

## DAFTAR PUSTAKA

- Arnida Mustafa. (2015). *Analisis Proses Pembuatan Pati Ubi Kayu (Tapioka) Berbasis Neraca Massa*. AGROINTEK Volume 9, No. 2 Agustus 2015.
- Balai Penelitian Tanaman Kacang-kacangan dan Umbi-umbian (Balitkabi). (2016). *Deskripsi Varietas Kacang-kacangan dan Umbi-umbian*. Malang: Pusat Penelitian dan Pengembangan Tanaman Pangan.
- Blasius Sudarsono. (2017). *Memahami Dokumentasi*. Acarya Pustaka, Vo.3, No.1, Juni 2017.
- Chandra. (2018) *Pengaruh Pengalaman Dan Karakter Sumber Daya Manusia Konsultan Manajemen Konstruksi Terhadap Kualitas Pekerjaan Pada Proyek Di Kabupaten Pandeglang*. Jurnal Fondasi, Volume 7 No 1 2018.
- Clara Indah. (2016). *Perbandingan hasil rias karakter luka robek tiga dimensi pada tangan Menggunakan kosmetik lateks dan gelatin e-Journal*. Volume 05 Nomer 01 Tahun 2016, Edisi Yudisium Periode Juli 2016.
- Debreceeni todd. (2009) *Special Make up Effects for Stage and Screen: Making and Applying Prosthetics*. Focal press, UK
- Defti, arita. (2017). *Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Bakar Pada Tangan Menggunakan Kosmetik Masker Gel (Peel-Off) Dan Gelatin Crystal Gel*. e- Journal. Volume 06 Nomer 02 Tahun 2017, Edisi Yudisium Periode Juni.
- Deysi dkk. (2019). *Pengaruh Perbedaan Suhu Ekstraksi Terhadap Kekuatan Gel, Viskositas, Rendemen Dan Ph Gelatin Kulit Babi Zootec* Vol. 39 No. 1 : 93 - 100 Januari 2019 pISSN 0852 – 2626 eISSN 2615 – 8698. Edukasi: Jurnal Bimbingan Konseling Vol. 5 , No. 2 , 2019).
- Feska Ajefri. (2017). *Efektifitas Kepemimpinan Dalam Manajemen Berbasis Madrasah*. Al-Idarah: Jurnal Kependidikan Islam VII (I) (2017) Al-Idarah: Jurnal Kependidikan Islam. Vol. 7 No. 2, Desember 2017.
- Gusnaldi. (2013). *The Masterpiece Make Up Of Gusnaldi*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Hasanah, dkk. (2020). *Pengaruh Penambahan Tempe Dan Tepung Tapioka Terhadap Karakteristik Fisikokimia Dan Hedonik Nugget Nangka Muda (Artocarpus heterophyllus LMK) Pengaruh*

- Penambahan Tempe dan Tepung Tapioka*–Hasanah,dkk Jurnal Pangan dan Agroindustri Vol.8 No.3: 154-162, Juli 2020.
- Hermanto. (2015). *Dinamika Konsumsi Pangan*. In E. A. Editor : Bambang Irawan, Panel Petani Nasional : Rekonstruksi Agenda Peningkatan Kesejahteraan Petani (pp. 101 - 123). IAARD Press.
- Hayyun, dkk. (2018) *Polisakarida Sebagai Material Pengganti Gelatin Pada Halal Drug Delivery System*. Journal of Halal Product and Research (JHPR) Vol. 01 No.02, Mei-November 2018 © Copyright by Pusat Riset dan Pengembangan Produk Halal Universitas Airlangga | e-ISSN: 2654- 9778).
- Imron. (2019). *Analisa Pengaruh Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Menggunakan Metode Kuantitatif Pada CV. Meubele Berkah Tangerang*. Indonesian Journal on Software Engineering, Vol.5, No. 1, Juni 2019, 19-28.
- Jans martin. (1992). *Stage Make-up Techniques*. players press, Inc, U.S.A
- Kirana dkk. (2017) *Kajian Potensi Kulit Sapi Kering Sebagai Bahan Dasar Produksi Gelatin Halal*. Balai Besar Litbang Pascapanen Pertanian, Bogor, 16114. Buletin Peternakan Vol. 41 (3): 328-337, Agustus 2017 ISSN-0126-4400 E-ISSN-2407-876).
- Kronika. (2019). *Evaluasi Karakter Morfologi Dan Agronomi Ubi Kayu (Manihot Esculenta Crantz) 13 Populasi F1 di Bandar Lampung*. J. Agrotek Tropika.Vol. 7, No. 1: 281 - 289, Januari 2019.
- Linda Jumame. (2018). *Analisis Efisiensi dan Efektifitas Pengelolaan Keuangan Daerah Kota Sorong*. Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen. Vol 6 ,No.1, 2018: 81-100.
- Marliyani Rosleny. (2013). *Psikologi Eksperimen*. CV Pustaka Setia, Bandung.
- Mega, dkk. (2018) *Karakteristik Fisik dan Kimia Gelatin dari Tulang Ikan Patin dengan PreTreatment Asam Sitrat*. (Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan 7 (2) 2018©Indonesian Food Technologists <https://doi.org/10.17728/jatp.2470>).
- Mimi kusmiyati. (2016). *Praktikum Kimia Farmasi*. Kementrian Kesehatan Republik Indonesia
- Muliadi Ahmad, dkk. (2018). *Tingkat Penyembuhan Luka Diabetik Dengan Teknik Modern Dressing Di Klinik Risky Wound Care Center Palu*. Bagian Epidemiologi, Fakultas Kesehatan Masyarakat, Universitas Muhammadiyah Pal Vol 1, No 1 (2018)
- Nesi Susilawati. (2018) *Pengaruh Penggunaan Tepung Tapioka Dalam*

- Nuwa dan Prihanika, (2018). *Tepung Tapioka Sebagai Perekat Dalam Pembuatan Arang Briket*. Jurnal Pengabdianmu Volume 3, Nomor 1,34-38
- Nova, dkk. (2016). *Karakterisasi Fenotipik Ubi Kayu (Manihot esculenta Crantz) Lokal Sumatera Barat*. Jurnal Agroteknologi Vol. 10 No. 01 2016.
- Paningkiran, (2002). *Make Up Karakter*. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta
- Permana, (2001) *Analisis Genre Film Horor Indonesia Dalam Film Jelangkung* (2001). Commonline departemen komunikasi| vol. 3/ no. 3
- Pusdatin. (2016). *Situasi Imunisasi Di Indonesia*. Kementerian Kesehatan RI.
- Rahayu Fadjar, dkk. (2015). *Pengaruh Waktu Ekstraksi Terhadap Rendemen Gelatin Dari Tulang Ikan Nila Merah*. Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta , 17 November 2015 e-ISSN : 2460 – 8416
- Restiani, dkk. (2014). *Karakter Morfologi Ubi Kayu (Manihot Esculenta Crantz) Hijau Dari Kabupaten Pelalawan*. JOM FMIPA Volume 1. No. 2 Oktober 2014.
- Saleh, dkk. (2016). *Pedoman Budi Daya Ubi Kayu Di Indonesia*. Iiard Press: Jakarta.
- Sekaran. (2015). *Metode Penelitian untuk Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat.
- Septianingtyas, A. 2015. *Perbandingan Pembuatan Efek Luka Bakar Dengan Menggunakan Bahan Dasar Gelatin Crystal Gel Dan Wax Pada Rias Karakter*. e- Journal. Volume 04 Nomer 03 hal 1-7.
- Septianingtyas. (2015). *Perbandingan Pembuatan Efek Luka Bakar Dengan Menggunakan Bahan Dasar Gelatin Crystal Gel Dan Wax Pada Rias Karakter*. e- Journal. Volume 04 Nomer 03 Tahun 2015, Edisi Yudisium Periode Okt 2015.
- Setiawati Budi. (2017). *Komparasi Penggunaan Tepung Jagung Dari Varietas Berbeda Terhadap Kualitas Kremus*. Jurnal Ilmu-ilmu Pertanian Volume 24, No. 2 Desember 2017.
- Siregar, Badjora M. (1995). *Bedah Minor*. Jakarta: Widya Medika.
- Susilawati dan Rahmaniar. (2017). *Pengaruh Penggunaan Tepung Tapioka Dalam Pembuatan Lem Tegel Karet*, Balai Riset dan Standardisasi Industri Palembang 84-91.
- Thowok N Didi. (2012). *Stage Make Up*. PT.Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Utomo Darmawan, dkk. (2008). *Pengaruh Kecepatan Gerak Dan Daya Pemancar Pada Mesin Pengering Kayu Yang Menggunakan Gelombang Mikro*. (Jurnal Litbang Provinsi Jawa Tengah, Vol.6 No.2 – Desember 2008
- Vanessa Natalie, dkk. (2016). *Pengaruh Penambahan Konsentrasi Tepung Tapioka Terhadap Komposisi Gizi dan Evaluasi Sensori Nugget Daging Merah Ikan Madidihang*” (Jurnal Ilmiah agribisnis dan Perikanan (agrikan UMMU-Ternate) Volume 9 Nomor 1 (Mei 2016)
- Waryati, dkk (2017) *Pemanfaatan Serabut Kelapa (Coco Fiber) dan Lem Kanji (Cassava Starch) Menjadi Papan Serat Komposit Sebagai Material Pengendali Kebisingan*. Jurnal Teknologi Lingkungan Volume 1 Nomor 01, Juni 2017)
- Widjanarko, (1994). *Rias wajah* . Jakarta : PT Gramedia widiasrana Indonesia
- Yahdi K. (2016). Pengaruh Keterimaan Aplikasi Pendaftaran Online Terhadap Jumlah Pendaftar Di Sekolah Dasar Negeri Jakarta PARADIGMA Vol. XVIII. No.2 2014 – 2015. Vol. 3 No. 3 September 2016.

## Lampiran 1. SPSS 22 Uji Syarat (Normalitas)

Descriptives					
data				Statistic	Std. Error
hasil	variabel A	Mean		12.50	.306
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	11.87	
			Upper Bound	13.13	
		5% Trimmed Mean		12.50	
		Median		13.00	
		Variance		2.810	
		Std. Deviation		1.676	
		Minimum		9	
		Maximum		16	
		Range		7	
		Interquartile Range		2	
		Skewness		-.165	.427
		Kurtosis		-.271	.833
			variabel b	Mean	
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			10.93	
	Upper Bound			12.27	
5% Trimmed Mean				11.65	
Median				12.00	
Variance				3.214	
Std. Deviation				1.793	
Minimum				7	
Maximum				15	
Range				8	
Interquartile Range				3	
Skewness				-.386	.427
Kurtosis				.094	.833

Tests of Normality							
data		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil	variabel A	.151	30	.081	.958	30	.276
	variabel b	.155	30	.064	.960	30	.316

a. Lilliefors Significance Correction

## Lampiran 2. SPSS 22 Uji Syarat (Homogenitas)

### Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.216	1	58	.644

### ANOVA

Hasil	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	12.150	1	12.150	4.034	.049
Within Groups	174.700	58	3.012		
Total	186.850	59			

### Lampiran 3. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Warna)

#### Group Statistics

	data	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	Aspek warna (tepung tapioka)	30	3.37	.718	.131
	Aspek Warna (Gelatin)	30	3.00	.643	.117

#### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	2.719	.105	2.083	58	.042	.367	.176	.014	.719
	Equal variances not assumed			2.083	57.306	.042	.367	.176	.014	.719

#### Lampiran 4. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Tekstur)

##### Group Statistics

	data	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	Aspek tekstur (tepung tapioka)	30	3.03	.718	.131
	Aspek tekstur (Gelatin)	30	2.47	.860	.157

##### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	3.542	.065	2.769	58	.008	.567	.205	.157	.976
	Equal variances not assumed			2.769	56.211	.008	.567	.205	.157	.977



### Lampiran 5. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Daya Lekat)

#### Group Statistics

	data	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	Aspek Daya Lekat (tepung tapioka)	30	2.87	.819	.150
	Aspek Daya Lekat (Gelatin)	30	3.30	.651	.119

#### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	.627	.432	-2.268	58	.027	-.433	.191	-.816	-.051
	Equal variances not assumed			-2.268	55.191	.027	-.433	.191	-.816	-.050

**Lampiran 6. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Kesesuaian Desain luka)**

		Group Statistics			
	data	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	Aspek kesesuaian desain (tepung tapioka)	30	3.23	.774	.141
	Aspek kesesuaian desain (Gelatin)	30	2.83	.747	.136

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	.272	.604	2.037	58	.046	.400	.196	.007	.793
	Equal variances not assumed			2.037	57.926	.046	.400	.196	.007	.793

### Lampiran 7. SPSS 22 Uji T Independent (Tepung Tapioka dan Gelatin)

#### Group Statistics

data		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	tepung tapioka	30	12.50	1.676	.306
	Gelatin	30	11.60	1.793	.327

#### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	.216	.644	2.008	58	.049	.900	.448	.003	1.797
	Equal variances not assumed			2.008	57.741	.049	.900	.448	.003	1.797

Lampiran 8. Berita Acara Bimbingan Skripsi



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Skripsi-03

Nama	: IMELDA NUR IZZATI			
NIM	: 175870006			
Program Studi	: PVKK - TATA RIAS			
Pembimbing	: Dr. Diana Ewawati, S.pd., M.Kes.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020/2021.			
Judul Skripsi	EFEKTIVITAS TEDUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA MAKEUP KARAKTER HOROR.			
<b>KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN</b>				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	07-Oktober 2020	Konsultasi Rumusan masalah dan judul	Revisi	f
2	10-Oktober 2020	Konsultasi matriks	Revisi	f
3	04-November 2020	Konsultasi Bab I, Bab II, Bab III	Revisi	f
4	18-November 2020	Revisi Bab I, Bab II dan Bab III	ACC	f
5	08-Desember 2020	ACC Bab I, Bab II dan Bab III	Revisi	f
6	04-Januari 2021	Konsultasi Bab IV dan Bab V	Revisi	f
7	07-Januari 2021	Revisi Bab IV dan Bab V	ACC	f
8	18-Januari 2021	Konsultasi abstrak	Revisi	f
9	21-Januari 2021	Konsultasi Bab I, II, III, IV, V, kesimpulan	ACC	f
10	25-Januari 2021	Revisi abstrak.	ACC	f
Dinyatakan selesai tanggal : <del>20</del> 28 Januari 2021				

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,

Pembimbing,

Surabaya, 28 Januari 2021  
Mahasiswa,  
  
IMELDA NUR IZZATI  
NIM. 175870006

**Lampiran 9. Kuisisioner penelitian**

**KUISISIONER PENELITIAN**

**EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER HOROR**

Nama :

Umur :

Alamat :



Gambar 1

Luka Menggunakan Tepung Tapioka



Gambar 2

Luka Menggunakan Gelatin

Beri tanda checklist (√) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1 = Tidak baik

2 = Cukup baik

3 = Baik

4 = Sangat baik

No.	Pertanyaan	Tepung tapioka				Gelatin			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana warna luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor								
2	Bagaimana tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor								
3	Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor								
4	Apakah luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor sesuai dengan desain luka asli								

## Lampiran 10. Surat Izin Penelitian



### UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

Nomor : 561 /Ad.I/FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020  
Lamp. : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Imelda Nur Izzati  
NIM : 175870006  
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Efektivitas Tepung Tapioka dan Gelatin terhadap Hasil Luka Robek Tiga Dimensi di Tangan pada Make Up Karakter Horor”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,



**Yulia Dwi Nurcahyanie, ST., MT.**  
NIP. 19780409 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



**Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd**  
NPP.0010372/DY

## Lampiran 11. Surat Balasan Penelitian



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/384.1/ PVKK /II/ 2021  
Lampiran : -  
Hal : *Surat Ijin Penelitian*

**Kepada**  
**Dekan Fakultas Teknik**  
**Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**  
di-

**Tempat**

Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Teknik Unipa Surabaya tertanggal 30 Desember 2021 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama : Imelda Nur Izzati  
NIM : 175870006  
Progdi : PVKK-Tata Rias  
Judul : Efektifitas Tepung Tapioka dan Gelatin terhadap Hasil Luka Robek  
Penelitian : Tiga Dimensi di Tangan pada Make Up Karakter Horor.

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Surabaya, 01 Februari 2021

Progdi PVKK

Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd  
NIP/NPP. 0010372/DY

## Lampiran 12. Dokumentasi Eksperimen

Eksperimen gelombang pertama pada mahasiswa prodi PVKK tata rias



Penjelasan Peneliti Kepada Responden  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Foto responden menyentuh pembuatan  
eksperimen peneliti  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden Mengamati Eksperimen  
Peneliti  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden Mengisi Angket  
(Gambar. Doc. Pribadi)

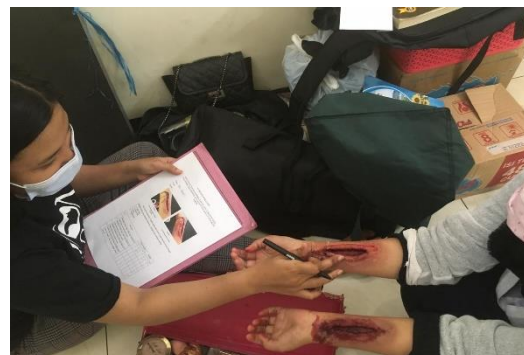


Eksperimen gelombang kedua pada mahasiswa prodi PVKK tata rias



Eksperimen langsung kepada responden  
(Gambar. Doc. Pribadi)

Peneliti menjelaskan tentang hasil  
eksperimen  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden mengisi kuisisioner  
(Gambar. Doc. Pribadi)

Responden mengisi kuisisioner  
(Gambar. Doc. Pribadi)

Eksperimen gelombang ketiga pada mahasiswa prodi PVKK tata rias



Penjelasan langkah-langkah eksperimen  
(Gambar. Doc.Pribadi)



Responden mencoba memegang hasil  
ekspeimen  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden menyimak eksperimen peneliti  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden mengisi kuisisioner  
(gambar. Doc. Pribadi)



Responden memperhatikan hasil  
eksperimen  
(Gambar. Doc. Pribadi)

Eksperimen gelombang keempat pada mahasiswa prodi PVKK tata rias



Penjelasan peneliti kepada para responden  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden menyentuh hasil eksperimen  
peneliti  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden memperhatikan dengan  
seksama  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Penjelasan peneliti tentang eksperimen  
(Gambar. Doc. Pribadi)

Eksperimen gelombang kelima pada mahasiswa prodi PVKK tata rias



Responden memperhatikan dengan seksama  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Responden menyimak eksperimen peneliti  
(Gambar. Doc. Pribadi)

**Lampiran 13. Dokumentasi wawancara dengan para ahli**



Wawancara dengan Ibu Sri Pakarti Prasetyo, S.Pd.  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Wawancara dengan Ibu Fitria Hansyah Fatmasari, M.Pd.  
(Gambar. Doc. Pribadi)



Wawancara dengan Ibu Indah Winarni, S.Pd.  
(Gambar. Doc. Pribadi)

## Lampiran 14. Lembar Hasil Kuisisioner

### KUISIONER PENELITIAN

#### EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER HOROR

Nama : NIWA NURUL B.

Umur : 24 th

Alamat : Wororejo Sby.



Gambar 1

Luka Menggunakan Tepung Tapioka



Gambar 2

Luka Menggunakan Gelatin

Beri tanda checklist (✓) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

1 = Tidak baik

2 = Cukup baik

3 = Baik

4 = Sangat baik

No.	Pertanyaan	Tepung tapioka				Gelatin			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana warna luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor	✓				✓			
2	Bagaimana tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor		✓				✓		
3	Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor			✓					✓
4	Apakah luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor sesuai dengan desain luka asli				✓				✓

KUISIONER PENELITIAN

EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER HOROR

Nama : *Widhi r.*

Umur : *20 tahun.*

Alamat : *Batang gede III-B Surabaya.*



Gambar 1

Luka Menggunakan Tepung Tapioka



Gambar 2

Luka Menggunakan Gelatin

Beri tanda checklist (✓) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya , dengan item sebagai berikut :

- 1 = Tidak baik
- 2 = Cukup baik
- 3 = Baik
- 4 = Sangat baik

No.	Pertanyaan	Tepung tapioka				Gelatin			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana warna luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor				✓				✓
2	Bagaimana tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor				✓			✓	
3	Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor		✓				✓		
4	Apakah luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor sesuai dengan desain luka asli			✓					✓

## KUISIONER PENELITIAN

### EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER HOROR

Nama : Eka Nur F

Umur : 25 th

Alamat : Jemberan Sidalung



Gambar 1

Luka Menggunakan Tepung Tapioka



Gambar 2

Luka Menggunakan Gelatin

Beri tanda checklist (✓) pada salah satu kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda yang sebenar benarnya, dengan item sebagai berikut :

1 = Tidak baik

2 = Cukup baik

3 = Baik


4 = Sangat baik

No.	Pertanyaan	Tepung tapioka				Gelatin			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bagaimana warna luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor		✓			✓			
2	Bagaimana tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor			✓			✓		
3	Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor			✓					✓
4	Apakah luka robek tiga dimensi di tangan pada <i>make up</i> karakter horor sesuai dengan desain luka asli			✓	✓				✓



## Lampiran 15. Lembar Hasil Wawancara


**WAWANCARA PENELITIAN**  
**EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL**  
**LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA MAKEUP**  
**KARAKTER HOROR**

Data Narasumber		Ttd.Narasumber
Nama :	SRI Purkarti Prageyo	
Umur :	66 th.	
Alamat :	Jl Lesti 59. Surabaya.	
No.Hp :	0811 341 2880	
Profesi/Pekerjaan :	Pengajar.	

### PERTANYAAN

1. Bagaimana menurut anda tentang warna luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
2. Bagaimana menurut anda tentang tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
3. Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
4. Menurut anda apakah luka robek dari kedua bahan tersebut mempunyai kesesuaian dengan luka asli ?


**WAWANCARA PENELITIAN**  
**EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL**  
**LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA MAKEUP**  
**KARAKTER HOROR**

	Data Narasumber	Ttd.Narasumber
Nama :	Fitria Hansyah F.	 Fitria H.
Umur :	30+2.	
Alamat :	Demak Jaya 4/23	
No.Hp :	08133061226	
Profesi/Pekerjaan :	Praktisi Makeup karakter.	

**PERTANYAAN**

1. Bagaimana menurut anda tentang warna luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
2. Bagaimana menurut anda tentang tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
3. Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
4. Menurut anda apakah luka robek dari kedua bahan tersebut mempunyai kesesuaian dengan luka asli ?

WAWANCARA PENELITIAN  
 EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL  
 LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA MAKEUP  
 KARAKTER HOROR

Data Narasumber		Ttd.Narasumber
Nama :	Tingah Winarni S.Pd.	
Umur :	47 Th	
Alamat :	Jl. Mutiara. 7.1 /16 KPRD	
No.Hp :	081553166 424	
Profesi/Pekerjaan :	Guru Kecart.ikem .	

**PERTANYAAN**

1. Bagaimana menurut anda tentang warna luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
2. Bagaimana menurut anda tentang tekstur luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
3. Bagaimana kelekatan luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ?
4. Menurut anda apakah luka robek dari kedua bahan tersebut mempunyai kesesuaian dengan luka asli ?

Lampiran 16. Form Revisi Skripsi



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) Email : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**FORMAT REVISI SKRIPSI**

**Nama Mahasiswa** : Imelda Nur Izzati  
**NIM** : 175870006  
**Program Studi** : PVKK-Tata Rias  
**Tanggal Ujian Skripsi** : 12 Februari 2021  
**Judul Skripsi** : Efektivitas Tepung Tapioka dan Gelatin terhadap Hasil Luka Robek Tiga Dimensi di Tangan pada *Make Up* Karakter Horor  
**Penguji I** : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.  
**Penguji II** : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	KATA PENGANTAR (TATA TULIS)	y	y
2.	BAB I (RUMUSAN MASALAH, TUJUAN).	y	y
3.	BAB II (HIPOTESIS)	y	y
4.	BAB III (TATA TULIS)	y	y
5.	BAB IV (PEMBAHASAN, TATA TULIS).	y	y

**Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi**

Dosen Penguji I,

(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)

Dosen Penguji II,

(Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.)

