



# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

**SKRIPSI**

**MINAT MAHASISWA TERHADAP HASIL JADI SMOCK JEPANG PADA PRODUK  
FASHION TAS JINJING MENGGUNAKAN KAIN CORDUROY DAN KAIN BELUDRU.**

**FARICHA REFINDA NINDITANINGTYAS**

**NIM. 185700017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2022**



# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

**SKRIPSI**



**MINAT MAHASISWA TERHADAP HASIL JADI SMOCK JEPANG PADA PRODUK  
TAS JINJING MENGGUNAKAN KAIN CORDUROY DAN KAIN BELUDRU**



**FARICHA REFINDA NINDITANINGTYAS  
NIM. 185700017**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2022**



**SKRIPSI**



**MINAT MAHASISWA TERHADAP HASIL JADI SMOCK JEPANG PADA PRODUK  
FAHSION TAS JINJING MENGGUNAKAN KAIN CORDUROY DAN KAIN BELUDRU**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar SARJANA  
PENDIDIKAN pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan  
Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**FARICHA REFINDA NINDITANINGTYAS**

**NIM. 185700017**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2022**



**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Surabaya, 09 Februari 2022  
Pembimbing,**



**(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)**  
**NIDN. 0722047701**

**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada Tanggal 10 Februari 2022**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyantje, SE. MT  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan M, S.Pd., M.Pd  
Ketua Progdil PVKK**

**Anggota : Agus Ridwan M, S.Pd., M.Pd  
Penguji I**

**: Dr. Suning, SE. MT.  
Penguji II**





**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - FYKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada  
 Hari, tanggal : Kamis, 10 Februari 2022  
 Jam : 13.00 WIB – selesai  
 Tempat : Kampus 1 Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

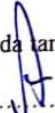
Nama Mahasiswa : Faricha Refinda Ninditaningtyas  
 NIM : 185700017  
 Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
 Judul : Minat Mahasiswa Terhadap Hasil Jadi Smock Jepang Pada Produk Fashion Tas Jinjing Menggunakan Kain Corduroy Dan Kain Beludru .  
 Bidang Keahlian : Tata Busana  
 Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Tim Penguji**

Nama ( Tanda tangan )

1. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. .... 

2. Dr. Suning, SE. MT. .... 



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Minat Mahasiswa Terhadap Hasil Jadi Smock Jepang Pada Poduk Tas Fashion Jinjing Menggunakan Kain Cordiroy dan Kain Beludru” Meskipun terdapat berbagai halangan dan hambatan yang penulis temukan dalam proses penulisan skripsi ini, namun penulis dapat menyelesaikan dengan baik

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya.
2. Dekan Fakkultas Teknik Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
4. Dosen Pembimbing saya Bapak Dr. Yunus Karyanto M.Pd.
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik.
6. Teman-teman Prodi Pendidikan Vokasioanl Kesejahteraan Keluarga Tata Busana seangkatan atas kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan

Surabaya, Februari 2022

Penulis

## **MOTTO**

‘‘Hatiku Tenang Karena Mengetahui Bahwa Apa Yang Melewatkanku Tidak Akan Pernah Menjadi Takdirku Dan Apa Yang Ditaktirkan Untukku Tidak Akan Pernah Melewatkanku ‘‘

- Umar bin Khattab –

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karuniannya tugas akhir skripsi ini kupersembahkan untuk orang dibalik layar yang memberikan semangat dan do’a yang tak pernah putus :

1. Kedua orang tua tercinta bapak Muhammad Luthfi dan ibu Retno Indraswari, terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah putus untukku, dan terima kasih atas segala do’a dan dukungannya baik secara materi maupun non materi yang menjadikan langkahku semakin mudah untuk kujalani.
2. Kepada diri sendiri yang senantiasa selalu mencoba untuk mengerjakan dengan semangat meskipun mengalami banyak kendala.
3. Teman-teman yang senantiasa memberikan inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah kalian berikan kepada saya terima kasih banyak.
4. Kepada kakak-kakak saya yang telah membantu dalam mencetak draf skripsi saya berulang kali.
5. Dan terima kasih terhadap semua pihak yang membantu dalam pengerjaan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Faricha Refinda Ninditangingtyas  
NIM : 185700017  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga –  
Tata Busana  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Minat Mahasiswa Terhadap Hasil Jadi Smock  
Jepang Pada Produk Fashion Tas Jinjing  
Menggunakan Kain Corduroy Dan Kain Beludru.  
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, Februari 2022

Dosen Pembimbing



Dr. Yunus Karyanto., M.Pd.  
NIDN. 0722047701

Mahasiswa



Faricha Refinda Ninditangingtyas  
NIM. 185700017

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II</b>	
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Dasar Teori.....	6
B. Tinjauan yang Relevan .....	26
C. Kerangka Berfikir.....	27
D. Hipotesis .....	27
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
A. Desain Penelitian .....	29
B. Populasi dan Sample .....	30
C. Variabel Penelitian .....	31
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan data .....	33
E. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian.....	50

B. Pembahasan .....	69
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN .....	72
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Smock Inggris.....	17
Gambar 2.2 Smock Belanda.....	17
Gambar 2.3 Smock Jepang Model Sirip.....	19
Gambar 2.4 Smock Jepang model Ombak .....	20
Gambar 2.5 Smock Jepang model Belah Ketupat .....	20
Gambar 2.6 Smock Jepang model Bunga Kelopak Empat .....	21
Gambar 2.7 Smock Jepang model Anyaman .....	21
Gambar 2.8 Smock Jepang model Gelombang.....	22
Gambar 2.9 Pola Smock Gelombang .....	22
Gambar 2.10 Smock Jepang model Jangkar.....	23
Gambar 2.11 Kain Corduroy .....	24
Gambar 2.12 Kain Beludru.....	25
Gambar 3.1 Kain Corduroy .....	37
Gambar 3.2 Kain Beluru .....	37
Gambar 3.3 Busa Pelapis Tas .....	37
Gambar 3.4 Bahan pelapis Viselin .....	38
Gambar 3.5 Gagang atau pengangan tas .....	38
Gambar 3.6 Alat - Alat .....	38
Gambar 3.7 Pola smock jepang model gelombang pada kain corduroy .....	39
Gambar 3.8 Membuat pola tas .....	39
Gambar 3.9 Menyemock kain sesuai pola yang telah dibuat .....	39
Gambar 3.10 Hasil Smock kain Corduroy .....	40
Gambar 3.11 Memotong bahan utama sesuai pola .....	40
Gambar 3.12 Memotong bahan furing sesuai pola .....	40
Gambar 3.13 Memotong bahan pelapis busa tas sesuai pola .....	41
Gambar 3.14 Menjahit bagian sisi tas .....	41
Gambar 3.15 Menjahit Furing Tas .....	41
Gambar 3.16 Menyatukan bahan utama dengan furing tas .....	42
Gambar 3.17 Menjahit lapisan atas untuk gagang tas .....	42
Gambar 3.18 Menjahit tali tas .....	42

Gambar 3.19 Hasil jadi smock jepang model gelombang pada produk tas jinjing menggunakan kain corduroy .....	43
Gambar 3.20 Pola smock jepang model gelombang pada kain beludru .....	43
Gambar 3.21 Membuat pola tas .....	43
Gambar 3.22 Menyemock kain sesuai pola yang telah dibuat .....	44
Gambar 3.23 Hasil smock kain beludru .....	44
Gambar 3.24 Memotong bahan utama sesuai pola .....	44
Gambar 3.25 Memotong bahan furing sesuai pola .....	45
Gambar 3.26 Memotong bahan pelapis busa tas sesuai pola .....	45
Gambar 3.27 Menjahit bagian sisi tas .....	45
Gambar 3.28 Menjahit Furing tas .....	46
Gambar 3.29 Menyatukan bahan utama dengan furing tas .....	46
Gambar 3.30 Menjahit lapisan atas untuk gagang tas .....	46
Gambar 3.31 Menjahit tali tas .....	47
Gambar 3.32 Hasil jadi smock jepang model gelombang pada produk tas jinjing menggunakan kain corduroy .....	47
Gambar 4.1 Hasil jadi smock jepang model gelombang pada produk tas jinjing menggunakan kain corduroy .....	51
Gambar 4.2 Hasil jadi smock jepang model gelombang pada produk tas jinjing menggunakan kain Beludru .....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi kisi angket penelitian smock jepang pada produk fashion tas jinjing menggunakan kain Corduroy .....	34
Tabel 3.2 Kisi kisi angket penelitian smock jepang pada produk fashion tas jinjing menggunakan kain Beludru .....	35
Tabel 3.3 Kuesioner atau angket hasil jadi smock Jepang pada produk fashion tas jinjing menggunakan kain Corduroy dan Kain Beludru .....	36
Tabel 4.1 Hasil angket atau kuesioner minat mahasiswa terhadap hasil jadi smock jepang pada produk fashion tas jinjing menggunakan kain corduroy .....	52
Tabel 4.2 Hasil angket atau kuesioner minat mahasiswa terhadap hasil jadi smock jepang pada produk fashion tas jinjing menggunakan kain Beludru .....	55
Tabel 4.3 Hasil perhitungan mean dengan independent T- test .....	67
Tabel 4.4 Hasil perhitungan data dengan independent T- test .....	68

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram Batang 4.1 Angket minat pada penggunaan bahan Corduroy .....	54
Diagram Batang 4.2 Angket minat pada penggunaan warna bahan corduroy	55
Diagram Batang 4.3 Angket minat pada ukuran pola smock jepang bahan corduroy .....	55
Diagram 4.4 Angket minat pada teknik jahit smock jepang bahan corduroy	56
Diagram 4.5 Angket minat pada smock jepang model gelombang dan penggunaan tas jinjing bahan corduroy .....	57
Diagram 4.6 Angket minat pada penggunaan bahan Beludru .....	61
Diagram 4.7 Angket minat pada penggunaan warna bahan Beludru .....	60
Diagram 4.8 Angket minat pada ukuran pola smock jepang bahan beludru .	60
Diagram 4.9 Angket minat pada teknik jahit smock jepang bahan beludru ..	51
Diagram 4.10 Angket minat pada smock jepang model gelombang dan penggunaan tas jinjing bahan beludru .....	62

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Konseptual .....	27
Bagan 3.1 Bagan Desain Penelitian .....	30