

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2012. *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Abdullah, P. 1992. *Kamus Inggris-Indonesia*. Surabaya: Arloka.
- Ardiansyah, Yulian. 2009. *Tips dan Trik Fotografi: Teori dan Aplikasi Belajar Fotografi*. Jakarta: Grasindo
- Bazin, André & Gray, Hugh, “The Ontology of the Photographic Image”, *Film Quarterly*, Vol. 13, Nr. 4 (1960).
- Carroll, Noël, “Aesthetic Experience Revisited”, *British Journal of Aesthetics*, Vol. 42, Nr. 2, (April 2002).
- Danto, Arthur C., “The Art World”, *The Journal of Philosophy*, Vol. 1, Issue 19, 15 (Oktober 1964). Guyer, Paul, “The Cognitive Element in Aesthetic Experience: Reply to Matravers”, *British Journal of Aesthetics*, Vol.42, Nr. 2, (April 2002).
- Danto, Arthur C., “The Art World”, *The Journal of Philosophy*, Vol. 1, Issue 19, 15 (Oktober 1964).
- Denim, Sudarwan. 2002. *Menjadi peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Foto Media, Majalah Foto No. 4 tahun II.
- G. Sukarya, Deniek. 2009. *Kiat Sukses Deniek G. Sukarya*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Giwanda, Griand. 2002. *Panduan Praktis Menciptakan Foto Menarik*. Jakarta: Puspa Swara.
- Herlina, Yekti. 2003. “Kreativitas dalam Seni Fotografi” dalam *Jurnal Nirmana*, Vol 5 (2): 214-228.

- Howe, Lawrence, "An Unholy Trinity", *Porn, Philosophy for Everyone, How to Think with Kink*, ed. Dave Monroe (Oxford: Wiley-Blackwell: 2010).
- Untung, Ignatius. 2000. *Komputer Grafis dengan Adobe Photoshop 5.5*, Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Institut Seni Indonesia. 2009. *Irama Visual : Program Studi Desain Komunikasi Visual FSR ISI DAN Studio Diskom*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kant, Immanuel, *The Critique of the Power of Judgment*, trans. Paul Guyer & Eric Matthews (New York: Cambridge University Press, 1978).
- Krause, jim. 2005. *Photo Idea Index*. Ohio: HOW Book
- Kusriyanto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Maynard, Patrick, *The Engine of Visualization* (London: Cornell University Press, 1997).
- Mudji Sutrisno,S.J. *Kisi-Kisi Estetika Penerbit Kanisius* (Anggota IKAPI), Yogyakarta, 1999.
- Porwodarminto. W. J. S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Nasional Balai Pustaka.
- Savedoff, Barbara E., "Transforming Images: Photographs of Representation", *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol.50, Nr. 2 (1992).
- Scruton, Roger, "Why Photography Is Not Art", *Aesthetics, a Reader in Philosophy of the Arts*, ed. David Goldblatt dan Lee B. Brown (Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 1997).
- Sontag, Susan, *Against Interpretation* (London: Vintage, 1994).
- Sontag, Susan, *On Photography*, electronic edition published by New York: Rosetta Books, LLC, 2005 (New York: Farrar, Strauss and Giroux: 1977).

- Soelarko, RM. 1990. *Komposisi Fotografi*. Bandung: Balai Pustaka
- Sugiarto, Atok. 2009. *Kamus Pintar Fotografer*. Jakarta: Esensi Erlangga.
- Susanto, Astrid 1984. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: Bina Cipta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan B*. Bandung: Alfabeta.
- Triadi, Darwis, dkk. 2014. *Making Picture not Taking Picture*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Walton, Kendall L., "Transparent Pictures", *Aesthetics, a Reader in Philosophy of the Arts*, ed. David Goldblatt dan Lee B. Brown (Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 1997).
- Wels, Liz, *Photography: A Critical Introduction* 5 th ed. (Oxon: Routledge, 2015).
- Wirawan, I Komang Arba. 2016. *Foto Seni/Ekspresi: Estetika dalam Fotografi*. Denpasar: ISI.
- Wulandari. 2015. "Seni Dalam Fotografi Disorientasi." *Dalam Jurnal Desain*, Vol.2 (3): 117-202.
- Wojowasito. 1992. *Kamus Lengkap Inggris Indonesia-Indonesia Inggris*. Bandung: Hasta.
- Zahar, Iwan. 2003. *Catatan fotografer*. Jakarta: kreativ Media
- <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/fine-art-photografy>
- <http://www.saatchiart.com/photography/portrait>. Halaman web terakhir diperiksa 14 Juli 2015.
- <http://www.nga.gov/content/ngaweb/research/online-editions/17th-century-dutchpaintings/essay-issues-attribution-rembrandt.html>. Halaman web terakhir diperiksa 14 Juli 2015.
- <http://www.theguardian.com/artanddesign/2012/feb/01/new-mona-lisa-prado>. Halaman web terakhir diperiksa 14 Juli 2015.