



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

HASIL PEWARNAAN TIE DYE PADA KAIN RAYON DI BALI

RETNO HANDINI

NIM. 185700044

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

HASIL PEWARNAAN TIE DYE PADA KAIN RAYON DI BALI

RETNO HANDINI
NIM. 185700044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



SKRIPSI



HASIL PEWARNAAN TIE DYE PADA KAIN RAYON DI BALI



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
SARJANA PENDIDIKAN pada program studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga**



Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



**RETNO HANDINI
NIM. 185700044**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



2022





Lembar Persetujuan Pembimbing



Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan




Surabaya, 09 Februari 2022



Pembimbing,




Sulistiami, S.Pd., M.Pd.
NIDN, 0721076903



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal, 09 Februari 2022**

Panitia Ujian,

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
Ketua Prodi PVKK**

**Anggota : Dr. Hj. Susilowati, M.Pd.
Penguji I**

**: Drs. Budi Prijo Sembodo, ST, MT.
Penguji II**





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK


KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 📧

Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada
Hari, tanggal : Kamis, 10 Februari 2022
Jam : 08.00 - selesai
Tempat : Lab Tata Busana

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Retno Handini
NIM : 185700044
Program Studi : PVKK-Tata Busana
Judul : Hasil Pewarnaan Tie Dye Pada Kain Rayoon Dibali
Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

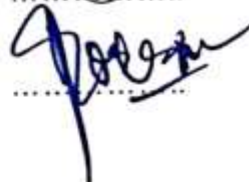
Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd.



2. Drs. Budi prijo Sembodo.ST.MT.



*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan limpahan rahmat dan kasihnya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program studi PVKK Tata Busana Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan teimakasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada sebagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi tidak lupa ucapan terimakasih kami sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Marianus Subandowo, MS., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga .
4. Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi peneliti atas segala bimbingan, arahan, saran yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Seluruh Dosen beserta staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik.
6. Kedua orang tua peneliti tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materi yang telah diberikan kepada peneliti.
7. Teman seperjuangan peneliti yang bersama-sama memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan

Surabaya, 09 Februari 2022

Peneliti

MOTTO

“Tuhan tak akan pernah meninggalkanmu, atas yakinmu sejauh ini. Jangan mengeluh jadilah tangguh seperti apa yang kamu impikan”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya pada kedua orang tua saya, ayah dan ibu. Mereka lah yang selama ini telah membuat segalanya menjadi mungkin.

Sehingga sampai pada tahap dimana skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Terimakasih atas segala doa dan dukungan yang tiada henti.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Retno Handini

NIM 1857000044

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Hasil Pewarnaan Tie Dye Pada Kain Rayon Di Bali

Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 09 Februari 2022

Dosen Pembimbing,



Sulistiami, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



RETNO HANDINI
NIM.185700044

DAFTAR ISI

COVER	i
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iv
Lembar Persetujuan Panitia Ujian.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTTO Persembahan	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Tie Dye	6
B. Budaya dan Tradisi Tie Dye	8
C. Tekstil	12
D. Teknik Pencelupan	12
E. Macam Zat Warna.....	13
F. Teknik Dasar Tie Dye	15
G. Proses Pembuatan Tie Dye	20
H. Kerangka Koenseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Metode penelitian	23
B. Desain Penelitian	23
C. Jenis dan Sumber Data	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data	32
F. Teknik Validitas Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Hasil Jadi Pewarnaan Tie Dye.....	36
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tie Dye	6
Gambar 2.2 Kain Rayoon.....	12
Gambar 2.3 Teknik Ikat	15
Gambar 2.4 Teknik Knock.....	16
Gambar 2.5 Teknik Simpul.....	16
Gambar 2.6 Teknik Marbling.....	17
Gambar 2.7 Teknik Jahit.....	17
Gambar 2.8 Teknik Gulung.....	18
Gambar 2.9 Teknik Kerut	19
Gambar 2.10 Teknik Lipat	19
Gambar 2.11 Teknik Pres.....	20
Gambar 2.12 Alat Dan Bahan	21
Gambar 2.13 Kerangka Konseptual	22
Gambar 3.1 Tutorial Teknik Marbling.....	31
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik	35
Gambar 4.1 Kain Rayoon.....	37
Gambar 4.2 Pewarna Sintetis	38
Gambar 4.3 Karet Gelang	38
Gambar 4.4 Wadah.....	38
Gambar 4.5 sarung Tangan	38
Gambar 4.6 Botol Pewarna	39
Gambar 4.7 Waterglass	39
Gambar 4.8 kantong Plastik	39
Gambar 4.9 Alat Dan Bahan	39
Gambar 4.10 Proses Bleaching	40
Gambar 4.11 Pencelupan Bleaching	40
Gambar 4.12 Pengikatan	40
Gambar 4.13 Pewarnaan	40

Gambar 4.14 Pemeraman	40
Gambar 4.15 Penjemuran.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Wawancara Observasi.....	27
Tabel 4.1 Alat Dan Bahan.....	37
Tabel 4.2 Proses Tie Dye	39