

ABSTRAK

Sarereiket Rusli.2020. Eksplorasi Makna Tato Tubuh Bagi Ritual di Suku Masyarakat Mentawai Desa Matotonan Kecamatan Siberut Selatan KabupatenKepulauanMentawai. Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Suhari, S.H.,M.Si

Kata Kunci:*Eksplorasi, Makna tato*

Tato Mentawai adalah tradisi seni lukis tubuh bagi masyarakat adat Suku Mentawai. Tato Mentawai merupakan budaya di Suku Masyarakat Mentawai dan setiap motif tato Mentawai memiliki makna. Hal ini menarik dari makna tato di Suku Masyarakat Mentawai untuk diangkat cerita tentang factor hilangnya tradisi tato di Suku Masyarakat Mentawai Desa Matotonan. Tujuan Penelitian ini untuk mendiskripsikan dan mengetahui makna tato di suku masyarakat Mentawai Desa Matotonan pada edisi Desember tahun 2019.

Teori dalam penelitian ini adalah teori pendekatan etnografi, etnografi merupakan suatu metode penelitian ilmu sosial. Selain teori penelitian ini menggunakan teori pendekatakan kepada masyarakat terutama warga Desa Matotonan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan yakni reduksi data, penyajian data dan keabsahan data.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam makna tradisi tato Mentawai merupakan sebagai penanda atau simbol bahwa kita orang Mentawai dan tato adalah budaya SukuMasyarakatMentawai.

ABSTRACT

Sarereiket Rusli.2020.*The Meaning Exploration of Body Tattoo as Ritual of Mentawai Community Tribe in Matotonan Village South Siberut District Mentawai Archipelago Regency.* Undergraduate Thesis. Pancasila and Civic Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Educational Science. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: r. Suhari, S.H.,M.Si

Keywords: *Exploration, Tattoo Meaning*

Mentawai tattoo is the tradition of body art painting for the community of Mentawai Tribe Culture. Mentawai tattoo is the culture of Mentawai Community Tribe and each tattoo motif has its own meaning. It is important to study about the meaning of the tattoo of Mentawai community and the story about the factors of the loss of tattoo tradition in Matotonan Village. The purpose of this research is to describe and to know the meaning of tattoo at Mentawai community tribe in Matotonan village the edition of December 2019.

The theory of this research was ethnography. It is a research method of social science. Beside that, this research also employed approach theory towards the society especially the communities of Matotonan Village. The method used in this research was qualitative method. The techniques of data collection were interview, observation, and documentation. Data analysis techniques were data reduction, data presentation, and data reliability.

The research result found out that the meaning of Mentawai tattoo tradition is as a sign or symbol of Mentawai community member and it is the culture of Mentawai Community Tribe.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan segala rahmatnya, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Eksplorasi Makna Tato Tubuh Bagi Ritual di Suku Masyarakat Mentawai Desa Matotonan Kecamatan Siberut Selatan KabupatenKepulauan Mentawai*”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak bantuan dari berbagai pihak, baik material maupun spiritual. Pada kesempatan ini perkenankan penulis berterimakasih kepada:

1. Dr.M.Subandowo, M.S. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, karena telah memberikan kesempatan saya untuk menempuh Pendidikan di Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
2. Dr.Suhari, S.H., M.Si.selakun Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRIAdi Buana Surabaya yang selalu bersedia memberikan dukungan.
3. Drs. H. Atnuri, S.H., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, karena tidak pernah lelah untuk menyemangati seluruh mahasiswa PPKn Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
4. Dr.Suhari, S.H., M.Si.selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing kami dengan sabar dan ikhlas.
5. SegenapDosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, yang selalu memberikan kami do’a agar lancer dalam mengerjakan skripsi.
6. Kepada orang tuaku yang memberikan segala do’a, kasih sayang, dan cinta kepada anaknya.
- 7.

Surabaya 14 Maret 2020

Penulis

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan SKRIPSI ini dengan penuh rasa bangga, cinta dan sayang kepada kedua orang tuaku (Bpk Biantoro Sarereiket Ibu UpaiKerei) dan keluarga besar yang telah memberi motivasi, inspirasi yang tiada henti memberikan dukungan serta doa kepada saya.

Teruntuk teman-teman seperjuanganku PPKn2016Khususnya(sahabat terdekatku Ari Wicaksono juga teman-teman Luky, Irinus, Rusdi, Ferson, Jusianto, Efrem,Fili, Rian,dan Intan) yang senantiasa mengajari dan menjadi penyemangat, canda, dan tawa, melewati setiap suka dan duka selama kuliah.

HALAMAN MOTO

Masuarere masua lolokkat

Orang yang tekun ialah orang yang menuju kesuksesan dalam meraihcita-cita dan impiannya

Barajaka Nan Manang
Mancontohka Nan Sudah

Tidak ada orang yang langsung sukses dan berhasil
Semuanya dimulai dari bawah dan di lanjutkan dari kerja keras

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan Keaslian	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Persembahan/Moto	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori	8
1. Pengertian Tato (titi').....	8
2. Proses dan Teknis Mentawai.....	11
3. Makna dan Motif Tato Mentawai.....	14
4. Apa Fungsi Tato Mentawai.....	15
5. Faktor Hilangnya Tradisi Tato Mentawai.....	16
6. Melestarikan Tradisi Tato Mentawai.....	17
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	21
B. Data dan Sumber Data	21
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Teknik Analisis Data	27

E. Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	30
B. Pembahasan.....	39
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Kerangka Konseptual	20
3.1 Instrumen Wawancara.....	26
4.1 Data Jumlah Penduduk.....	31
4.2 Data Tingkat Usia Penduduk.....	32
4.3 Data Tingkat Pendidikan.....	32
4.4 Data Mata Pencaharian.....	32
4.5 Data Agama Penduduk.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 PetaPeta Pulau Siberut.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Format Revisi	50
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi	51
Lampiran 3 Surat Ijin Permohonan Penelitian	52
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian	53
Lampiran 5 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	54
Lampiran 6 Pedoman wawancara	55
Lampiran 7 Transkrip Wawancara.....	64
Lampiran 8 Daftarnama Informan	71
Lampiran 9 Dokumentasi penelitian	72