

## ABSTRAK

Putra, Nanda Surya. 2019. Proses Penciptaan Karya Seni Lukis Kubisme Dengan Menggunakan Teknik Screen Printing Sebagai Bagian Dari Pengembangan Teknik Sablon. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Ika Ismoerdyahwati, K.r., M.Sn

Kata Kunci: Kubisme, Sablon, dan Screen Printing.

Penelitian tentang proses kreatif ini dikhususkan pada penciptaan lukisan kubisme dengan teknik screen printing. Screen printing dipilih sebagai subyek penelitian karena sablon sendiri merupakan suatu seni cetak saring yang sangat memasyarakat terutama dalam hal kewirausahaan, dan dalam segi kewirausahaan usaha screen printing sudah tidak lagi asing di mata masyarakat maka dari itu seni cetak saring screen printing ini merupakan seni yang umum dan mudah diterima masyarakat, oleh karena itu saya membuat seni cetak saring ini sebagai teknik karya seni lukis kubisme sebagai eksplorasi seni lukis modern.

Berdasarkan hasil observasi awal pada pengrajin, dapat diperoleh dalam proses penciptaan masih banyak permasalahan yang dihadapi dalam penciptaan karya adalah berkaitan dengan teknik dan media. Tuntutan global yang semakin berkembang pesat di berbagai bidang mengisyaratkan berbagai pihak untuk menjadi lebih kreatif dalam mengembangkan suatu karya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan teknik lukis dan layak dikembangkan menjadi lebih kreatif. Metode penelitian R&D yang digunakan dalam beberapa tahapan yaitu melalui validasi tiga validator di penilaian desain dan media.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karya yang di kembangkan menggunakan teknik screen sablon dan menfokuskan lukisan pada aliran kubisme dapat dinyatakan sangat baik dengan hasil rating 85,88%. Hasil rating tersebut menunjukkan kelayakan media dan teknik yang telah dikembangkan dalam kategori sangat baik. Berdasarkan penelitian karya lukis kubisme terhadap teknik screen printing. Dengan rata-rata hasil rating respon sebesar 91.29% dan dapat dikategorikan sangat baik.