



# DAFTAR PUSTAKA

*Unipa Surabaya*



## BAB DAFTAR PUSTAKA

- Aliyah, K. R., & Pritasari, O. K. (2020). Pengaruh Penggunaan Silver Shampoo Terhadap Hasil Akhir Pewarnaan Rambut Artistik Menggunakan Teknik Tipping. *Jurnal Tata Rias*, 09, 325–339. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/34607>
- Angel Tampubolon, A., & Amelia Farhani P, T. (2021). *Mini Riset Cat Rambut Teknik Highlight*. Universitas Negeri Medan.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Cet.14 ed.). Rineka Cipta.
- Cooper, R, D., & William Emory, C. (2011). *Metode Penelitian Bisnis*. Erlangga.
- Cultusia. (2020). *Cultusia Beauty Hair Color*. [https://www.cultusia.com/cultusia\\_styling\\_gel\\_blue\\_safir.html](https://www.cultusia.com/cultusia_styling_gel_blue_safir.html)
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial : Teori Konsep Dasar dan Implementasi*. Alfabeta.
- Ditjen POM. (1985). *Formularium Kosmetik Indonesia*. Depkes.
- Ermavianti, D., & Susilowati, A. (2020). *Pemangkasan dan Pewarnaan Rambut*. Penerbit Andi.
- Fachruddin, A. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern*. Penerbit Andi.
- Fimela, E. (2014). *Empat Cat Rambut Terbaik Untuk Penggunaan Sendiri*. Fimela.com. <https://www.fimela.com/life/empat-cat-rambut->
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IPM SPSS 25*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Haikal, S. (2009). *Panduan Merawat Rambut* (K. Shinta (ed.)). Penebar Plus. [https://books.google.co.id/books?id=Xnu7CwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id&source=gbs\\_pub\\_info\\_r#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=Xnu7CwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false)
- Herawati, E., Nabilah, F., & siti silfi, N. (2020). Lipstik Dari Ekstrak Kulit Batang Secang ( *Caesalpinia sappan* L). *Jurnal Tata Rias*, 10(1), 1–11.
- Julian, Y., & Ragil, P. (2018). *Tugas akhir alat bantu pewarnaan rambut teknik ombré ©*.
- Karnasih, T. (2016). *Penataan Rambut dan Sanggul Daerah* (I. Prihatin (ed.)).
- Kartiko Widi, R. (2010). *Asas metodologi penelitian : sebuah pengenalan dan penuntun langkah demi langkah pelaksanaan penelitian* (Ed.1, cet.). Graha Ilmu.
- Kusuma Wardhani, L. (2021). *Anatomi Fisiologi Kelas X*. CV Lini Suara Nusantara.

- Lorealparisusa. (2021). What Is Virgin Hair? *Lorealparisusa.com*.  
<https://www.lorealparisusa.com/beauty-magazine/hair-care/all-hair-types/virgin-hair>
- Marwadani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish.  
[https://books.google.co.id/books?id=nn0GEAAAQBAJ&printsec=copyright&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=nn0GEAAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Mirandahaircare. (2020). *Miranda Beautiful Hair Everyday*.  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiqrTbgPP1AhXsX3wKHSQYAncQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fmirandahaircare%2F%3Fhl%3Did&usg=AOvVaw2DeBOGMMrsVOxaZqC2jYC->
- Muhson, A., & Mardelina, E. (2017). Mahasiswa Bekerja dan Dampaknya Pada Aktivitas Belajar dan Prestasi Akademik. *Jurnal Economia*, 13(2), 201–209.
- Nabilah, F. (2020). Formulasi dan Evaluasi Sediaan Kosmetik Pewarna Rambut dari Ekstrak Kulit Secang (*Caesalpinia Sappan L.*). *Tata Rias*, 10, 1–15.
- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 117/Menkes/Per/VIII/2010. (2010). *Izin Produksi Kosmetika*.
- Peye, M. (2005). *Handbook of Cosmetic Science and Technology*. CRC Press.  
[https://www.google.co.id/books/edition/Handbook\\_of\\_Cosmetic\\_Science\\_and\\_Technol/3dzCrVrGuigC?hl=id&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Handbook_of_Cosmetic_Science_and_Technol/3dzCrVrGuigC?hl=id&gbpv=1)
- Prihantina, I. (2016). *Artistik Hair Design dan Pengelolaan Usaha Kecantikan*. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Ratnaningsih, D. N. (2015). Efek Psikologis Mewarnai Rambut. *Sindonews*.  
<https://lifestyle.sindonews.com/berita/999645/152/efek-psikologis-mewarnai-rambut>
- Rostamailis, Hayatunnufus, & Yanita, M. (2008). *Tata Kecantikan Rambut Jilid 1. In Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Rum, I. A., Ulfha, M., & Ghazali, D. (2019). *Formulasi Pewarna Rambut Dari Biji Pepaya (Carica Papaya L.) Dalam Bentuk Sediaan Gel*. *Jurnal Mitra Kesehatan*, 1(2), 74–80. <https://doi.org/10.47522/jmk.v1i2.15>
- Solimun. (2006). *Metode Partial Least Square-PLS*. CV Citra Malang.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif (Cet.1 ed.)*. Alfabeta.
- Sutrisno. (2012). *Manajemen Keuangan Teori Konsep dan Aplikasi*. Ekonisia.
- Tresemme. (2019). *Teknik Pewarna Rambut Yang Wajib Diketahui*. Tresemme.com.  
<https://www.tresemme.com/id/caranya/tutorial-rambut/teknik-pewarnaan-rambut-yang-wajib-diketahui.html>
- Turyani, S. M. E. (2016a). *Modul Anatomi Fisiologi Rambut untuk Sekolah*

*Menengah Kejuruan (SMK).*

Turyani, S. M. E. (2016b). *Pewarnaan Desain, Pemangkasan Teknik Barber dan Up Style* (P. . Sopiah (ed.)). Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

W.Gulo. (2002). *Metodelogi Penelitian*. Grasindo.

Yanuantar, T. (2016). Inilah Beberapa Tips untuk Melakukan Perawatan Rambut yang Diwarnai. *Harianindo*.  
<http://www.harianindo.com/2016/08/27/131870/inilah-beberapa-tips-untuk-melakukan-perawatan-rambut-yang-diwarnai/>