



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENGARUH PENAMBAHAN TEPUNG TERIGU SEBAGAI PENGENTAL
LATEKS CAIR TERHADAP PEMBUATAN RIAS KARAKTER LUKA
TIGA DIMENSI**

**VRAVANGASTA ALDONNA AYU PUTRI
NIM. 175870013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

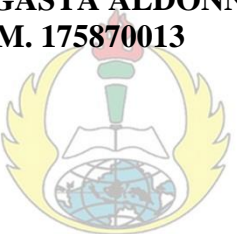
SKRIPSI



**PENGARUH PENAMBAHAN TEPUNG TERIGU SEBAGAI PENGENTAL LATEKS
CAIR TERHADAP PEMBUATAN RIAS KARAKTER LUKA TIGA DIMENSI**



**VRAVANGASTA ALDONNA AYU
PUTRI NIM. 175870013**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**





SKRIPSI



**PENGARUH PENAMBAHAN TEPUNG TERIGU SEBAGAI PENGENTAL
LATEKS CAIR TERHADAP PEMBUATAN RIAS KARAKTER LUKA TIGA
DIMENSI**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga**



Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



Persetujuan Pembimbing

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing.**



Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes



VRAVANGASTA ALDONNA AYU PUTRI
NIM. 175870013



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK



2021



Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Halaman ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

: Jum'at

: 12 Februari

: 2021

Penyusunan,

: Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.

Dekan

: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Ketua Progdi PVKK

: Dr. Atiqoh M.Pd.

Penguji I

: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Penguji II



(Signature)

(Signature)

(Signature)

PERSEMBAHAN/MOTTO

“Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan”

PERSEMBAHAN

Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dari itu dengan segala kerendahan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya :

1. Kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga saat ini saya dapat menyelesaikan skripsi dan mempersemahkannya kepada orang-orang terkasih.
2. Orang tua tercinta saya mami Nurhayati, S.Pd dan papi Mulyadi dan yang senantiasa mendukung dan memberi semangat sehingga saya bisa berada di titik saat ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
3. Diri saya sendiri yang sudah menjadi mausia kuat dan tidak kenal lelah dalam belajar dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
4. Ibu Estik dan Bapak Widodo yang senantiasa mendukung dan memberi semangat kepada saya
5. Aris Susanto, S.Pd yang sudah membantu saya dan menemani moody-anku
6. Bapak ibu dosen yang sudah membiimbing saya, terutama ibu Dr.Diana Evawati,S.Pd.,M.Kes. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sabar dan meluangkan banyak waktunya untuk memberi bimbingan serta saran sehingga membantu kelancaran berjalannya skripsi saya

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Tang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Vrangangasta Aldonna Ayu Putri

NIM : 175870013

Pendidikan Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Kejuruan : Teknik

Judul Skripsi : Pengaruh Penambahan Tepung Terigu Sebagai Pengental Lateks Cair Terhadap Pembuatan Rias Karakter Luka Tiga Dimensi

Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagaimana maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing

Mahasiswa,

Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes

0029107501



Vrangangasta Aldonna A.P

175870013

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kahadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-nya kepada kita, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir kuliah yaitu skripsi yang mengangkat judul “Pengaruh Penambahan Tepung Terigu Sebagai Pengental Lateks Cair Terhadap Pembuatan Rias Karakter Luka Tiga Dimensi” skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan di program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan tepat waktu. Pihak-pihak yang terkait antara lain yaitu:

1. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ibu Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan teguran, nasehat, kritik, dan saran serta motivasi kepada penulis.
4. Para bapak ibu doseem Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (Tata rias) yang telah membimbing saya selama kuliah.
5. Terima kasih kepada perias sekitar Sukomanunggal 123 Surabaya yang telah membantu dalam pengisian angket
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan doa, semangat dan motivasi moril hingga terselesaikan skripsi ini.
7. Ibu Estik dan Ayah Widodo dan Aris Susanto,S.Pd yang telah memberikan doa dan semangat hingga terselesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman dan sahabat yang telah membantu dan memberi semangat Novita, Anggi, Dea, Devy, Tasya, Fina, Fika, Dwi, Rezita, Putri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis, pembaca dan semua pihak yang menggunakannya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengajuan Skripsi	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Persetujuan Ujian Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Table	vii
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Lampiran	ix
Abstrak	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	2
B. Batasan masalah	4
C. Rumusan masalah	5
D. Tujuan penelitian	5
E. Manfaat penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Dasar Teori	7
1. Make Up Karakter	7
a. Pengertian Make Up Karakter.....	7
b. Bagian Tata Rias Wajah	8
c. Jenis-Jenis Make Up Karakter	9
d. Perbedaan Make Up Karakter 2 dan 3 Dimensi	12
e. Kosmetik	13
2. Tepung Terigu.....	13
a. Pengertian Tepung Terigu.....	22
b. Karakteristik Tepung Terigu	23
c. Komposisi Utama Tepung Terigu.....	25
d. Klasifikasi	25
e. Jenis-jenis Tepung Terigu.....	18
3. Latex.....	18
a. Pengertian Liquid Lateks Secara Umum.....	18
b. Penggunaan Lateks Dalam Make Up Karakter.....	19

B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual	29
D. Hipotesis	32
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Desain Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel Penelitian	27
1. Populasi	28
2. Sampel	28
3. Teknik Penentuan Panelis	29
C. Variabel Penelitian	29
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Data	46
B. Analisis Data	50
1. Analisis Kekentalan	51
2. Analisis Warna	53
3. Analisis Daya Tahan	55
4. Analisi Kemudahan Aplikasi	57
C. Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	69
A. SIMPULAN	69
B. SARAN	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Make Up Karakter.....	12
Tabel 2.2 Komposisi Kimia Tepung Terigu.....	15
Tabel 2.3 Jenis-jenis Tepung Terigu.....	18
Tabel 3.1 Desain Rancangan Acak Lengkap.....	27
Tabel 3.2 Bahan pengental lateks cair.....	31
Tabel 3.3 Alat yang digunakan.....	31
Tabel 3.4 Pembuatan Tepung Terigu.....	31
Tabel 3.5 Aplikasian Rias Karakter.....	31
Tabel 3.6 Skala Pengukuran Uji Coba.....	36
Tabel 3.7 Uji Coba Tentang Kekentalan.....	39
Tabel 3.8 Uji Coba Tentang Warna.....	39
Tabel 3.9 Uji Coba Tentang Daya Tahan.....	40
Tabel 3.13 Uji Coba Tentang Kemudahan Aplikasi.....	40
Tabel 4.1 Tanggapan Panelis Terhadap Kekentalan.....	47
Tabel 4.2 Tanggapan Panelis Terhadap Warna.....	48
Tabel 4.3 Tanggapan Panelis Terhadap Daya Tahan.....	49
Tabel 4.4 Tanggapan Panelis Terhadap Kemudahan Aplikasi.....	50
Tabel 4.5 Hasil Analisis Data Dari Segi Kekentalan.....	53
Tabel 4.6 Hasil Analisis Data Dari Segi Warna.....	55
Tabel 4.7 Hasil Analisis Data Dari Segi Daya Tahan.....	57
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Dari Segi Kemudahan Aplikasi.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Make Up Karakter.....	7
Gambar 2.2 Make Up Karakter Antagonis.....	8
Gambar 2.3 Make Up Karakter Badut.....	9
Gambar 2.4 Make Up Karakter 2 Dimensi.....	10
Gambar 2.5 Make Up Karakter 3 Dimensi	12
Gambar 2.6 Tepung Terigu	13
Gambar 2.7 Latex.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	72
Lampiran 2 Surat Perijinan Dari Universitas.....	73
Lampiran 3 Lembar Penilaian Observasi.....	74
Lampiran 4 Lembar Observasi	75
Lampiran 5 Hasil Experimen	76
Lampiran 6 Foto Pengambilan Observasi.....	77

