DAFTAR PUSTAKA

Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono. 2004. Psikologi Belajar.Jakarta: PT. Rineka Cipta

AECT. 1989. Terjemahan oleh Yusufhadi Miarso. Definisi Teknologi Pendidikan. Jakarta : CV. Rajawali.Anderson, Ronald H. 1994. Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran. Jakarta : PT. Raja Gafindo Persada.

Anni, Catharina, Tri dan RC, Rifa'i, Achmad. 2009. Psikologi Pendidikan.- Semarang:Unnes Press.

Arsyad, Azhar. 1997 . Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arsyad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Daryanto. 2012. Media Pembelajaran. Bandung: Satu Nusa.

Dewantara, Ki hajar.2004. Bagian Pertama: Pendidikan. Yogyakarta: Majelis luhur Persatuan Taman Siswa

Dharsono, Sony Kartika, Nanang Garda Perwira, Pengantar Estetika, Rekayasa Sains, Bandung, 2004

Dharsono, Sony Kartika,2004. Seni Rupa Modern, Rekayasa Sains, Bandung

Dimyati dan Mudjiono.2006. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta : Rineka Cipta .

Fraenkel. 2008. How to Design and Evaluate Research In Education. McGraw-Hill: Americas.

Hamalik,Oemar. 2009. Proses Belajar Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara

Izham, Dedy.2015.Desain Grafis Dan Desain Komunikasi Visual (Khusus Pemula). Surabaya:Jasa Multimedia

Kusmiati.1999.Teori Dasar Desain Komunikasi Visual. Bandung

Munib, Abdul. 2004. Pengantar Ilmu Pendidikan. Semarang:Unnes Press.

Musfiqon. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.

Pendidik dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PPPPTK IPA).

Sadiman, Arief.S. 2007. Media Pembelajaran.Jakarta : PT. Raja Gafindo Persada.

Sudjana, Nana. 2011. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sudjana, Nana dan Rifai'i A. 2010. Media Pengajaran. Bandung: PT Sinar Baru Algesindo.

Sanjaya, Wina. 2012 Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta. Kencana

Slameto. 2003. Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta.

Sidharta Arief & Winduono Yamin. 2009. Media Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam : Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan

Sudjana, Nana. 2011. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suprapto.2006. Teknik Sampling. UNESA. Surabaya

Tirtonegoro , Suratinah .2001. Anak Super Normal dan Program Pendidikannya. Jakarta:Bina Aksara.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Sistem Pendidikan Nasional. 8 Juli 2003. Jakarta.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

UNI V EIKOTI FAST KORL FALL BUCANA SUKADA YA Kampus II: JI DukuhMenangal XII Telp (031)8281181,8281182,8281 83 Surabaya 60234. http://fkip unipasby ac id/

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama NIM

: Ayu Ditafirliah : 155400054

Program Studi

: Pendidikan Seni Rupa

Tanggal Ujian Skripsi

: 16 Mei 2019

Judul Skripsi

: Pengaruh metode demonstrasi terhadap prestasi belajar desain poster dengan menggunakan media aplikasi photoshop pada siswa kelas VIII SMPN 22 Surabaya

Penguji I Penguji II : Drs. Suparman. S.Pd., M.Pd.

: Hariadie, S.Pd., Sn

No.	Tanggal	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	02-05-2019	Bab I Dilengkapi		
2.	22-05-2019	Bab II Di Tambah	1	
3.	24-05-2019	Bab II Di ACC	1	X
4.	27-05-2019	Bab III Di Tambah		JA!
5.	28-05-2019	Bab III Di ACC		1 Call
6.	29-05-2019	Bab V Daftar pustaka	1	1 John
7	30-05-2019	Bab V ACC	1	19,
8	31-05-2019	Pemberkasan Skripsi	to hitung d	

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I

Drs. Hariadie, M.Pd. NIDN. 0022075802

Ors. Suparman. S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0609528/DY

Dosen Pengu



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampusi: Jl. NgagelDadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234 Kampus II Jl. DukuhMenanggal XII Telp. (031)8281181,8281182,8281183 Surabaya 60234. http://fk.ip.unipasby.ac.id/

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Ditafirliah NIM : 155400054

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi

Terhadap Prestasi Belajar Desain Poster Dengan Menggunakan Media Aplikasi Photoshop Pada

Siswa Kelas VIII SMPN 22 Surabaya

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan
1.	04-03-2019	Pengajuan judul	
2.	08-03-2019	Rumusan Masalah	()
3.	14-03 2019	Revisi Bab I	M
4.	21-03-2019	Bab II dan Bab III	
5.	02-04-2019	Revisi Bab II dan Bab III	
6.	18-04-2019	Konsultasi Instrumen	X
7.	25-04-2019	Revisi Instrument Penelitian	The same of the sa
8.	29-04-2019	Bab I,II,III Instrument selesai	Ma
9.	01-05-2019	Bab IV dan V	M
10.	04-05-2019	Revisi Bab IV dan V	A.
11.	05-05-2019	Skripsi Lengkap Bab I-V	H
12.	07-05-2019	Revisi Lengkap Bab I-V	ALL I
13.	10-05-2019	Persetujuan Sidang Skripsi	1111

Selesai bimbingan skripsi tanggal (12 Mei 2019)

Mengetahui,

Dekan FKIP

Suhari S.H., M.Si. NIP: 196801039920310003 Drs. Suparman. S.Pd., M.Pd. NIDN. 0609528/DY

Døsen Pembimbine



.FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

11: Jl. Ngagol Dadi III-Br37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 504204 Surabaya 60245 ppus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60224. Website: http://fkip.unipasby.ac.id

: 281/Ak.2/FKIP/X/2018

18 Oktober 2018

Nomor Lampiran Perihal

: Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat,

Ketua SMP Negeri 22

di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Ketua SMP Negeri 22 Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama

: Ayu Ditafirliah

NIM

: 155400054

Program Studi

: Pendidikan Seni Rupa

Judul Penelitian

: Pengaruh Metode Demonstrasi terhadap Prestasi Belajar Desain Poster Menggunakan Aplikasi Adobe Photoshop pada

Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 22 Surabaya

Waktu penelitian

: 22 Oktober 2018 s/d 17 November 2018

PGRI ADI BUANA

FGURUANDAN ILMO

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan.

Dr. Suhari S.H., M.Si NIP. 196801031992031003

Tembusan:

l. Wakil Dekan I 2. Kaprodi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP 22 Surabaya

Kelas/ semester : VIII / Semester 2

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Topik : Desain Poster

Alokasi Waktu : 6X 45 Menit (3X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam

berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

- 2.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
- 3.2.Memahami konsep dan prosedur menggambar illustrasi dengan tekniki
- 4.2. Menggambar illustrasi dengan teknik digital manual atau digital

C. Indikator

- 1. Mengidentifikasi pengrtian ilustrasi.
- 2. Menganalisis teknik yang akan digunakan.
- 3. Membuat gambar ilustrasi bedasarkan tema tumbuhan dan binatang.

D. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu:

- 1. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi.
- 2. Mengidentifikasi jenis objek gambar ilustrasi.
- 3. Mengidentifikasi karakter objek gambar ilustrasi.
- 4. Membuat gambar illustrasi bedasarkan tema tumbuhan dan binatang

E. Materi Ajar

• Pengertian

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, mempertegas, dan memperkarya cerita atau narasi.

• Jenis – Jenis Gambar Ilustrasi

Kartun adalah bentuk kaertun dapat menyerupai manusia maupun hewan berisi cerita humor bersifat menghibur.

Karikatur adalah gambar karikatur menapilkan karakter yang lebihlebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran.

Komik adalah gambar ilustrasi dalm bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita.

Ilustrasi Karya Sastra adalah karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan Nampak lebih menarik minar orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi.

Vignette adalah sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vignette.

• Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

Manusia, tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya.

Hewan, tokoh hewan juga memiliki proporsi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang bisa dari udara, darat, dan air.

Tumbuhan, tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuar dengan cara disederhanakan atau gambar detailnya.

• Alat dan Bahan

Teknik Kering adalah pensil, arang, krayon, charcoal, pulpen

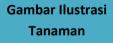
Teknik Basah adalah Cat Air, tinta

• Alat dan Media

Pensil, buku gambar A4, penghapus, penggaris, spidol, pensil warna, dan spidol. Teknik yang digunakan dalam ilustrasi adalah dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital.

• Contoh Gambar





F. Metode Pembelajaran

- 1. Metode Demontrasi
- 2. Metode Penugasan



Gambar Ilustrasi Hewan

G. Kegiatan Pembelajaran .

Pertemuan 1

	Deskripsi kegiatan		
Kegiatan	Guru	Siswa	Waktu
Pembuka	Orientasi emberikan salam terlebih dahulu sebelum memulai pelajaaran erdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran engabsen kehadiran siswa	enanggapi perilaku guru erdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran	10 menit
Inti	Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar Ilustrasi Menanyakan	emperhatikan ketika guru memberikan materi	60
	 Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar Ilustrasi Menanyakan teknik gambar illustrasi dengan bahan pensil warna atau crayon. 	enyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan belum di pahami. emberikan kesempatan bagi semua siswa untuk bertanya tentang tema	menit

	Deskripsi kegiatan		
Kegiatan	Guru	Siswa	Waktu
	Mengeksplorasi • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar illustrasi dalam aliran seni rupa.	yang akan di berikan engamati dan mendengarkan apa yang di jelaskan	
	Membandingkan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa Komunikasi embandingkan teknik yang digunakan, antara teknik kering dan basah.		
Penutup	engajukan pertanyaan Memberikan kesempatan bagi siswa yang masik kurang paham dan masik belum mengerti efleksi (memberikan kesimpulan tentang pokok bahasan) Memberikan tugas. Mencari revrensi gambar hewan yang disukai bedasarkan binatang dari	 enyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan belum di pahami. engamati dan mendengarkan apa yang di jelaskan 	10 menit

Vaciatas	Declaring it by given	13
Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Waktu

	Deskripsi kegiatan		
Kegiatan	Guru	Siswa	Waktu
	udara, darat dan air.	·	

Pertemuan 2

	Guru	Siswa	
Pembuka	Orientasi -Memberikan salam terlebih dahulu sebelum memulai pelajaaran -Berdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran -Mengabsen kehadiran siswa -Mengumpulkan tugas yang telah diberikan.	-Menanggapi perilaku guru -Berdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran	10 menit

Penutup	-Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggamabar Ilustrasi -Menanyakan teknik gambar illustrasi dengan bahan pensil warna dan crayon Mengeksplorasi Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar illustrasi dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar ilustrasi. Mengasosiasi Membandingkan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa Komunikasi Mengagambar objek tanaman	-Memperhatikan ketika guru memberikan materi -Menyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan belum di pahami. -Mencari dan membawa referensi gambar dari rumah terlebih dahulu. -Memilih tema atau teknik dengan yang sudah di tentukan. -Memberikan kesempatan bagi semua siswa untuk bertanya tentang tema yang di berikan. -Mengerjakan Tugas yang telah diberikan oleh guru.	60 menit
Tenutup	Memberikan kesempatan bagi siswa yang masik	 Menyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan 	10 menit

kurang masik	; paham dan belum		belum di pahami.	
menge		•	Mengamati dan mendengarkan apa	
			yang di jelaskan	
Memberikan tug	as			
tı b.	demberikan ngas di rumah agi yang elum selesasi nengerjakan.			

Pertemuan 3

Kegiatan	Deskripsi kegiatan Kegiatan			
	Guru			
Pembuka	Orientasi -Memberikan salam terlebih dahulu sebelum memulai pelajaaran -Berdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran -Mengabsen kehadiran siswa	-Menanggapi perilaku guru -Berdoa kepada Tuhan YME sebelum memulai pelajaran -Mengumpulkan tugas kemarin yang telah dikerjakan.	10 menit	

Kegiatan	Deskrip	Deskripsi kegiatan	
	Guru	Siswa	
Inti	Menanyakan -Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggamabar Ilustrasi -Menanyakan teknik gambar illustrasi dengan bahan pensil warna dan crayon -Mencari konsep dan prosedur menggambar ilustrasi. Mengasosiasi -Membandingkan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa Komunikasi -Mencari revrensi gambar tumbuhan yang disukai bedasarkan tumbuhan dari tanman hias dan buah-buahan.	-Memperhatikan ketika guru memberikan materi -Menyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan belum di pahami. -Mencari dan membawa referensi gambar dari rumah terlebih dahulu. -Memilih tema atau teknik dengan yang sudah di tentukan. -Memberikan kesempatan bagi semua siswa untuk bertanya tentang tema yang di berikan. -Mengerjakan melanjutkan tugas yang telah diberikan oleh guru.	60 menit
Penutup	Mengajukan pertanyaan -Memberikan kesempatan bagi siswa yang masik kurang paham dan masik belum mengerti -Refleksi (memberikan kesimpulan tentang pokok	-Menyampaikan pendapat apa yang belum mengerti dan belum di pahami. -Mengamati dan mendengarkan apa yang di jelaskan	10 menit

Kegiatan	Deskripsi kegiatan		Waktu
	Guru	Siswa	
	bahasan)		
	Memberikan tugas		
	-Mencari referensi gambar hewan (air, darat dan udara)		

H. Alat dan Sumber Belajar

- A. Alat dan media
- B. Laptop
- C. Proyektor LCD
- D. Refrensi gambar dari internet
- E. Buku gambar, pensil, penghapus, penggaris, cat air

1. Sumber belajar

1.Buku paket Seni Budaya kelas VIII, penerbit Diknas Pendidikan. Tahun 2014

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas	:
Pokok Bahasan	: Ilustrasi
Petunjuk Penilaia	an Keterampilan:

Skor yang tertera adalah nilai maksimum!

NIS	Nama Siswa	Indikator Penilaian Dan Skor				
		Ide	Penjelasan	Penjelasan	Penjelasan	Skor
		Gagasan	Alat &	Teknik	Proses	
			Bahan	Pembuatan	Pembuatan	
			(20%)	(20%)	(30%)	
		(20%)				
1						
1.						

NIS

1.

LEMBAR PENILAIAN PSIKOMOTORIK

Kelas : _____

Pokok Bahasan : Ilustrasi

Petunjuk Penilaian Keterampilan						
Skor yang tertera adalah skor maksimum!						
Nama	Indikator Penilaian Dan Skor To				Total	
Siswa						Skor
	Proporsi	Komposisi	Ketepatan	Gelap	Kebersihan Karya	
	1	•	Bentuk	Terang	•	
					(15%)	
			(25%)	(20%)		
	(20%)	(20%)				

LEMBAR PENILAIAN AFEKTIF

Kelas : _____

1.

Petunjuk Penilaian Keterampilan							
Skor yang tertera adalah skor maksimum !							
NIS	Nama	Indikate	Indikator Penilaian Dan Skor				Total
	Siswa					Skor	
		Jujur	Tanggu	Disiplin	Kerjasam	Aktif	
		20%	ng		a		
			Jawab	25%		20%	
					15%		
			20%				

Konversi Kompetensi Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap

b	Nilai Kompetensi					
Predikat	Pengetahuan	Keterampila	Sikap			
A	4	4				
A	3.6	3.6	S			
В	3.3	3.3				
В	3.0	3.0	В			
В	2.6	2.6				
С	2.3	2.3				
С	2.0	2.0	С			
С	1.6	1.6	,			
D	1.3	1.3	77			
D	1.0	1.0	K			

$$rac{Total\ Skor}{25}=\ Hasil$$
 $Misal:rac{75}{25}=3,0$
Jadi, nilai predikatnya adalah B

Keterangan: $SB = sangat \ baik, \ B = baik, \ C = cukup, \ K = kurang$

Mengetahui, 20 April 2019

Kepala Sekolah

Drs. SISMINARTO, M.M NIP/NRK.

19581129 1979031 003

Guru Mata Pelajaran

Om_

Drs. KUSANTO NIP/NRK. 196306915 2007011012

DOKUMENTASI PENELITIAN



1.1 (Dokumentasi Pribadi 2018)



1.2 (Dokumentasi Pribadi 2018)



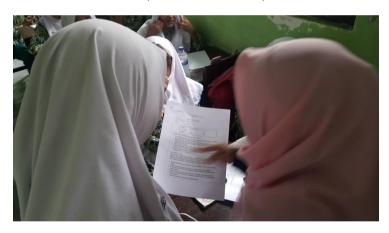
1.3 (Dokumentasi pribadi)



1.4 (Dokumentasi pribadi)



1.5 (Dokumentasi Pribadi)



1.6 (Dokumentasi pribadi)

HASIL KARYA DESAIN POSTER MENGGUNAKAN METODE DEMONSTRASI YANG MEMILIKI KEMAJUAN DALAM BELAJAR

