

## ABSTRAK

Retno Handini, 2022, Hasil Pewarnaan Tie Dye Pada Kain Rayoon Di Bali, Skripsi, Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing : Sulistiami, Spd., M.Pd.

Tie dye dari bahan katun rayoon dengan menggunakan zat pewarna sintetis. Hasil jadi pewarnaan teknik tie dye dan bentuk hasil motif pada kain rayoon. Dalam penulisan ini peneliti ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan warna yang menjadi motif tie dye dengan menggunakan kain rayoon di Denpasar selatan, Bali.

Metode eksperimen yang memuat mengenai proses pembuatan tie dye pada kain rayoon dengan teknik marbling. Sebagaimana metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Penelitian ini dilakukan di Jl. Gunung Sopotan No.42, Pemecutan Kelod, Denpasar Barat Bali yaitu meneliti tentang hasil pewarnaan teknik tie dye pada kain rayoon dan hasil motif pada setiap teknik tie dye yang dilakukan di Bali.

Hasil jadi motif pewarnaan teknik tie diy pada kain rayoon memiliki hasil yang sangat baik dari segi warna yang dihasilkan maupun motif yang dihasilkan, sehingga seringkali memiliki berbagai bentuk macam motif yang sangat mengejutkan secara tak terduga dan sangat indah. Motif yang dihasilkan melalui Teknik tie dye ini memiliki nilai artistic yang cukup tinggi, sehingga dapat dijadikan media ekspresi dalam berkarya seni rupa dan juga memiliki nilai jual yang tinggi. Tie-dye merupakan salah satu bentuk seni kerajinan dengan media tekstil yang memiliki beberapa kelebihan bahkan keunikan tersendiri jika dibandingkan dengan batik, seperti relatif lebih mudah dan cepat untuk dipelajari, peralatan dan bahan yang lebih murah, dan sangat mudah didapatkan. Proses pembuatan kerajinan ikat celup mulai dari mempersiapkan alat dan bahan, membuat desain yang selalu baru, penggunaan alat dan bahan yang berkualitas, dan motif yang selalu berbeda disetiap produksinya.

**Kata kunci:** *tie-dye, motif tekstil, kain rayoon, Bali*

## ABSTRAC

RetnoHandini, 2022, Results of Tie Diy Coloring on Rayoon Fabric in Bali, Thesis, Study Program: Vocational Education for Family Welfare of PGRI Adi Buana University Surabaya, Supervisor: Sulistiami, Spd., M.Pd.

Tie dye from rayoon cotton material by using synthetic dyes. Provide information on the results of the tie dye technique and the shape of the motif results on the rayoon fabric. In this writing, this researcher uses qualitative research methods to describe the color that becomes a tie dye motif using rayoon cloth in southern Denpasar, Bali.

Experimental method that contains the process of making tie dye on rayoon fabric with marbling technique. As the method used in this study is the kualitataif method. This research was conducted at Jl. Gunung Sopotan No.42, Pemecutan Kelod, West Denpasar Bali, which examined the results of tie dye techniques on rayoon fabrics and the results of motifs on every tie dye technique carried out in Bali.

The result of coloring motif tie diy technique on rayoon fabric has a very good result in terms of the color produced and the resulting motif, so it often has various forms of motifs that are very surprising unexpectedly and very beautiful. The motif produced through this tie diy technique has a fairly high artistic value, so it can be used as a medium of expression in art work and also has a high selling value. Tie-dye is one form of craft art with textile media that has several advantages and even its own uniqueness when compared to batik, such as relatively easier and faster to learn, cheaper equipment and materials, and very easy to get. The process of making dye tie crafts starts from preparing tools and materials, making designs that are always new, the use of quality tools and materials, and motifs that are always different in each production.

**Keywords: tie-dye, textile motif, rayoon fabric, Balinese**