

ABSTRAK

Anita Hidayati Maghfiroh. 2021. *Minat Calon Pengantin Muslim Terhadap Henna Tangan Di Kota Sidoarjo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Susilowati, M.Pd.

Pengantin di Indonesia begitu dinamis, banyak desainer dan perias yang berkreasi untuk memberikan sentuhan berbeda pada pengantin muslim salah satunya memadukan dengan henna atau mehndi.

Henna tangan adalah seni kecantikan tubuh yang merupakan tradisi orang india saat upacara pernikahan, dikenal dengan nama henna atau mehndi. Henna diracik dari daun tanaman henna. Kata Henna berasal dari bahasa Arab untuk tanaman *Lawsonia Inermis* yang diucapkan sebagai Hinna. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan dapat mendeskripsikan hasil minat calon pengantin muslim terhadap henna tangan di kota sidoarjo.

Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah calon pengantin muslim dengan asumsi responden, mengerti tentang apa yang sedang diteliti yang nantinya akan berpengaruh pada keakuratan data yang dihasilkan. Teknik pengumpulan data dengan 30 calon pengantin muslimah, wawancara 10 orang pakar henna antara lain Aisyah mahndi design alamat dijalan mutiara timur III no 7 Sidoarjo, dan Indah mahndi yang dialamatkan jalan pandawa rt 03 rw 03 sawah, kebonsari, kecamatan candi, Sidoarjo. Dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan calon pengantin muslimah yang menjadi responden mempunyai tingkat peminatan yang tinggi terhadap menyukai henna tangan di kota Sidoarjo.

Kata Kunci: Minat, Calon Pengantin Muslim, Henna Tangan.

ABSTRACT

Anita Hidayati Maghfiroh. 2021. Interests of Prospective Muslim Brides in Hand Henna in Sidoarjo City. Essay. Vocational Education Program for Family Welfare Makeup. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor Dr. Susilowati, M.Pd.

Brides in Indonesia are so dynamic, there are many designers and make-up who are creative to give a different touch to Muslim brides, one of which is combining with henna or mehndi.

Hand henna is the art of body beauty which is an Indian tradition during wedding ceremonies, known as henna or mehndi. Henna is formulated from the leaves of the henna plant. The word Henna comes from the Arabic for the Lawsonia Inermis plant which is pronounced as Hinna. The purpose of this research is to know and describe the results of the interest of the prospective Muslim bride to hand henna in the city of Sidoarjo.

The method used is descriptive quantitative research. The population of this research is the prospective Muslim bride with the assumption that the respondent understands what is being researched which will affect the accuracy of the resulting data. Data collection techniques with 30 prospective Muslim brides, interviewed 10 henna experts, including Aisyah mahndi desaign address on Jalan Mutiara Timur III No. 7 Sidoarjo, and Indah Mahndi which was addressed to Jalan Pandawa Rt 03 rw 03 sawah, Kebonsari, Candi District, Sidoarjo And documentation.

The results showed that overall the prospective Muslim bride who became the respondents had a high level of interest in liking hand henna in the city of Sidoarjo.

Keywords: Interests, Muslim Bride Candidates, Hand Henna.