

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Fatidjah. 1974. Tie-Dyeing and Batik. London: Octopus Books.
- Ciptandi, F. (2019). Penerapan Pewarnaan Alam Mikroalga pada Benang Tukel dan Tenun Gedog Tuban. eProceedings of Art & Design.
- DindaAulia, RosmalaDewi, Novita. V 5 No 3. Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Pewarna Sintetis Pada Busana Anak.
- Djoemena, S. Nian. Jakarta : Djambatan 1990. Batik dan Mitra.
- Fitinline 9 juli 2019. Jenis bahan pewarna dan pemanfaatannya.
- George E. 1954. The Modern Textile Dictionary. New York: Duell, Sloan, Brown and Company Boston-Toronto.
- Jakarta: Djambatan. Goet Poes 2005. Pemilihan Bahan Tekstil.
- Jurnal IKRA-ITH Informatika Vol 2 No 3 November 2018 ISSN 2580-4316
- Kompas Media Nusantara, Jakarta, Minggu 3 Mei 2009.
- Kompas no. 300 tahun ke – 44. Ikat Celup dalam Komodifikasi
- Linton, George E. 1954. The Modern Textile Dictionary. New York: Duell, Sloan, and Pearce Little, Brown and Company Boston-Toronto.
- Media Neliti- Eksplorasi Teknik Shibori 227698
- Novita Sari, Yogyakarta 2018. Penerapan Teknik Tie Dye Dan Batik Tulis Pada Bahan Sandang.
- Robinson, Stuart. 1969. A History of Dyed Textiles. London: Studio Vista.
- Sugeng Wardhoyo. Seni Budaya- Pengertian Seni Kriya Ikat Celup Tie dye
- Sugeng Wardhoyo Suryo Tri Widodo. KREASI MOTIF TIE DYE
- Suryo Tri Widodo, Vol 1 No 2 2012. Kriya Tekstil Tie Dye (Ikat Celup): Sebuah media Eksplorasi Estetis Yang Populer

Titiek Puji Lestari, 2015. Sumber Dan Pemanfaatan zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri

Widodo, Suryo Tri. 1998. “Kriya Tekstil Tie-Dye di ARIMBI Fashion Design & Production Exclusive Tie & Dye”.