



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**EFEK *REBONDING* BAGI RAMBUT YANG SUDAH MENGALAMI  
PEWARNAAN DI SALON AQUINZHA TULUNGAGUNG**

**LINTANG KARTIKA SARI  
NIM. 195879001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**



**SKRIPSI**

**EFEK *REBONDING* BAGI RAMBUT YANG SUDAH MENGALAMI  
PEWARNAAN DI SALON AQUINZHA TULUNGAGUNG**



**LINTANG KARTIKA SARI  
NIM. 195879001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**





# **SKRIPSI**



**EFEK *REBONDING* BAGI RAMBUT YANG SUDAH MENGALAMI  
PEWARNAAN DI SALON AQUINZHA TULUNGAGUNG**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**LINTANG KARTIKA SARI  
NIM. 195879001**



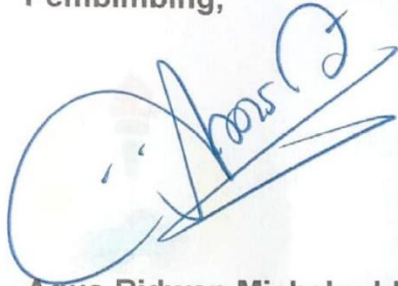
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**



**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 0723087303**





## Lembar Persetujuan Panitia Ujian



**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada**

**Hari : Sabtu  
Tanggal : 06 Februari  
Tahun : 2021**



**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd  
Ketua Jurusan/Prodi**

**Anggota : Sulistiami, S.Pd., M.Pd  
Penguji I**

**: Dr. Atiqoh, M.Pd  
Penguji II**



## ABSTRAK

Lintang Kartika Sari, 2021, Efek *Rebonding* Bagi Rambut yang Sudah Mengalami Pewarnaan di Salon Aquinzha Tulungagung, Skripsi, Program Studi : PVKK-Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen pembimbing: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Rambut yang telah diluruskan termasuk rambut yang diberi warna akan mudah rusak (*kruss*) akibat batang rambut keropos/rapuh. Pelurusan rambut akan mengakibatkan folikel rambut menjadi lemah dan akan menyebabkan kerusakan pada struktur rambut, sehingga akan meningkatkan resiko kerontokan rambut. Oleh sebab itu perlunya perawatan rambut yang intensif untuk mendukung adanya pelurusan rambut guna mempertahankan kesehatan rambutnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efek rebonding bagi rambut yang sudah mengalami pewarnaan di Salon Aquinzha Tulungagung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yaitu yang mempunyai tujuan untuk meneliti hasil *rebonding* pada rambut diwarnai tersebut. Sampel penelitian 7 orang partisipan yang dilakukan rebonding di Salon Aquinzha Tulungagung. Data dikumpulkan dengan eksperimen dan dokumentasi serta angket dan wawancara terhadap 5 orang ahli rebonding. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini analisa data kualitatif menurut Miles dan Haberman yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi data.

Hasil penelitian didapatkan: 1) Cara merebonding rambut yang sudah mengalami pewarnaan menggunakan alat berupa: sisir ekor, sisir rebonding, sisir garpu, penjepit rambut, catok dan hair dryer; lenan: handuk dan cape shampoo; bahan: shampo, hair repair, anti frizz spray, obat rebonding, neutralizer, hair recovery dan deep conditioner. Selanjutnya prosesnya adalah: mencuci rambut, melakukan treatment hair repair, melakukan perlindungan dengan anti frizz spray, mengoleskan cream rebonding step 1, mengecek relax rambut, melakukan smoothing, melakukan peresapan akhir, melakukan pengeringan, melakukan pencatokan rambut, melakukan pendinginan rambut, melakukan neutralizing (rebonding step 2) dan melakukan pembilasan. 2) Hasil jadi rebonding pada rambut yang sudah mengalami pewarnaan di Salon Aquinzha didapatkan 85,7% sesuai dan rambut menjadi lurus, namun demikian terdapat beberapa efek yaitu: rambut kering, rontok, rapuh, patah, mengalami krus serta warnanya menjadi pudar. 3) Efek rebonding pada rambut yang sudah mengalami pewarnaan di Salon Aquinzha Tulungagung yaitu: rambut kering, ujung rambut bercabang, rambut rontok, warna rambut menjadi pudar, rambut kasar, rambut rapuh, patah pada batang rambut, rambut krus, rambut kering dan mengembang, rambut kusam, kerusakan tekstur alami rambut, dan mengubah struktur asli rambut.

Kata Kunci : Rebonding, Rambut yang sudah mengalami pewarnaan

## **ABSTRACT**

Lintang Kartika Sari, 2021, *The Effect of Rebonding for Hair That Has Been Colored at the Aquinzha Tulungagung Salon*, Thesis, Study Program: PVKK-Tata Makeup, Faculty of Engineering, PGRI Adi Buana University Surabaya, Supervisor: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M. Pd.

*Hair that has been straightened, including colored hair, will be easily damaged (kruss) due to the brittle / brittle hair shaft. Straightening hair will cause the hair follicles to become weak and will cause damage to the hair structure, thereby increasing the risk of hair loss. Therefore the need for intensive hair care to support hair straightening to maintain healthy hair. The purpose of this study was to determine the effect of rebonding for hair that has undergone coloring at Salon Aquinzha Tulungagung.*

*The method used in this research is a qualitative method which aims to examine the results of rebonding on the dyed hair. The research sample was 7 participants who were given rebonding at the Aquinzha Tulungagung Salon. Data were collected by experiment and documentation as well as questionnaires and interviews with 5 rebonding experts. The analysis used in this study is qualitative data analysis according to Miles and Haberman, namely data reduction, data presentation, data retrieval or verification.*

*The results obtained: 1) How to blow hair that has undergone coloring using tools such as: tail comb, rebonding comb, fork comb, hair clip, flat iron and hair dryer; linen: towels and cape shampoo; ingredients: shampoo, hair repair, anti frizz spray, rebonding medicine, neutralizer, hair recovery and deep conditioner. Furthermore, the process is: doing hair care, doing hair repair treatment, doing protection with anti-frizz spray, applying rebonding cream step 1, checking the hair loose, smoothing it, doing the final impregnation, doing drying, doing hair dyeing, cooling hair, doing neutralization (rebonding step 2) and rinsing. 2) The results of rebonding on hair that has undergone coloring at the Aquinzha Salon are 85.7% appropriate and the hair becomes straight, however, there are several effects, namely: dry hair, loss of hair, brittle, broken, crumbled and the color becomes faded. 3) The effects of rebonding on hair that has undergone coloring at the Aquinzha Tulungagung Salon are: dry hair, split ends, hair loss, faded hair color, coarse hair, brittle hair, broken hair, crumbled hair, dry and fluffy hair, dull hair, damages the natural texture of the hair, and changes the original structure of the hair.*

*Keywords: Rebonding, Colored hair*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhoNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi PVKK-Tata Rias Pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Bapak Dr Marianus Subandowo, M.S, selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahudi, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya sekaligus dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan koreksi, saran dan kritiknya serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi PVKK-Tata Rias dan Fakultas Teknik.
5. Kedua Orang Tua tercinta yang telah membesarkan dan banyak berjasa terhadap kemajuan pendidikan penulis.
6. Suami tercinta yang telah selalu memotivasi, memberi semangat, doa dan banyak membantu penulis dari awal masuk kuliah sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Sahabat – sahabatku tercinta, Maria, Kadek, Reni, Fitri, Eka, Umi, Astika, dan Yusfina.
8. Teman – teman Prodi PVKK-Tata Rias Fakultas Teknik, seangkatan atas kekompakannya.



Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 02 Desember 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Heksan', written over a light grey rectangular background.

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
HALAMAN SAMPUL .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN PROPOSAL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN PROPOSAL.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Definisi Istilah.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Dasar Teori.....	5
1. Rebonding .....	5
2. Pewarnaan Rambut.....	20
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka Konseptual .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	28
B. Data dan Sumber Data .....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Teknik Analisis Data.....	35
E. Keabsahan Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Penyajian Data .....	37
B. Analisis Data .....	51
C. Pembahasan.....	55
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	62
Surat Pernyataan.....	63
Lampiran .....	64

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Angket Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Alat dan bahan rebonding .....	38
Tabel 4.2 Proses Rebonding.....	42
Tabel 4.3 Hasil Rebonding.....	46
Tabel 4.4 Efek Rebonding.....	48
Tabel 4.5 Hasil Analisis Data Penelitian .....	50

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual .....	27
-------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Rebonding basic</i> .....	7
Gambar 2.2 <i>Retouch rebonding</i> .....	10
Gambar 2.3 <i>Color reflection on rebonding</i> .....	11
Gambar 2.4 <i>Rebonding on bleached hair</i> .....	12
Gambar 2.5 Cara mencuci rambut .....	14
Gambar 2.6 Cara melakukan treatment.....	14
Gambar 2.7 Cara melindungi rambut.....	15
Gambar 2.8 Cara pengolesan cream.....	15
Gambar 2.9 Cara melakukan chek rileks rambut .....	16
Gambar 2.10 Cara melakukan teknik smoothing .....	16
Gambar 2.11 Cara peresapan akhir .....	17
Gambar 2.12 Cara mengeringkan rambut .....	17
Gambar 2.13 Cara mencatok rambut .....	18
Gambar 2.14 Cara mendinginkan rambut .....	18
Gambar 2.15 Cara memakai neutralizing.....	19
Gambar 2.16 Cara membilas rambut .....	19
Gambar 2.17 Ekspres natural <i>rebonding</i> .....	20
Gambar 3.1 Rambut sebelum dilakukan rebonding .....	30
Gambar 3.2 Alat-alat untuk rebonding .....	30
Gambar 3.3 Lenan rebonding.....	31
Gambar 3.4 Bahan/ Kosmetika Rebonding.....	31
Gambar 3.5 Proses rebonding .....	32
Gambar 3.6 Hasil rebonding .....	32
Gambar 4.1 Eksterior Salon Aquinzha.....	37
Gambar 4.2 Eksterior Salon Aquinzha.....	37
Gambar 4.3 Prosentase cara merebonding rambut yang sudah mengalami pewarnaan .....	53
Gambar 4.3 Prosentase hasil jadi rebonding bagi rambut yang sudah mengalami pewarnaan di Salon Aquinzha Tulungagung .....	54
Gambar 4.3 Prosentase efek rebonding bagi rambut yang sudah mengalami pewarnaan di Salon Aquinzha Tulungagung .....	55

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 Rekapitulasi Kuesioner Penelitian
- Lampiran 4 Kisi-kisi Kuesioner Penelitian
- Lampiran 5 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 8 Berita Acara Ujian Skripsi
- Lampiran 9 Format Revisi Skripsi