



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

PERBANDINGAN *MIXING FOUNDATION* TANPA TEKNIK BAKAR DAN
DENGAN TEKNIK BAKAR TERHADAP KULIT BERJERAWAT PADA
RIAS WAJAH CIKATRI

AFIATUS SHOLIHA
NIM. 175870003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA – TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Unipa Surabaya

SKRIPSI

PERBANDINGAN *MIXING FOUNDATION* TANPA TEKNIK BAKAR DAN
DENGAN TEKNIK BAKAR TERHADAP KULIT BERJERAWAT PADA
RIAS WAJAH CIKATRI

AFIATUS SHOLIHA
NIM. 175870003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA – TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021

SKRIPSI

**PERBANDINGAN MIXING FOUNDATION TANPA TEKNIK BAKAR DAN
DENGAN TEKNIK BAKAR TERHADAP KULIT BERJERAWAT PADA RIAS
WAJAH CIKATRI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**AFIATUS SHOLIHA
NIM. 175870003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA – TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2021

Lembar Persetujuan Pembimbing

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**

Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Jumat
Tanggal : 12 Februari
Tahun : 2021

Panitia Ujian Skripsi,

Ketua

: Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

Dekan

Sekretaris

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi PVKK

Anggota

: Dr. Yunus Karryanto, M. Pd.

Penguji I

: Agus Ridwan Mbh., S. Pd., M. Pd.

Penguji II



PERSEMBAHAN/MOTTO

“Tidak suatu hal yang akan berhasil, kecuali kamu melakukannya dengan sungguh-sungguh”.

PERSEMBAHAN

Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dari itu dengan segala kerendahan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya :

1. Kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga saat ini saya dapat menyelesaikan skripsi dan mempersembahkannya kepada orang-orang terkasih.
2. Orang tua tercinta saya mama Hj. Shofia (Almh) dan babah H. Hadoi yang senantiasa mendukung dan memberi semangat sehingga saya bisa berada di titik saat ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
3. Diri saya sendiri yang sudah menjadi manusia kuat dan tidak kenal lelah dalam belajar dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
4. Adik saya Farhan Ferry Adi dan Sri Devi Agustini.
5. Bapak ibu dosen yang sudah membimbing saya, terutama ibu Dr. Diana Evawati, M.Kes. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sabar dan meluangkan banyak waktunya untuk memberi bimbingan serta saran sehingga membantu kelancaran berjalannya skripsi saya.
6. Ebhu dan mbak Azizah yang sudah saya anggap sebagai mama kedua saya.
7. *BabyBoy* yang sudah menemani moody-anku.
8. Grup CuteGirl yang udah nemenin dari semester satu hingga sekarang terutama (Ananda Rachmayanti yang sering dengerin keluh kesahku, Miyul yang suka ngomel-ngomel, Apit yang sering hibernasi di kamar, Mbak Risa yang udah menjadi Kakak kita semua). Dan semua teman yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Afiatus Sholiha

NIM : 175870003

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Perbandingan *Mixing Foundation* Tanpa Teknik Bakar
Dan Dengan Teknik Bakar Terhadap Kulit Berjerawat
Pada Rias Wajah Cikatri

Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagaimana maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
0029107501



Afiatus Sholiha
175870003

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah swt atas segala limpahan Kasih dan Rahmat-Nya. Dengan hati yang penuh syukur penulis panjatkan atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu ucapan terimakasih ini penulis sampaikan terutama kepada:

1. Dr. Marianus Subandowo MS selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. Dr. Diana Evawati, M.Kes. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan nasehat, teguran, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang meggunakannya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN REVISI SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN/MOTTO	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Dasar Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian <i>Foundation</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis-Jenis <i>Foundation</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Karakteristik <i>Foundation</i>	Error! Bookmark not defined.
4. Pemilihan <i>Foundation</i>	Error! Bookmark not defined.
5. <i>Mixing Foundation</i>	Error! Bookmark not defined.
6. Pengertian Tata Wajah/ <i>Make Up</i>	Error! Bookmark not defined.
7. <i>Make Up</i> Pesta	Error! Bookmark not defined.
8. Pembuatan Produk Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
D. Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.

- B. Populasi dan Sampel Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Variabel Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Instrumen Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data **Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Analisa Data..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN
Error! Bookmark not defined.

- A. Penyajian Data **Error! Bookmark not defined.**
- B. Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pembahasan **Error! Bookmark not defined.**

BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... Error! Bookmark not defined.

- A. Simpulan..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA..... Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identifikasi Variabel	27
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Kuisioner.....	29
Tabel 3.3 Pernyataan Angket	38
Tabel 4.1 Data hasil kuisioner pengaplikasian <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap wajah berjerawat pada rias wajah cikatri	42
Tabel 4.2 Data hasil kousioner pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar terhadap wajah berjerawat pada rias wajah cikatri	43
Tabel 4.3Data rata-rata hasil pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar terhadap wajah berjerawat pada rias wajah cikatri	44
Tabel 4.4 Uji Normalitas	47
Tabel 4.5 Uji Homogenitas	48
Tabel 4.6 Uji t test <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar	49
Tabel 4.7 Uji t test <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar	51
Tabel 4.8 Uji t Independent	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Makeup</i> Sehari-Hari.....	14
Gambar 2.2 <i>Makeup</i> Pesta.....	15
Gambar 2.3 Rias Wajah Cikatri.....	16
Gambar 2.4 Rias Wajah Lansia	16
Gambar 2.5 <i>Makeup</i> Panggung	17
Gambar 2.6 Makeup Flawless	18
Gambar 2.7 Rias Wajah Teater.....	18
Gambar 2.8 Kerangka Konseptual/ Kerangka Pikir	22
Gambar 3.1 Model hubungan ganda dengan dua variabel independent	25
Gambar 3.2 <i>Sponge Makeup</i>	31
Gambar 3.3 <i>Brush Makeup</i>	31
Gambar 3.4 Kapa	31
Gambar 3.5 Sendok Stainless	32
Gambar 3.6 Lilin.....	32
Gambar 3.7 Milk Cleanser & Toner	32
Gambar 3.8 Pelembab	33
Gambar 3.9 <i>Foundation Liquid</i>	33
Gambar 3.10 <i>Foundation Cream</i>	33
Gambar 3.11 <i>Loose Powder</i>	34
Gambar 3.12 Pengaplikasian <i>milk cleanser</i> dan <i>face tonic</i>	34
Gambar 3.13 Pengaplikasian pelembab	35
Gambar 3.14 Pengaplikasian Primer.....	35
Gambar 3.15 Pengaplikasian <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar di wajah bagian kiri	36
Gambar 3.16 Pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar di wajah bagian kanan	36
Gambar 3.17 Penyempurnaan <i>make up</i>	37

Gambar 4.1 Hasil Rias Cikatri Menggunakan <i>Mixing Foundation</i> Tanpa Teknik Bakar	41
Gambar 4.2 Hasil Rias Cikatri Menggunakan <i>Mixing Foundation</i> Dengan Teknik Bakar	42
Gambar : 4.3 Pengujian Hipotesis	49
Gambar 4.4 Histogram	50
Gambar : 4.5 Pengujian Hipotesis	52
Gambar 4.6 Histogram.....	53
Gambar 4.7 Histogram.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Berita Acara Ujian Skripsi
- Lampiran 2 Format Revisi Skripsi
- Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5 Surat Balasan Dari Kepala Desa
- Lampiran 6 Dokumentasi
- Lampiran 7 Penghitungan SPSS
- Lampiran 8 Lembar Kuesioner