



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

SKRIPSI

**PERBANDINGAN TEPUNG TERIGU DAN LATEKS TERHADAP HASIL
MAKE UP KARAKTER TIGA DIMENSI LUKA PADA WAJAH**

**WENI ANGGRIANI
NIM. 175870018
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**



SKRIPSI

**PERBANDINGAN TEPUNG TERIGU DAN LATEKS TERHADAP HASIL
MAKE UP KARAKTER TIGA DIMENSI LUKA PADA WAJAH**



**WENI ANGGRIANI
NIM. 175870018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**





2021



SKRIPSI



**PERBANDINGAN TEPUNG TERIGU DAN LATEKS TERHADAP HASIL
MAKE UP KARAKTER TIGA DIMENSI LUKA PADA WAJAH**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**WENI ANGGRIANI
NIM. 175870018**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2021





Persetujuan Pembimbing



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**



(Dr Diana Evawati, M.Kes)





Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



Pada



Hari

: Jumat

Tanggal

: 12 Februari

Tahun

: 2021

Panitia Ujian,



Ketua

: Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

.....

Dekan

Sekretaris

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,MP,d.

.....

Ketua Progdi PVKK

Anggota

: Dr. Atiqoh M.Pd

.....

Penguji I

: Agus Ridwan Mbh.,S.Pd., M.Pd

.....

Penguji II



PERSEMBAHAN/MOTO

Moto

Jangan pergi mengikuti kemana jalan mu akan berujung Tetapi Buatlah jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak.

Skripsi ini saya Persembahkan Untuk ;

1. Allah SWT yang Telah memberikan Kesehatan, Rahmat , Hidayah, rezky sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
2. Ibu kandung saya Hairunisah, ayah kandung saya Syamsudin dan ayah sambung saya Azim Sheikh serta Keluarga besar saya tercinta yang senantiasa mendukung baik dari segi materi moral maupun memotifasi untuk menyelsaikan kuliah di Universitas PGRI Adibuana Surabaya.
3. Diri saya sendiri Weni Anggriani karena sudah tetap kuat dan selalu berjuang untuk sampai pada titik ini, intinya jangan cepat puas kejar lagi mimpi mimpimu jangan nyerah dan tetap semangat sebab ini bukan akhir tapi awal dari semuanya.
4. Para Bapak dan ibu dosen Program Studi pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (Tata Rias) yang sudah membimbing saya selama kuliah
5. Ibu Dr Diana Evawati, M.kes serta dr. Ria Andriani Mukti, M,si selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang sudah sangat sabar membimbing saya yang banyak kekurangan ini dan selalu memberikan pengarahan dan saran dalam menyelsaikan skripsi ini
6. Teman satu bimbingan skripsi saya vrava, Imelda, novi, vivin cyang selalu setia memberi motivasi dan selalu menjadi teman ojek online saat bimbingan
7. Bapak agus yang saya tidak tau nama lengkapnya selaku pendamping penyusunan skripsi saya
8. Erwin, imam, ka aziz, ka Faisal yang selalu jadi teman curhat saat saya lelah
9. Teman teman kelas dan teman sepermaianan saya yang tak bisa saya sebutkan namanya satu persatu
10. Dan yang terakhir khususnya saya persembahkan kepada almamater saya Universitas PGRI Adibuana Surabaya

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Weni Anggriani

NIM : 175870018

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Perbandingan Tepung Terigu dan lateks terhadap hasil
make up karakter tiga dimensi luka pada wajah

Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,

MATERAI 6000

Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Weni Anggrian

0029107501

175870018

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhoNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya
2. Yuniar dwie Nurcahyanie, ST.,M.pd selaku dekan fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Agus Ridwan Mbh. Spd, mpd Ketua Program Studi
4. Dr Diana Evawati , M.Kes, selaku dosen pembimbing I
5. dr. Ria Andriani Mukti M.S, Selaku dosen pembimbing II
6. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik
7. Teman–teman Prodi Teknik Seangkatan atas kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGAJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	iv
PERSEMBAHAN MOTTO.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTARTABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat dari penelitian ini adalah :.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Make Up Karakter.....	6
2. Karakteristik Make up Karakter.....	10
3. Jenis-Jenis Make up Karakter.....	16
4. Tinjauan Tepung terigu.....	20
5. Tinjauan Lateks.....	25
6. Pembuatan Produk Eksperimen.....	27
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka konseptual / kerangka Pikir.....	30
D. Hipotesis.....	33
BAB III METODI	
PENELITIAN.....	29
A. Racangan Penelitian.....	29
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
C. Variabel dan Devinisi Oprasional Variable.....	30

D.	Instrumen Penelitian	32
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	34
F.	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		44
A.	HASIL PENELITIAN.....	44
1.	Hasil Angket Responden.....	44
2.	Uji Syarat	46
3.	Uji Hipotesis	48
B.	PEMBAHASAN	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		58
A.	SIMPULAN	58
B.	SARAN	58
DAFTAR PUSTAKA		60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbedaan Make up Karakter Dua Dimensi dan Make up	19
Tabel 3.2 komposisi kimia tepung Kunci Biru dapat dilihat pada	23
Table 3.4 Persiapan alat	35
Tabel 3.5 Persiapan bahan.....	35
Tabel 3.6 pelaksanaan	36
Tabel 3.7 Instrumen Kuisisioner.....	39
Tabel 3.8 Kisi – Kisi wawancara	40
Tabel 3.9 Menggunakan Bahan Tepung Terigu.....	44
Tabel 3.10 Menggunakan Bahan Tepung Lateks.....	45
Tabel 4.1 Uji Normalitas.....	46
Tabel 4.2 Uji Homogenitas	47
Tabel 3.9 Menggunakan Bahan Tepung Terigu.....	44
Tabel 3.10 Menggunakan Bahan Tepung Lateks.....	45
Tabel 4.1 Uji Normalitas.....	46
Tabel 4.2 Uji Homogenitas	47
Tabel 4.3 Uji t test (Menggunakan Bahan Tepung Terigu)	48
Tabel 4.4 Uji t (Menggunakan Bahan Lateks).....	50
Tabel 4.5 Uji t Independent.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Make up karakter antagonis.....	8
Gambar 2.2 Make up non realistis	9
Gambar 2.3 Sumber dari Special Effects Makeup	10
Gambar 2.4 Make up karakter suku dan bangsa	12
Gambar 2.5 Make up sesuai umur	12
Gambar 2.6 Make up sesuai dengan karakter.....	13
Gambar 2.7 Make up wajah kurang sempurna	14
Gambar 2.8 rias wajah tokoh sakit sakitan	14
Gambar 2.9 Make up karakter Tokoh Legenda	15
Gambar 2.10 make up sesuai dengan lingkungan	15
Gambar 3.1 perbedaan make perwatan	16
Gambar 3.2 Make up karakter dua dimensi	17
Gambar 3.4 Make up karakter 3 dimensi	18
Gambar 3.5 Tepung terigu	25
Gambar 3.6 Lateks cair	26
Gambar 3.7 desain penelitian	29
Gambar : 4.1 Pengujian Hipotesis.....	49
Gambar 4.2 Histogram	50
Gambar : 4.3 Pengujian Hipotesis.....	51
Gambar 4.4 Histogram	52
Gambar : 4.5 Pengujian Hipotesis.....	53
Gambar 4.6 Histogram	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 2 surat permohonan ijin Penelitian

Lampiran 3 surat balasan Ijin penelitian

Lampiran 4 lampiran perhitungan Angket

Lampiran 5 Lampiran perhitungan Spss

Lampiran 6 Lampiran dokumentasi pelaksanaan dan penyebaran angket

Lampiran 7 Lampiran dokumentasi Wawancara

Lampiran 8 format revisian