

## DAFTAR PUSTAKA

- Angendari, Made Diah. 2017. "Penerapan Motif Hias Dengan Teknik Jumputan Dan Teknik Painting Pada Kain." *Seminar Nasional Riset Inovatif (SENARI) Ke-4*, 640.
- Arsita, Meysie, Muhamad Idris, and Nora Surmilasari. 2021. *Cerita Rakyat Desa Muara Gula Lama Sebagai Sumber Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas v Sekolah Dasar Negeri 9 Ujan Mas*. Google Books. Penerbit Lakeisha.  
[https://www.google.co.id/books/edition/CERITA\\_RAKYAT\\_DESA\\_MUARA\\_GULA\\_LAMA\\_SEBAG/RglGEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/CERITA_RAKYAT_DESA_MUARA_GULA_LAMA_SEBAG/RglGEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0).
- Dalyono. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- H, Djaali. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Askara.
- Luthfiah, Vinie. 2019. "Perancangan Interior Pusat Kebaya Nusantara Di Bandung." Universitas Komputer Indonesia.  
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2170/>.
- Mariyati. 2009. "Minat Mahasiswa Untuk Menjadi Guru Ditinjau Dari Status Sosial Ekonomi Orang Tua Dan Perbedaan Etnis."  
[https://repository.usd.ac.id/10385/2/041334081\\_Full.pdf](https://repository.usd.ac.id/10385/2/041334081_Full.pdf).
- Naharani, Eri, Ellya Zulaikha, and Waluyo Hadi. 2018. "A Comparison Study between Natural and Synthetics Fiber Cloth to Construct Uniqueness of Hand Painting Fashion Fabric." *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 207 (3): 60–61.
- Pebrianti, Ririn, Ni Kt Widiartini, and I Gede Sudirtha. 2018. "Penerapan Motif Hias Pada Kain Jadi Dengan Menggunakan Kombinasi Teknik Painting Dan Bordir." *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 9 (1).
- Purnomo, Eko dkk. 2014. *Seni Budaya*. Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Setyawan, Dodiet Aditya. 2021. *Hipotesis Dan Variabel Penelitian*. Google Books. Penerbit Tahta Media Group.  
[https://www.google.co.id/books/edition/HIPOTESIS\\_dan\\_VARIABEL\\_PENELITIAN/HjNAEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/HIPOTESIS_dan_VARIABEL_PENELITIAN/HjNAEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0).

- Shaleh, Abd. Rahman. 2004. *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: PT. Prenada media.
- Siadari, Coki. 2016. "Pengertian Teori Menurut Para Ahli." Kumpulan Pengertian. February 19, 2016.  
<https://www.kumpulanpengertian.com/2016/02/pengertian-teori-menurut-para-ahli.html>.
- Stephanie, Theresia, Dra. Ratna suhartini M.si. 2021. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemilihan Kebaya." *E-Journal Edisi Yudisium Periode Januari 2021*. 10 (1): 187–88.
- Sunyoto, Danang. 2012. *Teori Kuesioner Dan Analisis Data Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Trismaya, Nita. 2019. "Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas." *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)* 6 (2).  
<https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>.
- Wijayanti, Ida Ayu Harmaita. 2018. Dituangkan di Atas Endek, Kain Lukis Miliki Zegmen Pasar Berbeda. *Bisnisbali.com*.
- Wiratno, Tri Aru. 2018. *Seni Lukis Konsep Dan Metode*. Surabaya: CV. Zivatama Jawa.