



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

## **SKRIPSI**

**PENENTUAN EFEKTIFITAS DARI AIR BERAS, KETIMUN, DAN AIR  
MAWAR SEBAGAI TONER KULIT BERMINYAK**

**ISTIKHOMAH BELLA PERTIWI  
NIM. 175870032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PENENTUAN EFEKTIFITAS DARI AIR BERAS, KETIMUN, DAN AIR  
MAWAR SEBAGAI TONER KULIT BERMINYAK**

**ISTIKHOMAH BELLA PERTIWI  
NIM. 175870032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**



# **SKRIPSI**



## **PENENTUAN EFEKTIFITAS DARI AIR BERAS, KETIMUN, DAN AIR MAWAR SEBAGAI TONER KULIT BERMINYAK**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**ISTIKHOMAH BELLA PERTIWI  
NIM. 175870032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**



**Persetujuan Pembimbing**



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd)**







**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada**

**Hari : Jum'at  
Tanggal : 12 Februari  
Tahun : 2021**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Progdi PVKK**

**Anggota : Dr. Diana Evawati, M.Kes.  
Penguji I**

**: Dr. Susilowati, M.Pd  
Penguji II**



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234 Website :  
[www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

**Pada**

**Hari, tanggal** : Rabu, 12 Februari 2021

**Jam** : 08.00-12.00

**Tempat** : Daring

**Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:**

**Nama Mahasiswa** : Istikhomah Bella Pertiwi

**NIM** : 17587032

**Program Studi** : PVKK-Tata Rias

**Judul** : Penentuan Efektifitas Dari Air Beras, Ketimun Dan Air  
Mawar Sebagai Toner Kulit Berminyak

**Bidang Keahlian** : PVKK-Tata Rias

**Tanda Tangan** : 

**Saran-saran perbaikan :**

.....  
Variabel kontrol , Kerangka konseptual  
.....  
dan Pembahasan.  
.....  
.....

**Tim Penguji**

**Nama**

**( Tanda tangan )**

1. Dr. Diana Evawati, M.Kes.



2. Dr. Susilowati, M.Pd.



\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhoNya. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Progam Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan, dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terimakasih untuk selalu ada
2. Dekan Fakultas Taknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
3. Ketua Jurusan PVKK Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd.
4. Dosen Pembimbing Bapak Dr. Yunus Karyanto, S.Pd, M.Pd. dan ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
5. Teman-teman seangkatan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya serta teman-teman online Nctzen Squad tersayang.

Harapan peneliti, semoga proses skripsi ini dapat terlaksana dengan baik dan hasilnya dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 25 Januari 2021

Penulis

## **Motto**

**“ Belajarlah mengucapkan syukur dari hal-hal baik di hidupmu dan belajarlah menjadi pribadi yang kuat dengan hal-hal buruk di hidupmu ”**



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : ISTIKHOMAH BELLA PERTIWI  
NIM : 175870032  
Progam Studi : PVKK – TATA RIAS  
Fakultas : TEKNIK  
Judul Skripsi : PENENTUAN EFEKTIFITAS DARI AIR BERAS,  
KETIMUN, DAN AIR MAWAR SEBAGAI TONER  
KULIT BERMINYAK  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.  
2. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Maret 2021

Dosen Pembimbing

Mahasiswa



Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0722047701



Istikhomah Bella Pertiwi  
NIM: 175870032

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBINGBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN.....	iv
MOTTO.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	vix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Hipotesis.....	3
D. Tujuan Penelitaian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kosmetika Tradisional Air Beras, Ketimun, dan Air Mawar.....	4
B. Kimia Kosmetika Toner Wajah untuk Kulit Berminyak.....	7
C. Kulit Berminyak.....	9
D. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	11
E. Kerangka Konseptual.....	12
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian.....	15
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	15
C. Populasi dan Penentuan Sampel.....	16
D. Metode Pengumpulan Data.....	19
E. Metode Analisa Data.....	24
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Pelaksanaan Penelitian.....	28
B. Penyajian Data.....	28
C. Analisis Data.....	46
D. Pembahasan.....	61
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan.....	65
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 : Persiapan alat dan bahan.....	17
Tabel 3.2 : Langkah kerja pembuatan kosmetika tradisional.....	19
Tabel 3.3 : Skoring pengamatan pertama oleh peneliti.....	22
Tabel 3.4 : Rubrik skoring pengamatan pertama oleh peneliti.....	22
Tabel 3.5 : Tabel skala <i>likert</i> .....	23
Tabel 3.6 : Uji organoleptik kosmetik dalam kuesioner.....	24
Tabel 3.7 : Indikator variabel dalam kuesioner.....	24
Tabel 3.8 : Daftar t-tabel .....	26
Tabel 4.1 : Penyajian data tanda kulit berminyak dari sampel.....	29
Tabel 4.2 : Penyajian data observasi 1 untuk aspek kadar minyak.....	30
Tabel 4.3 : Penyajian data observasi 1 untuk aspek jumlah jerawat.....	31
Tabel 4.4 : Penyajian data observasi 2 untuk aspek kadar minyak.....	32
Tabel 4.5 : Penyajian data observasi 2 untuk aspek jumlah jerawat.....	34
Tabel 4.6 : Penyajian data observasi 3 untuk aspek kadar minyak.....	35
Tabel 4.7 : Penyajian data observasi 3 untuk aspek jumlah jerawat.....	37
Tabel 4.8 : Data umum dari 10 sampel/ responden.....	38
Tabel 4.9 : Ddata toner kimia dan perawatan lainnya dari 10 sampel/ responden.....	39
Tabel 4.10 : Bahan penyusun toner beserta fungsinya.....	40
Tabel 4.11 : Hasil kuesioner uji oragnoleptik.....	45
Tabel 4.12 : Skor kuesioner pada dua indikator.....	46
Tabel 4.13 : Selisih skor untuk data variabel x1.....	49
Tabel 4.14 : Selisih skor untuk data variabel x2.....	50
Tabel 4.15 : Perhitungan t-hitung untuk aspek kadar minyak.....	50
Tabel 4.16 : Perhitungan t-hitung untuk aspek jumlah jerawat.....	53
Tabel 4.17 :Perhitungan t-hitung toner tradisional untuk aspek kadar minyak.....	56
Tabel 4.18 :Perhitungan t-hitung toner tradisional untuk aspek jumlah jerawat.....	59

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 : Toner tradisional.....	4
Gambar 2.2 : Penampakan kulit.....	9
Gambar 2.3 : Bagan kerangka konseptual.....	13
Gambar 3.1 : Baskom.....	17
Gambar 3.2 : Gelas plastik.....	17
Gambar 3.3 : Parutan.....	17
Gambar 3.4 : Saringan.....	17
Gambar 3.5 : Panci.....	17
Gambar 3.6 : Mangkok stainless.....	17
Gambar 3.7 : Mangkok plastik.....	18
Gambar 3.8 : Sendok.....	18
Gambar 3.9 : Botol packaging.....	18
Gambar 3.10 : Alat takar.....	18
Gambar 3.11 : Beras.....	18
Gambar 3.12 : Buah ketimun.....	18
Gambar 3.13 : Kelopak mawar.....	19
Gambar 3.14 : Air bersih.....	19
Gambar 3.15 : Es batu.....	19
Gambar 3.16 : Alat dan bahan.....	19
Gambar 3.17 : Proses pencucian.....	19
Gambar 3.18 : Susunan penyulingan.....	20
Gambar 3.19 : Penempatan air bersih dan kelopak mawar.....	20
Gambar 3.20 : Proses penyulingan.....	20
Gambar 3.21 : Hasil air mawar.....	20
Gambar 3.22 : Proses perendaman beras.....	20
Gambar 3.23 : Hasil air beras.....	20
Gambar 3.24 : Proses pamarutan ketimun.....	21
Gambar 3.25 : Proses pemerasan ketimun.....	21
Gambar 3.26 : Hasil penggabungan tiga bahan.....	21
Gambar 4.1 : Grafik skor aspek kadar minyak pada observasi 1.....	30
Gambar 4.2 : Grafik skor aspek jumlah jerawat pada observasi 1.....	32
Gambar 4.3 : Grafik skor aspek kadar minyak pada observasi 2.....	33
Gambar 4.4 : Grafik skor aspek jumlah jerawat pada observasi 2.....	35
Gambar 4.5 : Grafik skor aspek kadar minyak pada observasi 3.....	36
Gambar 4.6 : Grafik skor aspek jumlah jerawat pada observasi 3.....	37
Gambar 4.7 : Piebar pembagian jumlah brand toner kimia.....	40
Gambar 4.8 : Grafik skor uji organoleptik.....	46
Gambar 4.9 : Grafik skor kuesioner.....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Perizinan dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
- Lampiran 2. Surat Balasan Perizinan dari Desa Randegansari
- Lampiran 3. Surat Balasan Perizinan dari Desa Mojosarirejo
- Lampiran 4. Lembar Observasi Pertama untuk Peneliti
- Lampiran 5. Lembar Observasi Kedua untuk Peneliti
- Lampiran 6. Lembar Observasi Ketiga untuk Peneliti
- Lampiran 7. Kuesioner Uji Coba Kosmetika Tradisional
- Lampiran 8. Foto-Foto Penelitian saat Pengambilan Data pada sampel/  
Responden
- Lampiran 9. Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 10. Berita Acara Ujian Skripsi
- Lampiran 11. Form Revisi Skripsi