

PENGEMBANGAN KRIYA SOUVENIR LIMBAH
PLASTIK INSPIRASI TOKOH PEWAYANGAN ARJUNA

SKRIPSI



Oleh :

SITI INDAH RETNO SARI

NIM 155400041

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

2019

PENGEMBANGAN KRIYA SOUVENIR LIMBAH PLASTIK

INSPIRASI TOKOH PEWAYANGAN ARJUNA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Univesitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Oleh :

SITI INDAH RETNO SARI
NIM 155400041

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Siti Indah Retno Sari

Judul Skripsi : Pengembangan Kriya Souvenir Limbah Plastik
Tokoh Pewayangan Arjuna

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 07 Februari 2019

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Ika Ismoerdyahwati, K.r., M.Sn
NIDN. 0712076201



Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd
NIDN. 0720038703

Mengetahui :
Kaprosdi Pendidikan Seni Rupa,



Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0701016510



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus 1 Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Surabaya 60234
Kampus 2 Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182 Surabaya 60234
<http://fkip.unipasby.ac.id>

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Siti Indah Retno Sari
NIM : 155400041
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Pengembangan Kriya Souvenir Limbah
Plastik Inspirasi Tokoh Pewayangan
Arjuna

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada Hari : Kamis
Tanggal : 07 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

Dr. Suhari, S.H., M.S.i.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota

Dr. Ika Ismoerdyahwati, Kr. M.Sn

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : SITI INDAH RETNO SARI
NIM : 155400041
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 01 Febuari 2019

Yang membuat pernyataan,



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : SITI INDAH RETNO SARI
NIM : 155400041
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 01 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,

Siti Indah Retno Sari

ABSTRAK

Sari.Siti Indah Retno. 2019. Pengembangan Kriya Souvenir Limbah Plastik Inspirasi Tokoh Pewayangan Arjuna. Skripsi. Pendidikan Seni Rupa.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Ika Ismoerdyahwati,. K.r .M.Sn, dan Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

Kata kunci : *souvenir, limbah plastik, wayang Arjuna*

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R&D*) bertujuan untuk mengembangkan kriya souvenir yang berasal dari bahan limbah plastik. Penelitian ini menerapkan model penelitian dan pengembangan (*Research and Development/ R&D*) yang dikembangkan Sugiyono (2008:302) dengan garis besar : 1) Desain Produk ; 2) Validasi Desain; 3) Revisi Produk; 4) Pembuatan Produk Masal. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Produk kriasouvenir dari bahan limbah plastik dengan inspirasi tokoh pewayangan Arjuna memberikan kesan yang unik dan menarik pada pemakai produk tersebut; 2) Keunggulan rancangan produk souvenir dengan menggunakan bahan dan teknik pengolahan yang berbeda dan menghasilkan sebuah produk yang menggunakan bahan yang tergolong limbah plastik namun tetap bisa dikelola sehingga menjadi bahan yang berkualitas, dan teknik yang mempertimbangkan nilai estetis.

Penelitian pengembangan akan menghasilkan suatu produk baru dari hasil pengembangan produk yang telah ada dan disempurnakan lagi menjadi produk souvenir dari bahan limbah plastik yang sudah melalui tahap validasi ahli desain dan ahli produk sehingga produk yang dihasilkan sudah memenuhi standart para validator.

ABSTRACT

Sari Siti Indah Retno. 2019. Development of Plastic Waste Souvenir Craft Inspiration of Arjuna Puppet Figures. Essay. Fine Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education, University of PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Ika Ismoerdyahwati ,. M.Sn. and Tantra Sakre, S.Sn., M.Sn

Keywords: souvenirs, plastic waste, Arjuna puppets.

This research is a research and development (R & D) aimed at developing souvenir crafts that come from plastic waste materials. This study applies the research and development (R & D) model developed by Sugiyono (2008: 302) with an outline: 1) Product Design; 2) Design Validation; 3) Product Revision; 4) Making Mass Products. The results of the study show: 1) Crystal souvenir products from plastic waste materials with the inspiration of Arjuna puppet characters give a unique and interesting impression on the users of these products; 2) The superiority of the design of souvenir products by using different materials and processing techniques and producing a product that uses materials classified as plastic waste but can still be managed so that it becomes a quality material, and a technique that considers aesthetic value.

Research development will produce a current of of a new product from the results of the development of improve existing products and other things and perfect again into a product with higher souvenir from waste materials plastic that is been through validation process the people of the the design and the people of the the product so that the product that is produced enough to fulfill to weed out frivolous candidacies standart validator .

MOTTO

Hidup ini tidak perlu diketahui kebenaran finalnya .Teruslah berbuat baik kepada siapapun dan dalam kondisi apapun.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kepada Allah SWT yang memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rizki, dan semua yang telah dilimpahkan kepada saya.
2. Ayah Muntoha , Ibu Sri Nurlilik serta kakak Kokoh Raharjo tercinta, yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan baik moril maupun materil dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi.
3. Untuk teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2015 terimakasih untuk kerja samanya dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi bersama-sama dan memecahkan masalah bersama-sama
4. Teman – teman angkatan 2015 atas kerjasama dan bantuannya yang telah diberikan kepada saya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN KRIYA SOUVENIR LIMBAH PLASTIK INSPIRASI TOKOH PEWAYANGAN ARJUNA”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada progam Strata – 1 di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penyusunannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Djoko Adi Waluyo, S.T., M.M, DBA., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Bapak Dr. Suhari, S.H., M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Drs.Suparman, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Ibu Dr. Ika Ismoerdyahwati, K.r., M.Sn dan Bapak Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi, yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi dan saran – saran dalam penyelesaian skripsi.
5. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan motivasi dan dukungan do’a.
6. Teman – teman Pendidikan Seni Rupa kelas 2015 – A dan pihak – pihak lain yang sudah membantu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surabaya,
Februari 2019

Penulis

KATA PENGANTAR

Penelitian " Pengembangan Kriya Souvenir Limbah Plastik Inspirasi Tokoh Pewayangan Arjuna ". Merupakan upaya peneliti dalam mengembangkan sampah kertas sebagai seni kriya kerajinan untuk mengurangi sampah kertas.

Bab satu, penulis menjelaskan tentang latar belakang penulisan penelitian Pengembangan Kriya Souvenir Limbah Plastik Inspirasi Tokoh Pewayangan Arjuna, dijelaskan ruang lingkup dan pembatasan masalah mengenai pendekatan keilmuan tentang Kriya limbah plastik, dan prinsip-prinsip yang berhubungan dengan penelitian ini.

Bab dua, dalam penulisan skripsi ini peneliti menggali informasi dari penelitian-penelitian sebelumnya sebagai bahan pertimbangan, baik mengenai kekurangan atau kelebihan yang sudah ada. Selain itu, peneliti juga menggali informasi dari buku-buku maupun skripsi dalam rangka mendapatkan suatu informasi yang ada sebelumnya tentang teori yang berkaitan dengan judul yang digunakan untuk memperoleh landasan teori ilmiah.

Bab tiga, merupakan bagian yang menjadi alur bagaimana kita melakukan penelitian. Mulai dari cara mengumpulkan data, mengolah atau menganalisis data dan menyimpulkan atau menetapkan simpulan dari sebuah hipotesis .

Bab empat, Hasil penelitian pengembangan kriya limbah plastik untuk pembuatan souvenir inspirasi tokoh pewayangan Arjuna dijabarkan berdasarkan langkah-langkah pengembangan produk. Hasil penelitian dapat dilihat dari beberapa komponen di antaranya: Analisis limbah plastik, validasi desain, validasi produk dan penyempurnaan produk

Bab lima, pada bab ini memaparkan kesimpulan dari hasil penelitian dan menjelaskan saran tentang penelitian tersebut. Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk baru berupa souvenir berbahan dasar limbah plastik. Produk ini telah di validasi dari para ahli sehingga produk yang dihasilkan benar-benar valid. Selain itu produk tersebut bisa juga dibuat menjadi bahan ajar kepada siswa tentang pembelajaran seni kriya berbahan dasar limbah plastik.

Surabaya, 30 Januari 2019

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Tulisan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Halaman Motto	vii
Ucapan Terimakasih	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel dan Bagan	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Bab I Pendahuluan	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	19
D. Tujuan Penelitian	19
C. Manfaat Penelitian	19
Bab II Landasan Teori	
A. Dasar Teori	21
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual	30
Bab III Metode Penelitian	
A. Model Pengembangan	32
B. Prosedur Pengembangan	34
C. Uji Coba Produk	38
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	
A. Define	40
B. Design	42
C. Develope/Pengembangan	47
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	57
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	25
Tabel 3.1	37
Tabel 3.2	38
Tabel 3.3	39
Tabel 4.1	41
Tabel 4.2	43
Tabel 4.3	43
Tabel 4.4	44
Tabel 4.5	45
Tabel 4.6	45
Tabel 4.7	47
Tabel 4.8	48
Tabel 4.9	48
Tabel 4.10	51
Tabel 4.11	52
Tabel 4.12	53
Tabel 4.13	54
Tabel 4.14	55
Tabel 4.15	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.	31
Bagan 3.2	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	9
Gambar 1.2	9
Gambar 1.3	9
Gambar 1.4	10
Gambar 1.5	10
Gambar 1.6	11
Gambar 1.7	11
Gambar 1.8	12
Gambar 1.9	12
Gambar 1.10	13
Gambar 1.11	13
Gambar 1.12	13
Gambar 1.13	14
Gambar 1.14	14
Gambar 1.15	15
Gambar 1.16	16
Gambar 1.17	16
Gambar 1.18	16
Gambar 1.19	17
Gambar 1.20	17
Gambar 1.21	17
Gambar 1.22	18
Gambar 4.1	43
Gambar 4.2	45
Gambar 4.3	49
Gambar 4.4	50
Gambar 4.5	50
Gambar 4.6	51
Gambar 4.7	51
Gambar 4.8	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:Format Revisi Skripsi	61
Lampiran 2:BeritaAcara Bimbingan Skripsi	62
Lampiran 3 :Surat Izin Penelitian	63
Lampiran 4: Dokumentasi.....	64
Lampiran 5: Format Penilaian Validasi.....	65