

## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji, 2003, *Kriya*, Semarang, UPT UNNES PRESS.
- 1981. *Seni Ukir*. Semarang, P3T IKIP Semarang.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djelantik, A.A.M, 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Dhasrsono, 2007, *Kritik Seni*, Rekayasa Sains Bandung
- 2005. *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains Bandung
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Mulyono, Sri. 1989. *Apa dan Siapa Semar*, Jakarta Barat: PT Gunung Agung
- Pakerti, Widia. 2014. *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Sahman, Humar. 1992. *Mengenali Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang
- Suharto, Ign. 2011. *Limbah Kimia : Pencemaran Udara dan Air*. Yogyakarta: Andi
- Soebroto, Bambang Gatot, 2016, *Kajian Estetika Relief Candi Jawa Timur*, Graha Ilmu
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Susanto, Mike. 2012. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab

Sejati, Kuncoro. 2009. *Pengolahan Sampah Terpadu Dengan Sistem Node, Sub Point, Dan Center Poin*, Yogyakarta: Konisius

Soedarso Sp. 1987. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi seni* , Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

#### Daftar Internet

Wikipedia. 2018. Wayang. <https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang>

Retantoko, Cokro. 2016. “Pemanfaatan Limbah Kayu Jati Dalam Pembuatan Karya Seni Berbentuk Naga Eropa” , Online, 4 (3): 374-380, <https://media.neliti.com>, diunduh 20 Agustus 2018, pukul 15:20.



Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

**.FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus 1, Jl. Ngagel Dadi III-9/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II, Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Website: <http://www.pgriadbu.ac.id>

Nomor : 281/Ak.2/FKIP/X/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

18 Oktober 2018

Yang Terhormat,  
Studio Grajen di Solo

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Studio Grajen di Solo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Ikmatul Huda Nur Hasyim  
NIM : 155400044  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Penelitian : Pengembangan Teknik Realif Berbentuk Semar Dalam Proses Pembuatan Seni Kriya Berbahan Limbah Serbuk Kayu  
Waktu penelitian : 22 Oktober 2018 s/d 17 November 2018

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Dekan,



*Dr. Suharti S.H., M.Si*  
NIP. 196801031992031003

**Tembusan :**  
1. Wakil Dekan I  
2. Kaprodi



# Studio Gerajen

Nayu timur Rt.04 Rw.18 Nusukan Solo

---

## SURAT KETERANGAN


Yang bertandatangan di bawah ini, pemilik studio gerajen Solo menerangkan :

Nama : Ikmalul Huda Nur Hasyim  
NIM : 155400044  
Fakultas /Jurusan : FKIP/Pendidikan Seni Rupa

Bahwa yang diatas benar-benar melakukan penelitian guna penyusunan penelitian skripsi dengan Judul **"Pengembangan Teknik Realif Berbentuk Semar Dalam Proses Pembuatan Seni Kriya Berbahan Limbah Serbuk Kayu"**

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Solo, 19 Januari 2019  
Studio Gerajen

  
H. TRESNO

---