



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**MINAT PENGANTIN TERHADAP RIASAN DAN BUSANA  
PAES AGENG DI SIDOARJO**

**RACHMATIKA SOLICHAH**

**NIM. 175870048**

**PROGRAM STUDI**

**PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**



**SKRIPSI**



**MINAT PENGANTIN TERHADAP RIASAN DAN BUSANA  
PAES AGENG DI SIDOARJO**



**RACHMATIKA SOLICHAH**

**NIM. 175870048**



**PROGRAM STUDI**

**PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**





**SKRIPSI**



**MINAT PENGANTIN TERHADAP RIASAN DAN BUSANA  
PAES AGENG DI SIDOARJO**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**RACHMATIKA SOLICHAH  
NIM. 175870048**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

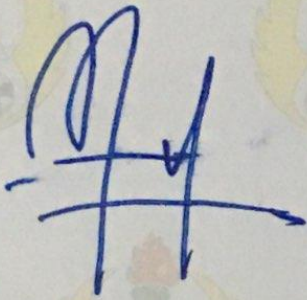


**2021**



**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan Pembimbing,**



**(Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.)**



**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada**

**Hari : Jum'at  
Tanggal : 12 Februari  
Tahun : 2021**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. .....**  
Dekan

**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. .....**  
Ketua Prodi PVKK

**Anggota : Dr. Diana Evawati, M.Kes. .....**  
Penguji I

**: Dr. Susilowati, M.Pd .....**  
Penguji II

## **MOTTO**

“Untuk mendapatkan apa yang kamu inginkan, kamu harus melakukan hal yang belum pernah kamu lakukan”



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rachmatika Solichah

Nim : 175870048

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Minat Pengantin Terhadap Riasan Dan Busana  
Paes Ageng Di Sidoarjo

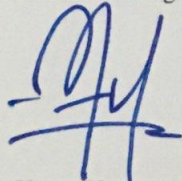
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak  
sebagaimana maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah  
disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd  
0029107501

Mahasiswa,



Rachmatika Solichah  
175870048

## **Kata Pengantar**

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT. Dengan limpahan rahmat dan ridhoNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program studi PVKK-Tata Rias Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga/Tata Rias Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si Dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu kami hingga tersusunnya skripsi ini.
3. Teman-temanku Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Khususnya Prodi PVKK/Tata Rias 2017.
4. Kepada semua pihak yang telah membantu saya sehingga terselesaikan skripsi ini dengan lancar.

Surabaya, 24 Februari 2021

Penyusun,

Rachmatika Solichah



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PRNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Ruang Lingkup.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Minat. ....	6
B. Riasan Pengantin Paes Ageng. ....	14
C. Busana Pengantin Paes Ageng.....	26
D. Kerangka Pikir .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31

B. Data dan Sumber Data .....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Analisa Data.....	33
E. Metode Analisis Data.....	36

**BAB IV METODE DAN PEMBAHASA**

A. Hasil Penelitian .....	38
B. Analisis Data.....	38
C. Pembahasan.....	48

**BAB V SIMPULAN SARAN**

A. Simpulan .....	53
B. Saran.....	53

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Tata Rias Pengantin Paes Ageng Tradisional.....	25
dan Tata RiasPengantin Paes Ageng Modifikasi	
Tabel 2.2 Perbedaan Busana Pengantin Paes Ageng Tradisional.....	27
dan BusanaPengantin Paes Ageng Modifikasi	
Tabel 3.1 Skor Skala Likert.....	34
Tabel 3.2 Kisi-kisi angket/ kuestioner.....	35
Tabel 3.3 Kriteria Analisa Deskriptif.....	37
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Kesenangan.....	39
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Pengetahuan.....	40
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Kebutuhan.....	42
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Lingkungan.....	44
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Ekonomi.....	45
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Kebudayaan.....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tata rias pengantin Paes Ageng Tradisional.....	17
Gambar 2. 2 Bentuk hiasan dahi atau Paes.....	19
Gambar 2. 3 Proses menyanggul.....	20
Gambar 2. 4 Tata rias penganti Paes Ageng Tradisional.....	21
Gambar 2. 5 Tata rias pengantin Paes Ageng Modifikasi.....	23
Gambar 2. 6 Tata rias pengantin Paes Ageng Modifikasi.....	24

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.1 Lembar Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 1.2 Lembar Kisi-kisi Instrumen.

Lampiran 1.3 Lembar Instrumen Angket

Lampiran 1.4 Lembar Instrumen Wawancara 1

Lampiran 1.5 Lembar Instrumen Wawancara 2

Lampiran 1.6 Lembar Validasi Instrumen

Lampiran 1.7 Hasil Data Angket/Kueisioner