

DAFTAR PUSTAKA

- ANIS SAATI, E., RRD, T., & BW. AULANNI'AM, S. (2012). Optimalisasi Fungsi Pigmen Bunga Mawar Sortiran Sebagai Zat Pewarna Alami Dan Bioaktif Pada Produk Industri. *Jurnal Teknik Industri*, 12(2), 133.
- A'iniyah, I. dan S. Sulandjari. 2018. Pengaruh Jenis dan Massa Mordan terhadap Hasil Pewarnaan Alami Buah Galing pada Jacket Batik Berbahan Denim. *E-Journal Edisi Yudisium Periode Februari 2018* 7(1):28-33.
- Azizah, W. N. 2018. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primissima Dengan Zat Warna EUPHORBIA. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Badan Pusat Statistik Indonesia. 2017. Statistik Tanaman Hias Indonesia. © Badan Pusat Statistik Indonesia. Caryana, I. G. S. 2016. Efek Pulsing dan Holding terhadap Lama Kesegaran Bunga Potong Mawar (*Rosa Hybrida*). Skripsi. Program Sarjana Agronomi dan Holtikultura Universitas Udayana. Denpasar.
- Dwiyanti, A. 2018. Efek Ekstrak Bunga Mawar (*Rosa damascene* Mill) terhadap Penyembuhan Angular Cheilitis yang Diinduksi *Staphylococcus aureus* dan *Candida albicans* pada Tikus Jantan Galur Wistar (*Rattus norvegicus*). Program Sarjana Kedokteran Gigi Universitas Hasanuddin. Makassar.
- Hanum, A. A. 2019. Pewarnaan Menggunakan Zat Alam dengan Teknik Ecoprint. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Heruka, S. 2018. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Katun, Sutera, dan Satin menggunakan Zat Warna dari Kulit Ubi Ungu (*Ipomoea Batatas* L.). Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Salsabila, B., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi Teknik Ecoprint dengan Menggunakan Kain Linen untuk Produk Fashion. *E-Proceeding of Art &*

Design, 5(3), 2277–2292.

Sensitivitas, M. K. (2016). Jurnal Imajinasi. *Jurnal Imajinasi*, 10(2), 153–158.

Simanungkalit, Y. S., & Syamwil, R. (2020). Teknik Ecoprint dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa SP.) pad Kain Katun. *Fashion and Fashion Education Journal*, 9(1), 90–98.

Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabet.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Arikunto, Suharsimi. (2013). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta : PT Rineka Cipta.

Daniel, H. (2017). Upaya Menumbuhkan Minat masyarakat. *Jurnal Manajemen & Bisnis Kreatif*, 3(1).

May, yulinar. 2020. Menumbuhkan minat masyarakat. Jakarta : Rineka Cipta