paradigma Sederhana.....	15
Gambar 3.2 Alat Dan Bahan.....	22
Gambar 3.3 Alat Dan Bahan Membuat Pola.....	23
Gambar 3.4 Pola Yang Diletakkan Pada Bahan Utama.....	23
Gambar 3.5 Bahan Utama Yang Dirader.....	23
Gambar 3.6 Menjahit Sisi Bahu Menggunakan Kampuh Balik.....	24
Gambar 3.7 Menjahit Lingkar Lengan.....	24
Gambar 3.8 Menjahit Resleting.....	24
Gambar 3.9 Kelim Pada Bagian Lingkar leher.....	25
Gambar 3.10 Alat Dan Bahan Membuat Hiasan Origami Kupu-Kupu.....	25
Gambar 3.11 Cara Membuat Origami Kupu-Kupu.....	26
Gambar 3.12 Jahit Origami Kupu-Kupu Pada Busana.....	26
Gambar 3.13 Menyulam Bagian Hiasan Origami Kupu-Kupu.....	26
Gambar 3.14 Hasil Eksperimen.....	27
Gambar 4.1 Hasil Eksperimen.....	30
Gambar Diagram 4.2 Hasil Rekapitulasi Angket.....	32
Gambar Diagram 4.3 Frekuensi Minat Pada Busana Bermain Anak Perempuan.....	33
Gambar Diagram 4.4 Minat Keseluruhan Hasil Busana	34
Gambar Diagram 4.5 Minat Desain Busana Bermain.....	35
Gambar Diagram 4.6 Minat Hasil Jadi Busana.....	36
Gambar Diagram 4.7 Minat Bahan Pada Busana.....	37
Gambar Diagram 4.8 Minat Origami Pada Busana.....	38
Gambar Diagram 4.9 Minat Warna Origami Pada Busana.....	39
Gambar Diagram 4.10 Minat Warna Bahan Utama Pada Busana.....	40
Gambar Diagram 4.11 Minat Teknik Origami Pada Busana.....	41
Gambar Diagram 4.12 Minat Bentuk Origami Pada Busana.....	42

ABSTRAK

Sa'adah, Elisa Aminatus 2021. Minat Masyarakat Terhadap Hasil Jadi Busana Bermain Anak Perempuan Dengan Iklan Origami Di Surabaya. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing : Sulistiami, S.Pd.,M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana hasil jadi busana dengan menggunakan teknik *origami* dalam meningkatkan minat masyarakat. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa dokumentasi, dan angket. Adapun teknik analisis datanya yaitu menghitung jawaban responden menggunakan bantuan program komputer yaitu SPSS 25 berupa hasil persentase (diagram).

Hasil jadi busana bermain anak perempuan dengan teknik hiasan origami untuk minat terhadap busana bermain berdasarkan data yang sudah diperoleh sebanyak 45 responden yang tersebar di wilayah Surabaya. Hasil persentase minat pada soal nomor 1-4 tentang pengaplikasian origami sebagai hiasan busana bermain anak sebesar 83% ,dan Hasil persentase minat masyarakat di Surabaya terhadap pengaplikasian origami sebagai hiasan busana dari soal 5-10 sebesar 84%.

Kata Kunci: *Origami, Busana, Minat*

ABSTRACT

Sa'adah, Elisa Aminatus 2021. Public Interest in the Results of Girls' Play Clothes with Origami in Surabaya. Essay. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Sulistiami, S.Pd., M.Pd

This study aims to determine how the results of clothing using origami techniques in increasing public interest. The research method used in this research is quantitative research methods. Data collection techniques in this study were documentation and questionnaires. The data analysis technique is to calculate respondents' answers using the help of a computer program, namely SPSS 25 in the form of percentage results (diagrams).

The results of the girls' play clothes using origami decoration techniques for their interest in play clothes based on data that has been obtained by 45 respondents spread across the Surabaya area. The results of the percentage of interest in questions number 1-4 concerning the application of origami as a decoration for children's play clothes were 83%, and the results of the percentage of interest in the community in Surabaya towards the application of origami as a fashion decoration from questions 5-10 were 84%.

Keywords: Origami, Clothing, Interests