

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PRESTASI BELAJAR DESAIN POSTER DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA APLIKASI PHOTOSHOP PADA
SISWA KELAS VIII SMPN 22 SURABAYA**

SKRIPSI



AYU DITAFIRLIAH

NIM 155400054

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

2019

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PRESTASI BELAJAR DESAIN POSTER DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA APLIKASI PHOTOSHOP PADA
SISWA KELAS VIII SMPN 22 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Oleh :

AYU DITAFIRLIAH

NIM 155400054

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Ayu Ditafirliah
NIM : 155400054
Judul Skripsi : Pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar desain poster dengan menggunakan media aplikasi photoshop pada siswa kelas VIII SMPN 22 Surabaya

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 17 Mei 2019

Mengetahui:
Kaprosdi Pendidikan Seni Rupa,



Drs. Suparman. S.Pd., M.Pd.
NIP/NPP. 0609528/DY

Pembimbing,



Drs. Suparma S.Pd., M.Pd.
NIP/NPP. 0609528/DY

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Ditafirliah
NIM : 155400054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 18 Juli 2019
Yang membuat pernyataan





**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I Jl. NgagelDadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234
Kampus II Jl. DukuhMenanggal XII Telp. (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://kip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Ayu Ditafirliah
NIM : 155400054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar desain poster dengan menggunakan media aplikasi photoshop pada siswa kelas VIII SMPN 22 Surabaya

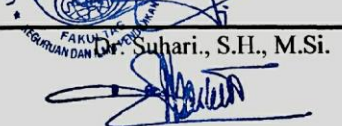


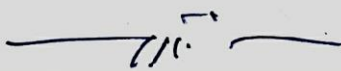
Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Jumat

Tanggal : 17 Mei

Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : 
Dr. Suhari., S.H., M.Si.
2. Sekretaris : 
Dr. Endang Mastuti Rahyu, M.Pd.
3. Anggota : 
Drs. Suparman. S.Pd., M.Pd.
4. Anggota : 
Drs. Hariadie, M.Pd.

ABSTRAK

Firlia, Ayu Ditafirliah. 2019. Effects of Demonstration Methods on Learning Outcomes of Poster Design Using Photoshop Media in Class VIII Students of SMP 22 Surabaya. Essay. Fine Arts Education Study Program. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Supervisor: Drs. Suparman S.Pd., M.Pd

Keywords: Demonstration Method, Adobe Photoshop Application Media, and Poster Design.

Based on the results of preliminary observations on 22nd junior high school students in Surabaya, it can be found in the implementation of learning there are still many problems faced in learning the language of art. One of them is related to the ability of students in Graphic Design

Quantitative research methods used in the form of Posttest-Only Control Grub design by giving treatment (treatment) using demonstration methods and Adobe Photoshop applications in class VIII of SMP 22 Surabaya. Feasibility tests were conducted to measure differences in student learning outcomes between classes using demonstration methods and Adobe Photoshop application media with conventional classes. And to find out the responses of students' responses to learning using demonstration methods and Adobe Photoshop application media through questionnaires to students.

The results showed that class VIII B which was treated using demonstration methods and Adobe Photoshop application media on the basic competencies of the corresponding two-dimensional images in graphic design material at Surabaya 22nd Junior High School could be declared very good with a rating of 85.88%. The rating results indicate the feasibility of the media that has been developed in a very good category. Based on the research of student responses to the demonstration method using Adobe Photoshop application media on the basic competencies of the

corresponding two-dimensional images in graphic design material received a positive response from students. With an average student response rating of 91.29% and can be categorized very well.

HALAMAN MOTTO

Belajar untuk menjadi benar itu harus, namun jangan sampai hal itu membuat kita merasa paling benar dan akhirnya menjadi sombong. Berusaha, berdoa, bertawakal, bersyukur dan sabar dalam segala hal.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan trimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Dengan segala kerendahan hati dan rasa cinta yang dalam, peneliti mengucapkan terimakasih ini untuk :

1. Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, yang tiada lelah dalam membimbing, membantu, memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Suparman, S.Pd, M.pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung hingga skripsi ini selesai.
3. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, kessehatan, serta hidayah-Nya kepada penulis sampai saat ini.
4. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Doa, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
5. Teman komunitas LINGKARASA Unipa yang selalu membantu dalam penelitian dan pengerjaan skripsi.
6. Teman-teman Geng Suket yang telah mengayomi dan melindungi selama penelitian serta pembuatan skripsi.
7. Teman-teman Seni Rupa 2015 yang berjuang bersama untuk meraih cita-cita.
8. Almamater yang selalu saya banggakan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

KATA PENGANTAR

Penelitian ini tentang pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar desain poster dengan menggunakan media aplikasi photoshop pada siswa kelas VIII SMPN 22 Surabaya

Pada penelitian juga berisi tentang beberapa tahap dalam pengerjaan dan pembuatan sebuah karya tersebut.

Bab satu, Penulis memaparkan mengenai latar belakang dalam pengembangan yang dibawa pada skripsi tersebut, juga dijelaskan ruang lingkup serta pembuatan batasan masalah mengenai prinsip pendekatan keilmuan seni rupa, desain, teknik desain, dan jenis desain poster yang berhubungan dengan penelitian tersebut.

Bab dua, Penulis memaparkan tentang landasan teori yang mengambil dari beberapa buku yang berhubungan dengan pembahasan dalam penelitian, juga pada buku disertakan penjelasan menurut beberapa para ahli yang diambil juga dari buku karangan tersebut dan juga memaparkan hasil penelitian yang relevan dari judul pengembangan yang sedang dikerjakan.

Bab tiga, merupakan bagian yang menjadi alur bagaimana kita melakukan penelitian. Mulai dari cara mengumpulkan data, mengolah atau menganalisis data dan menyimpulkan atau menetapkan simpulan dari sebuah hipotesis. Peneliti memaparkan mengenai seluruh data serta metode penelitian yang akan dipakai, dimana pada metode penelitian ini memakai metode penelitian kuantitatif

Bab empat, Peneliti menunjukkan langkah-langkah pada pembuatan desain poster yang dijabarkan berdasarkan langkah-langkah metode demonstrasi, serta hasil dari seluruh penelitian dan hasil dari pembuatan karya yang dikembangkan dari hasil penilaian validator yang dijadikan dalam pengembangan hasil belajar siswa kelas VIII

Bab lima, pada bab ini memaparkan kesimpulan dari hasil penelitian dan memberikan saran. Penelitian ini menghasilkan produk karya berupa karya desain poster siswa kelas VIII.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
UCAPAN TRIMAKASIH.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	10
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan	25
C. Kerangka Konseptual	26
D. Hipotesis.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	29
B. Populasi dan sampel Penelitian.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan.....	43

BAB V PENUTUP

A Kesimpulan.....	45
B Saran.....	46

DAFTAR PUSTAKA	48
----------------------	----

LAMPIRAN.....	49
---------------	----

DAFTAR TABEL

2.1 Media Intruksional.....	15
2.2 Unsur Belajar Mengajar.....	24
2.3 Konsep.....	27
4.1 Nilai Eksperimen.....	39
4.2 Nilai Control.....	40
4.3 Test Normality.....	41
4.4 Rank.....	41

DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar 1.....	68
1.2 Gambar 2.....	68
1.3 Gambar 3.....	69
1.4 Gambar 4.....	69
1.5 Gambar 5.....	70
1.6 Gambar 6.....	70

DAFTAR LAMPRAN

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....	40
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	50
Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian.....	51
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian.....	52
Lampiran 3 Rencana Perangkat Pembelajaran.....	53
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	68
Lampiran 6 Foto Hasil Karya.....	71