

ABSTRAK

Bahri, Muhammad Abu Rijal. 2021. Analisis Teori Kesenirupaan pada Karya Fotografi Chandra Stevi De Kock. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.
Kata Kunci : fotografi, teori, seni rupa

Fotografi merupakan kegiatan melukis atau menggambar dengan cahaya dan dibantu dengan kamera sebagai alatnya. Fotografi pada masa ini, sudah menggunakan teknik digital, sehingga mudah melakukan proses pengeditan melalui perangkat lunak berupa aplikasi di komputer. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai visual artistik dan teknik pada karya fotografi.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam proses visualisasi karya fotografi ini merupakan analisis dari segi teori kesenirupaan pada karya fotografi. Ide penciptaan yang terwujud karena imajinasi dari pelaku seni, merupakan sebuah sirkulasi dalam lingkungan hidup yang direalisasikan sesuai harapan pelaku seni. Simpulan dan saran diberikan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya sebagai referensi bagi pecinta fotografi.

ABSTRACT

Bahri, Muhammad Abu Rijal. 2021. Analysis The Theory of Artistry in Chandra Stevi De Kock Photographic Works. Essay. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Social Sciences and Humanities. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

Keywords: photography, theory, art

Photography is an activity of painting or drawing with light and assisted by a camera as a tool. Photography at this time has used digital techniques, so it is easy to do the editing process through software in the form of applications on a computer. This study aims to describe the artistic visuals and techniques in photography work.

The research results found in the visualization process of this photographic work are an analysis of the visual artistic and technical aspects of the photographic work. The idea of creation that comes into being because of the imagination of the artist is a circulation in the living environment that is realized according to the expectations of the artist. Conclusions and suggestions are given so that this research can be useful for readers, especially as a reference for photography lovers.