

ABSTRAK

ZheindhaBellaveisandya Kristyara, 2021. Produk Perawatan Kulit Berbahan Dasar Bengkoang Dan Bunga Mawar Untuk Kecantikan Kulit. Tugas Akhir. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Dosen pembimbing: Dr. Susilowati, M.Pd.

Kata Kunci:*Masker Wajah, Bengkoang, Bunga Mawar Merah.*

Penelitian ini dilatar belakangi dengan mengangkat masker wajah berbahan dasar bengkoang sebagai mencerahkan kulit dan bunga mawar sebagai penambahan aroma pada masker bengkoang tanpa mengandung bahan kimia yang dapat merusak kulit pada wajah. Rumusan masalah tentang pengaruh penambahan bunga mawar terhadap aroma, tekstur, dan daya terima masyarakat pada masker bengkoang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif.

Pada penelitian ini terdapat 4 sampel yaitu terdiri dari X1 (tanpa adanya penambahan bunga mawar), X2 (penambahan bunga mawar 1 gr. dan bengkoang 50 gr.), X3 (penambahan bunga mawar 5 gr. dan bengkoang 50 gr.), X4 (penambahan bunga mawar 10 gr. dan bengkoang 50 gr.) penelitian ini menggunakan uji organoleptik untuk mengetahui tentang tingkat aroma, tekstur, dan daya terima masyarakat, yang akan diajukan atau diberikan kepada 30 panelis/responden masyarakat (umum).

ABSTRACT

Zheindha Bellaveisandya Kristyara, 2021. Skin Care Product Made From Jicama And Rose Flowers For Skin Beauty. Essay. Vocational Education Program for Family Welfare Makeup. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor: Dr. Susilowati, M.Pd.

Keywords: Jicama Mask, Jicama, Rose Flower.

This research was diluted by lifting a face mask made from jicama to brighten the skin and rose flowers as an additional aroma to the jicama mask without containing chemicals that can damage the skin on the face. The formulation of the problem regarding the effect of adding roses on the aroma, texture, and public acceptance of the bengkoang mask. This research uses quantitative research methods.

In the study there were 4 samples consisting of X1 (without the addition of roses), X2 (addition of 1 gram of roses and 50 gram of yam), X3 (addition of 5 gram of roses and 50 gram of yam), X4 (addition of roses 10 gram and 50 gram of yam). This study uses an organoleptic test to determine the level of aroma, texture, and public acceptance, which will be proposed or given to 30 panelists / community respondents (general).