

ABSTRAK

Jannah, Richil Nur Sheilla. 2022. Penerapan Teknik Ecoprint Dengan Motif Flora Pada Kain Katun Menggunakan Mordan Tawas Dan Tunjung. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Tujuan penelitian yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :
1) untuk mengetahui hasil jadi motif flora (daun jambu biji, daun kersen, dan daun jati) pada kain katun menggunakan mordan tawas dan tunjung melalui teknik ecoprint. 2) Dapat melihat perbedaan hasil jadi motif flora (daun jambu biji, daun kersen, dan daun jati) pada kain katun dengan mordan tawas dan tunjung.

Jenis penelitian yaitu kuantitatif menggunakan Uji T. Yang digunakan yaitu Uji Independent Sample T-Test. Didapatkan hasil eksperimen, penyebaran angket, dan dokumentasi. Menggunakan pengumpulan data populasi 50 mahasiswa aktif Universitas PGRI Adi Buana Surabaya angkatan 2018-2020, dengan sampel *kain katun primisima yang sudah diecoprint*.

Hasil penelitian disimpulkan: 1) adanya hasil jadi motif flora (daun jambu biji, daun kersen, dan daun jati) pada kain katun menggunakan mordan tawas dan tunjung. Masing-masing mordan memiliki kekurangan dan kelebihan, apabila diterapkan dengan daun-daun yang digunakan dalam teknik ecoprint. Karena tidak semua pigmen yang ada pada daun bisa keluar dengan sempurna seperti aslinya. 2) perbedaan hasil jadi motif flora (daun jambu biji, daun kersen, dan daun jati) menggunakan mordan tawas dan tunjung, sangatlah jelas. Jika menggunakan mordan tawas, daun-daun yang digunakan sebagai bahan motif akan muncul warna yang cerah. Warna yang dihasilkan sama persis dengan warna aslinya. Sedangkan menggunakan mordan tunjung, daun-daun yang digunakan sebagai motif flora akan muncul warna yang lebih gelap. Semakin lama kita mengukus, maka warna yang dihasilkan semakin gelap dari warna bahan aslinya.

Kata kunci : *Teknik Ecoprint*, Motif Flora, Tawas dan Tunjung

ABSTRACT

Jannah, Richil Nur Sheilla. 2022. Application Of Ecoprint Technique With Floral Motifs On Cotton Fabric Using Alum Mordant And Tunjung. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty Of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Mentor : Dr. Atiqoh, M.Pd.

The research objectives to be achieved in this study are: 1) to find out the results of floral motifs (guava leaves, cherry leaves, and teak leaves) on cotton cloth using alum and tunjung mordant through the ecoprint technique. 2) Can see the difference in the results of floral motifs (guava leaves, cherry leaves, and teak leaves) on cotton fabrics with alum and tunjung mordant.

This type of research is quantitative using the T test. The Independent Sample T-Test is used. Obtained experimental results, distribution of questionnaires, and documentation. Using a population data collection of 50 active students at Universitas PGRI Adi Buana Surabaya batch 2018-2020, with a sample of primisima cotton fabric that has been co-printed.

The results of the study concluded : 1) the results of floral motifs (guava leaves, cherry leaves, and teak leaves) on cotton fabrics using mordant alum and tunjung. Each mordant has advantages and disadvantages, when applied with the leaves used in the ecoprint technique. Because not all the pigments in the leaves of the bus come out perfectly like the original. 2) the difference in the results of the floral motifs (guava leaves, cherry leaves, and teak leaves) using alum and tunjung mordant is very clear. If you use alum mordant, the leaves used as motifs will appear bright colors. The resulting color is exactly the same as the original color. While using tunjung mordant, the leaves used as floral motifs will appear darker in color. The longer we steam, the darker the resulting color will be from the original material.

Keywords: Ecoprint Technique, Flora Motif, Alum and Tunjung.