

ABSTRAK

Sari, Tita Nanda. 2020. Keefektifan Teknik Membaca Kreatif Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: (1) Drs. Triman Juniarso, M.Pd., (2) Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Bahasa Indonesia, Membaca, Teknik Membaca, Membaca Kreatif.*

Membaca adalah faktor penting untuk mendukung prestasi siswa, tetapi kualitas membaca di sekolah dasar relatif rendah. Melalui membaca seseorang dapat menemukan informasi dan pesan penting. Teknik membaca adalah salah satu strategi dalam membaca yang bertujuan agar pembaca memperoleh informasi dalam suatu bacaan. Salah satu teknik yang dapat digunakan dalam membaca adalah teknik membaca kreatif. Membaca kreatif adalah keterampilan membaca yang dilakukan seseorang melalui beberapa proses untuk mendapatkan nilai tambah dari informasi yang mereka baca.

Penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan naratif. Data diperoleh dari observasi, wawancara, dokumentasi hasil, dan hasil tes. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru, siswa kelas IV B SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini adalah semua siswa kelas IV B SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya yang mengikuti proses pembelajaran membaca pemahaman menggunakan teknik kreatif di kelas hasilnya cukup efektif. Siswa telah menunjukkan perilaku aktif dan antusias selama proses belajar membaca berlangsung. Kendala yang dialami selama pembelajaran adalah ada beberapa siswa yang tidak bermain perhatian dan fokus belajar, dan tidak dapat dipahami oleh siswa.

ABSTRACT

Sari, Tita Nanda. 2020. Effectiveness Creative Techniques Against Reading Skills Reading Comprehension Grade IV SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya. Thesis. Study program Elementary School Teacher. The Faculty of Education University of PGRI Surabaya Adi Buana. Supervisor: (1) Drs. Triman Juniarso, M.Pd., (2) Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Indonesian Language, Read, Reading Technique, Creative Reading.*

Reading is an important factor to support student achievement, but reading quality in elementary schools is relatively low. Reading technique is one of strategy in reading that aims the reader to obtain information in a reading. One of technique that can be used in reading is technique creative. Creative reading is a skill in reading someone do that through some process to get value of the information they read.

A qualitative descriptive research with narrative approach. Data was obtained from the observation, interviews, results documentation, and test results. The data source in this research is the teacher, fourth grade B student of SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya. Data were analyzed using models Miles and Huberman. Mechanical validity of the data is triangulation techniques. The results of this study are all students of class IV B SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya which follows the process of learning reading comprehension using creative techniques in the classroom, and the results is quite effective. Students have shown an active and enthusiastic behavior during the process of learning to read takes place. Constraints experienced during the learning is there are some students who are not playing attention and focus on learning, and can not be understood by student.