DAFTAR PUSTAKA

Persuratan, P., Fakulti, M., Sosial, S., & Kemanusiaan, D. (2018). *Adat Bertunang: Satu Kajian Perbandingan Antara Etnik Melayu Dengan Etnik India Custom Engagement: One Comparative Study Between Malay Ethnics with Indian Ethnics Kogila A/P Sunder Raj Muammar Ghaddafi Bin Hanafiah* (Vol. 3).

Baril, I., Jurusan, H., & Komunikasi, I. (n.d.). *HENNA SEBAGAI KOMUNIKASI IDENTITAS BUDAYA (STUDI FENOMENOLOGI PEMAHAMAN & PEMAKNAAN LAKI-LAKI PENGGUNA HENNA DI KAMPUNG ARAB SURABAYA)*. Retrieved from http://www.lampungprov.go.id/home

Sri Yati Kurnia, R. (2019). Pembuatan Zat Pewarna Kulit Alami (Mahndi)Menggunakan Daun Pacar (Lawsonia Inermis),Kulit Kayu Manis (Cinnamomum Burmanii) dan Jeruk Lemon (Citrus Limon) Sebagai Mordan. *Jurnal*, *2*, 1–17. Retrieved from http://ksgeo.ppj.unp.ac.id/index.php/ksgeo/article/view/313

Nizer, R. (2019). Pengaruh Penggunaan Mordan Jeruk Lemon (Citrus Limon) Dan Arang Sebagai Adsorben Terhadap Hasil Warna Daun Pacar (Lawsonia Inermis). *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, *11*(1), 80. https://doi.org/10.24036/jpk/vol11-iss1/605

Ismail, A. M., & Daud, M. N. (2013). Kajian Mengenai Adat Perkahwinan Masyarakat Jawi Peranakan India Islam di Pulau Pinang, Malaysia: Dari Perspektif Islam. *Jurnal Perspektif*, *5*(2), 121–131.

Rias, S.-P. T., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2018). e-Journal Volume 07 Nomor 3 Tahun 2018 , Edisi Yudisium Periode Oktober , hal 1 - 7 MODIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN MUSLIM “ PUTRI JENGGOLO ” SI DOARJO Afzalur Edo Shamsidar, *07*, 1–7.

Mahasiswa, S., Tata, P., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2020). PENGARUH PENGGUNAAN DAUN PACAR (LAWSONIA INERMIS LINN) DAN KOPI GULA (COFFEE SUGAR) TERHADAP HASIL ORGANOLEPTIK HENNA Bahla Anggraeni Reza, *09*, 385–393.

Termizi, A. (2019). Seni Mehdi dalam Fatwa Sahabat: Art of Mehdi According to Fatwa Sahaba’s. *Journal of Fatwa Management and Research*, *15*(1), 57–72. https://doi.org/10.33102/jfatwa.vol15no1.135

Teknik, F., Pgri, U., & Buana, A. D. I. (2020). Fakultas teknik universitas pgri adi buana surabaya 2020 1, 1–63.

Menggabungkannya, P. D. (2011). PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF SERTA PEMIKIRAN DASAR MENGGABUNGKANNYA Mohammad Mulyadi, *15*(1), 127–138.

Umar, H. (2012). Penelitian Kuantitatif Langkah Demi Langkah. *Pelatihan Metodologi Penelitian Kopertis III*, *1*(2), 29–31.

Subagio, O., Prajitno, B., Komunikasi, D., & Sgd, U. I. N. (2008). Metodologi Penelitian Kuantitatif, 1–29.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Anita Hidayati Maghfiroh	Foto 3x4
NIM	: 17580700 27	
Program Studi	: PVKK - Tata Rias	
Pembimbing	: Dr. Hj. Susilowati, M.Pd	
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020/2021	
Judul Skripsi	Minat Calon Pengantin Muslim Terhadap Henna Tangan Di Kota Sidoarjo	

KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
		Konsultasi revisi Bab I – III		
		Konsultasi kuisioner dan wawancara		
		Revisi kuisioner dan wawancara		
		Konsultasi Bab IV		
		Revisi Bab IV		
		Konsultasi Bab V		
		Revisi Bab V		
		Konsultasi Abstrak, daftar Pustaka		
		Acc Abstrak, daftar pustaka		

Dinyatakan selesai tanggal : ..... 20....

Surabaya, ...

Mengetahui, Ketua Program Studi,	Pembimbing,	Mahasiswa,
.....	Susilowati	Anita Hidayati M.

Lampiran Kuesioner

Kuesioner Penelitian Calon Pengantin Muslim

Perkenalkan saya Anita Hidayati Maghfiroh mahasiswi PVKK Tata Rias Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Kuesioner ini bertujuan untuk melengkapi data penelitian saya yang berjudul "Minat Calon Pengantin Muslim Terhadap Henna Tangan Di Kota Sidoarjo" dengan adanya kuesioner ini saya meminta kepada calon pengantin muslim untuk mengisi kuesioner saya. Atas ketersediaan waktu dan partisipasinya saya mengucapkan terimakasih.

Nama *

Ely mutmainah

Umur *

22 tahun

Petunjuk Pengisian

Bacalah pertanyaan dengan teliti dan berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan keadaan sebenarnya.

SS : SANGAT SUKA = 5
S : SUKA = 4
N : NETRAL = 3
TS : TIDAK SUKA = 2
STS : SANGAT TIDAK SUKA = 1

1. Apakah anda menyukai henna tangan (mehndi)? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

2. Apakah anda menyukai atau memakai henna tangan (mahendi) pada acara tertentu seperti pernikahan dan resepsi akad nikah? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

3. Apakah anda menyukai saat memakai henna dengan motif bunga-bunga? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

4. Apakah anda menyukai saat memakain henna dengan motif hewan? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

5. Apakah anda menyukai saat memakain henna dengan motif garis-garis? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

6. Apakah Anda menyukai saat memakai henna dengan pola lajur tepi pada desain *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

7. Apakah Anda menyukai saat memakai henna dengan pola pojok pada desain *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

8. Apakah Anda menyukai saat memakai henna dengan pola memusat pada desain *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

9. Apakah Anda menyukai saat memakai henna dengan pola memancar pada desain *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

10. Apakah Anda menyukai saat memakai henna dengan pola bidang beraturan pada desain *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

11. Apakah anda menyukai warna hitam yang dihasilkan oleh bahan henna (mahendi) pada kulit anda? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

12. Apakah anda menyukai warna coklat yang dihasilkan oleh bahan henna (mahendi) pada kulit anda? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

13. Apakah anda menyukai warna merah maroon yang dihasilkan oleh bahan henna (mahendi) pada kulit anda? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

14. Apakah anda menyukai warna merah cerah yang dihasilkan oleh bahan henna (mahendi) pada kulit anda? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

15. Apakah anda menyukai henna tangan yang langsung diukir oleh pengukir henna? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

16. Apakah anda menyukai henna tangan yang dibuat dengan cetakan henna? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

17. Apakah anda menyukai henna tangan yang di ukir di punggung tangan? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

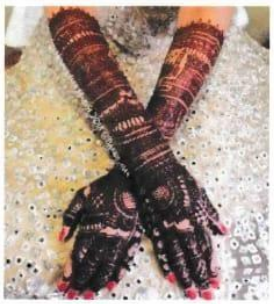
18. Apakah anda menyukai henna tangan yang di ukir di telapak tangan? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

19. Apakah anda menyukai henna tangan yang di ukir sederhana dan hanya di sebagian tangan? *

	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

20. Apakah anda menyukai henna tangan yang di ukir rumit dan di seluruh tangan? *



	1	2	3	4	5	
SANGAT TIDAK SUKA	○	○	○	○	◉	SANGAT SUKA

Terima kasih atas waktu dan partisipasinya

Mohon di cek kembali dan kirim

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran Wawancara

Wawancara dengan Ibu Aisyah Mahendi

Wawancara dengan Ibu Nikma Mahendi

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Aisyah
Usia	: 33 Tahun
Jenis Kelamin	: Perempuan
Nama Gallery	: Aisyah Bayt Mahendi
Alamat	: Jl mutiara timur III no 7 Sidoarjo

Dengan ini menyatakan bahwa melakukan wawancara tentang Minat Calon Pengantin Terhadap Henna Tangan Di Kota Sidoarjo.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 28 Januari 2021

(Aisyah)