

- Abidin, A.Z. 2013. *Development Of Wet Noodles Based On Cassava Flour*. *Journal English Technology Science* 45. Bandung: E-Journal ITB
- Aldhora Maspiyah. 2017. *Perbandingan Hasil Make-Up Karakter Efek Luka Bakar Di Tangan Menggunakan Bahan Utama Lateks Cair Dan Gelatin Gel*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Aprilia, Putri. 2013. *Perbandingan Hasil Jadi Tata Rias Karakter Perempuan Tua Dengan Menggunakan Kosmetik Body Painting Dan Fondation*. Skripsi. Tidak Diterbitkan.
- Apriyantono, H.A., 2003, *Makalah Halal: Kaitan Antara Syar'i, Teknologi, Dan Sertifikasi*
- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aris, 2007. *Pengaruh Tekanan Pembriketan, Jenis Binder, Dan Persentasi Binder Terhadap Karakteristik Sifat Fisik Dan Mekanik Briket Biomasa*, Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta
- (Averrhoa carambola L.)', *Jurnal Sainstek*, 3(1), pp. 44–51. Asasia, A. P. A. and Yuwono, S. S. (2018) *Pengaruh Konsentrasi Tepung Maizena dan Konsentrasi AsaSitrat Terhadap Sifat Fisik, Kimia dan Organoleptik Selai Mamar' Jurnal Pangan dan Agroindustri* Vol.6, 6(1), pp. 64–74.
- Amaliya, R dan Widya. 2014. *Karakterisasi edible film dari pati jagung dengan penambahan filtrat kunyit putih sebagai antibakteri*. *Jurnal Agroindustri*, 2 (3): 43-53.
- Andiyanto. 2009. *The Make Over Mata*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Anonim. 2014. *Cara Pembuatan Pati Jagung (Maizena)*. Application. Pub No. US 3447542A
- Asi, Tritanti. 2007, *Modul Tata Rias Wajah Dasar*. Yogyakarta: PT. BB UNY
- Brian 1992 Dalam Herminiwati, Arum Yuniari Dan R. Jaka Susila. *Lem Kompon Karet Untuk Sepatu Kulit Yang Dibuat Dengan Proses Vulkanisasi*.
- Carpenter, Grand, C.Y. Fred, Lee dan Chen.1990. An 1800-V 300-A *Nondestructive Tester for Bioplolar Power Trasistors*. *IEEE Trasactions on Power Elektronik*. 5(3): 314-322. corns. CRC Press Inc. USA.
- Cliche, S. Amiot, J. Avezard, C. Dan Garlepy, C. 2003. *Extraction And Characterization Of Collagen With Or Without Teloptides From Chicken Skin*, *Poul Sci*.

- Coe, Kelcey. 2006. *Makeup Fx Bible*. United States : Eula.
- Dixie. 2014. *Mehron 3D Gel and How To Make Gelatin for Zombie Make Up at Home*
- Estiningtyas, H. R. 2010. *Aplikasi ediblfilm maizena dengan penambahan ekstrak jahe sebagai antioksidan alami padcoating sosis sapi*. Skripsi Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Ferguson, V. 1994. *High amylose and waxy corn*. In: A. R. Halleuer (Ed.) *Specialty Corns*. CRC Press Inc. USA.
- Gaffar, R., Lahming and Rais, M. (2017) 'Pengaruh Konsentrasi Gula Terhadap Mutu Selai Kulit Jeruk Bali (*Citrus maxima*)', *Jurnal Pendidikan Teknologi Pertanian*, 3, pp. 117–125.
- Herdiansyah, Haris. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika
- Hardman and Gunsolus. 1998. *Corn growth and development*. Extension
- Harsojuwono, B. A., I. W. Arnata dan S.Mulyani. 2018. *Bio-Plastic Characteristics From Cassava Starch Modified in Variations The Temperature and pH of Gelatinization*. *Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences*. 9 (2): 1 – 7.
- Herni Kusanti,dkk. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Jilid 2*. Jakarta : Carina Indah
- Herminiwati, Yuniari, A Dan Susila R.J. 2008. *Lem Kompon Karet Untuk Sepatu Kulit Yang Dibuat Dengan Proses Vulkanisasi*. *Majalah Kulit, Karet Dan Plastik*
- Hersey C. H. 1989. *Cassava Breeding*. *Ciat Headquarters. P. Cassava Breeding AndAgronomy Research In Asia. Proc. Of Workshop Held In Thailand*.
- Ide Masak, Tim. 2011. *Resep Puding Favorit*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Istiqlaal, S. 2018. *Characteristics Of Gelatin Produced Immersion Of Tuna Bone In Lontar Vinegar From East Nusa Tenggara*. *Bone: Jurnal Pengolahan Hasil Perikanan Indonesia*.
- Ishmael Mccullough, 1968. *Combination Eyeliner and False Eyelash*. U.S Patent
- Jenning D.I. 1963. *Variation In Pollen And Ovule Fertility In Varieties Of Cassava And The Effect Of Interspecific Crossing On Fertility*. *Euphytica*.

- Kustanti 2008. *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Lingga P. 1993. *Petunjuk Penggunaan Pupuk*. Jakarta: PT. Penebar Swadaya.
- Lambert, R.J. 1994. *High oil corn hybrids*. In: Arnel R. Halleuer (Ed.). Specialty
- Martha Tilaar. 2011. *Make Up 101 Basics Personal Make Up*. Jakarta
- Musafar Hameed, L. B., & Abdullah, M. 2015. *World Academic And Research Congress 2015*. Arrahim Hall Jakarta: Yarsi University.
- Narwastu, Sarah Dan Arita Puspitorini. 2014. *Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Bakar Pada Tata Rias Karakter Dengan Menggunakan Bahan Kosmetika Lem Bulu Mata Dan Gelatin*. E-Journal Pendidikan Tata Rias. Surabaya: E-journal Unesa
- Nisah, Khairun. 2017. *Study Pengaruh Kandungan Amilosa dan Amilopektin Umbi-Umbian terhadap Karakteristik Fisik Plastik Biodegradable dengan Plasticizer Gliserol*. Jurnal Biotik. 5(2): 106-113.
- Norizah, M. S., Farah, B., Dan Nazlin, K. H., 2012, *Preparation And Characterisation Of Chicken Skin Gelatin As An Alternative To Mammalian Gelatin, Faculty Of Health And Medical Sciences, University Of Surrey, Guildford, Surrey, Food Hydrocolloids*.
- Octaviyani S. 2015. *Make Over Your Face, Sist! Step by Step Belajar Dandan*.
- Paliwal. R.L. 2000. *Tropical maize morphology*. In: *tropical maize: improvement and production*. Food and Agriculture Organization of the United Nations. Rome. p 13-20. Smith, M.E., C.A. Miles, and J. van Bee
- Pradipta, I. M. D dan L. J. Mawarni. 2012. *Pembuatan dan Karakterisasi Polimer Ramah Lingkungan Berbahan Dasar Glukomanan Umbi Porang*. Jurnal Sains dan Seni Pomits. 1(1): 1 – 6.
- Paningkran, Halim. 2013, *Make-Up Karakter Untuk Televisi Dan Film*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Peranginangin R., 2007, *Teknologi Ekstraksi Gelatin Secara Asam Dari Kulit Ikan Sebagai Bahan Pangan Dan Farmasi, Laporan Penelitian, Disampaikan Dalam Simposium Nasional Riset Kelautan Dan Perikanan, Hotel Bumiaksara, Bidakara*.
- Popoola Tos, Yangomodou Od. 2006. *Extraction, Properties And Utilization Potentials Of Cassava Seed Oil*. Biotechnology 5

- Proverawati, Atikah, Erna K. 2011. *Ilmu Gizi. Yogyakarta: Medical Book*
- Radhiyatullah, A., Indriani, N dan Ginting, M. H. S. 2015. *Pengaruh Berat Pati dan Volume Plasticizer Gliserol terhadap Karakteristik Film Bioplastik Pati Kentang. Jurnal Teknik Kimia. 4(3):35-39.*
- Richana, N. dan Suarni. 2006. *Teknologi Pengolahan Jagung. Bogor: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Pasca Panen.*
- Rukmana, R. 1997. *Usaha Tani Jagung. Tesis. Cetakan ke-8. Yogyakarta: Kanisius.*
- Reza Fiqhi Lazuardi, 2014. *Artikel Jurnal Ilmiah Analisis Kelayakan Usaha Mobil Carwash Di Kota Bandung. Jurnal Online Institute Teknologi Nasional Vol. 1 No. 3. Institute Teknologi Nasional (Itenas) Bandung.*
- Santosa. 2008. *Seni Teater Jilid 2. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional*
- Sari, M. (2011) *‘Maizena Sebagai Alternatif Pengganti Pektin dalam Pembuatan Selai Belimbing*
- Setyamidjaja. 1993. *Karet, Budidaya dan Pengelolaan. Yogyakarta: Kansius.*
- Shewry, P.R. and B.J. Mifflin, 1985. *Seed Storage Proteins of Economically Important Cereals in Advances in Cereal Science and Technology, Vol 7, Y. Pomeranz, ed. St. Paul, MN : American Association of Cereal Chemists. Inc., pp 1-83.*
- Suarni dan Widowati, S. 2008. *Teknik Produksi dan Pengembangan Jagung: Struktur, Komposisi, dan Nutrisi Jagung. Bogor: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Pascapanen Pertanian*
- Syah, A. S. 2016. *Karakteristik Mie Kering yang Disubstitusi Tepung Kecambah Jangung dengan Variasi Penambahan Tepung Porang (Amorphophallus onchophyllus. Sripsi. Tidak dipublikasikan. Fakultas Teknologi Pertanian. Universitas Jember, Jember.*
- Sekaran, Uma. 2006. *Metodologi Penelitian untuk Bisnis Buku 1 Edisi 4. Jakarta: LP3ES*
- Soediaoetomo Aj. 2004. *Ilmu Gizi Dan Profesi Untuk Mahasiswa. Jakarta: Dian Rakyat*
- Soekartawi. 2005. *Agroindustri Dalam Perspektif Sosial Ekonomi. Jakarta: PT.*

Raja Grafindo Persada.

Sugiyono 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta

Sugiyono, 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta

Sugiyono 2013. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Bandung: CV. Alfabeta

Sugiyono 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta

Sukkwai, S., Kijroongrojana, K Dan Benjakul, S., 2011, *Extraction Of Gelatin From Bigeye Snapper (Priacanthus Tayenus) Skin For Gelatin Hydrolysate Production, International Food Research Journal*.

Sukri, Ali. Rias Wajah Karakter. *Seminar Nasional Bosaris Ii. Institut Seni Indonesia. Padang. Diperoleh Dari seminar nasional boga UNESA*

Suliyanto, 2010. *Studi Kelayakan Bisnis*. Yogyakarta: Penerbit Andi

Sutha D.W. 2016. *Analisis Lingkungan Social Terhadap Perilaku Merokok Remaja Di Kecamatan Pangarengan Kabupaten Sampan Madura*

Syarif, Kasman. 2011. *Analisis Kelayakan Usaha Produk Aromatik Merek Flosch: Studi Kasus Pada Ukm Marun Aromaterapi*. Bogor: Institute Pertanian Bogor

Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. 2001. *Merias Karakter Cacat. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Diperoleh dari buku Tata Kecantikan Kulit*

Triton. 2006. *SPSS13.0 Terapan Riset Statistic Parametrik*. Yogyakarta: CV. Andi Offset

Ulfira Nursita Purwadi. 2016. *Pengaplikasian Lem Bulu Mata Sebagai Pengganti Eyeshadow Base Pada Hasil Tata Rias Mata. Jurnal Tata Rias. Vol. 05 No. 01 hal 139-148. Utama Yogjakarta: Pustaka Baru Press*

Berita acara bimbingan skripsi




**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro – PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.pgriadiabuana.ac.id](http://www.pgriadiabuana.ac.id) E-mail : [ibu@pgriadiabuana.ac.id](mailto:ibu@pgriadiabuana.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Skripsi-03

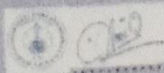
Nama	: Feni Dia Agustini	
NIM	: 175870014	
Program Studi	: PVKK - Tata Rias	
Pembimbing	: Dr. Diana Erawati, M. Kes	
Periode Bimbingan	: <del>Genap</del> /Genap*) Tahun 2020/2021	
Judul Skripsi	EFISIENSI TERUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI	

**KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN**

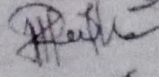
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	23-01-2021	Revisi proposal skripsi		
2.	24-01-2021	Revisi instrumen penelitian		
3.	27-01-2021	Acc instrumen penelitian		
4.	01-02-2021	Bimbingan bab IV		
5.	02-02-2021	Bimbingan Bab IV dan V		

Dinyatakan selesai tanggal : 02 Februari 2021

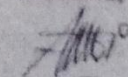
Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



Pembimbing

  
Diana Erawati

Surabaya, 02.02.2021  
Mahasiswa,

  
Feni Dia Agustini

Form revisi skripsi



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@umpasby.ac.id](mailto:ft@umpasby.ac.id)

**FORM REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Feni Dia Agustin  
NIM : 175870014  
Fakultas / Prodi : Teknik / PVKK  
Judul Skripsi : EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI  
Ujian Tanggal :

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	23-02-2021	Abserak	see	
II	25-02-2021	BAB I, Batasan masalah	see	
III	26-02-2021	BAB II, Kerangka konseptual	see	
IV	28-02-2021	BAB III, Variabel terikat	see	
V	01-03-2021	Tata tulis & tata letak	see	


Disetujui Dosen Penguji  
Pada Tanggal, .....

Penguji I,  
  
Dr. Anisah, M.Pd.

Penguji II,  
  
Agus Rindani Mbh. S.Pd. M.Pd.

1. a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.  
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
2. Apabila sampai batas waktu tersebut ( point 1,a dan b ) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur**.
3. a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.  
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

Surat permohonan ijin penelitian

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

---

Nomor : 535 /Ad.I /FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020  
Lamp. : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian


Kepada Yth. bapak/ibu Ketua Perkumpulan Perias Wonoayu  
Jl. Wonoayu  
Di-Sidoarjo

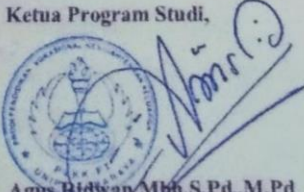
Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Feni Dia Agustin  
NIM : 175870014  
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Kelayakan Tepung Maizena Dan Lem  
Bulu Mata Terhadap Make Up Karakter Tua Tiga Dimensi”


Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,  
Dekan,  
  
**Yulia Dwic Nurcahyanic, ST., MT.**  
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,  
  
**Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd**  
NPP.0010372/DY



balasan ijin penelitian



**PERSATUAN HIMPUNAN PERIAS**  
KECAMATAN WONOAYU  
KABUPATEN SIDOARJO  
Jalan Raya Wonoayu Sidoarjo Kode Pos 61261

---

Wonoayu, 13 Januari 2021

kepada Yth  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Vokasional Kesejahteraan  
Keluarga  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Di –  
Tempat

Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu)  
Perihal : Pemberian Ijin Penelitian


Dengan ini kami memberitahukan bahwa yang bertanda tangan di bawah ini:


NAMA : LIA ASMAWATI  
JABATAN : KETUA HIMPUNAN PERIAS WONOAYU

Memberikan ijin mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian dan mengambil data pada anggota perkumpulan himpunan perias Wonoayu.

Nama : Feni Dia Agustin  
Nim : 175870014  
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Judul Penelitian : "Efisiensi Tepung Maizena Dan Lem Bulu Mata Terhadap Hasil Jadi Make Up Karakter Tua Tiga Dimensi"

Demikian surat ini kami sampaikan.

Ketua himpunan perias wonoayu  
  
LIA ASMAWATI



Lampiran Kuisisioner penelitian panelis

### KUISISIONER PENELITIAN

#### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Elisa

Umur : 23

Alamat:Ds. Mulyodadi

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√			√	
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut				√				√
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√			√	
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut				√				√

## . KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Desi Eka

Umur :30

Alamat: Ds. Semambung

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia.

Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√				√	
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√					√
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√					√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut			√				√	
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Lia

Umur : 35

Alamat: Ds. Jimbaran Kulon

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√				√	
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Amel

Umur : 28

Alamat: Ds. Candinegoro

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√				√	
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut		√				√		
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Nisa Emilia

Umur : 33

Alamat: Ds. Wonokalang

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√				√	
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√				√	
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut				√				√

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP

### HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Lian

Umur : 24

Alamat: Ds. Semambung Lor

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√					√
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√					√
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√					√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√					√

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Evin Nurlaili

Umur : 32

Alamat: Ds. Beciro

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√					√
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut				√				√
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√				√	
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut			√					√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	



## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Retnaningtyas

Umur : 28

Alamat: Ds. Candi

Petunjuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut				√				√
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√				√
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut				√				√
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut				√				√

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Rizka Aprilia

Umur : 34

Alamat: Ds. Karangpuri

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik

4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√			√		
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√				√	
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√			√	
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut			√			√		
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	

## KUISIONER PENELITIAN

### EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Nama : Anggi Alifia

Umur : 26

Alamat: Ds. Plombo'an

Petujuk pengisian Kuesioner

Mohon bantuan dan ketersediaan Saudara/i untuk mengisi kolom yang tersedia Bacalah terlebih dahulu seluruh petunjuk pada kuisisioner dengan cermat beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1. = tidak baik

2. = Kurang baik

3. = baik


4. = sangat baik

No	Pertanyaan	Tepung maizena				Lem bulu mata			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana rona warna tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut			√			√		
2	Bagaimna kesesuaian desain make up dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada make up karakter tua tersebut			√				√	
3	Bagaimana bentuk kerutan pada wajah dari tepung maizena dan lem bulu mata terhadap hasil make up karakter tua tersebut				√			√	
4	Bagaimana hasil dari penggunaan tepung maizena dan lem bulu mata pada hasil make up karakter tua tersebut			√			√		
5	Bagaimana kemudahan pengaplikasian tepung maizena dan lem bulu mata terhadap make up karakter tua tersebut			√				√	

Lampiran 4. Dokumentasi foto penelitian saat pengambilan data




Lampiran Berita acara bimbingan skripsi



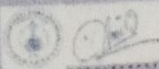
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
 Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
 Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
 Website : [www.uapgsby.ac.id](http://www.uapgsby.ac.id) E-mail : [it@uapgsby.ac.id](mailto:it@uapgsby.ac.id)

---

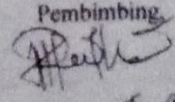
**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI** Form Skripsi-03

Nama	: Feni Dia Agustini		
NIM	: 175870014		
Program Studi	: PVKK - Tata Rias		
Pembimbing	: Dr. Diana Erawati, M. Kes		
Periode Bimbingan	: <del>Genap</del> /Genap*) Tahun 2020/2021		
Judul Skripsi	: EFISIENSI TERUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI		
<b>KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN</b>			
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan
1.	23-01-2021	Revisi proposal skripsi	
2.	24-01-2021	Revisi instrumen penelitian	
3.	27-01-2021	Acc instrumen penelitian	
4.	01-02-2021	Bimbingan Bab IV	
5.	02-02-2021	Bimbingan Bab IV dan V	
Dinyatakan selesai tanggal : 02 Februari ..... 2021			

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,

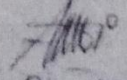


Pembimbing



Diana Erawati

Surabaya, 02.02.2021  
Mahasiswa,



Feni Dia Agustini



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada

Hari, tanggal : Jumat, 12 Februari 2021

Jam : 08.00

Tempat : Daring

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : FENI DIA AGUSTIN

NIM : 175870014

Program Studi : PVKK TATA RIAS

Judul : EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU

MATA TERHADAP HASIL JADI MAKEUP KARAKTER TUA TIGA

Bidang Keahlian : DIMENSI  
TATA RIAS

Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

lebih banyak membahas kembali  
saran penyaji 1. a. II misalnya  
Abstrak, Bab I, II, III, IV

**Tim Penguji**

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Atiqoh, M.Pd

2. Agus Ridwan Mbh. S.Pd, M.Pd

\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.  
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
 Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
 Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**FORM REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Feni Dia Agustini  
 NIM : 175870014  
 Fakultas / Progdil : Teknik / PVKK  
 Judul Skripsi : EFISIENSI TEPUNG MAIZENA DAN LEM BULU MATA TERHADAP HASIL JADI MAKE UP KARAKTER TUA TIGA DIMENSI

Ujian Tanggal :

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	23-02-2021	Abstrak	see	
II	25-02-2021	BAB I, Batasan masalah	see	
III	26-02-2021	BAB II, Kerangka konseptual	see	
IV	28-02-2021	BAB III, Variabel terikat	see	
V	01-03-2021	Tata tulis & tata letak	see	

Disetujui Dosen Penguji  
 Pada Tanggal, .....

Penguji I,

Dr. Aliqoh, M.Pd

Penguji II,

Agus Ridwan Mbh, S.Pd, M.Pd

1. a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.  
 b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
2. Apabila sampai batas waktu tersebut ( point 1,a dan b ) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur**.
3. a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.  
 b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.