

DAFTAR PUSTAKA

- AAK. (2003). *Budidaya Tanaman Jeruk*. Kanisius. Yogyakarta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Berti. (2005). *Daya Anti Bakteri Air Perasan Buah Lemon*. Ums. Surakarta.
- Handayani, R. Larasati, H.M. (2018). *Identifikasi Pewarna Sintetis pada Produk Olahan Bunga Rosella*.
- Impor, L. D. A. N., Krisnawan, A. H., Budiono, R., & Sari, D. R. (2017). *Potensi Antioksidan Ekstrak Kulit Dan Perasan Daging Buah Lemon (Citrus Lemon)*. 30–34.
- Khaira, N. (2019). *Tanaman lemon sebagai ide penciptaan motif batik pada busana evening*.
- Kusrianto, Adi. (2013). *Batik – Filosofi, Motif, Dan Kegunaannya*. Penerbit Andi. Yogyakarta.
- Marisa, D. (2020). *Membatik dengan Mengecap dari Buah Belimbing*.
- Muhid, A. (2012). *Analisis Statistik 5 Langkah Praktis Analisis Statistik dengan SPSS for Windows*, Sidoarjo : Zifatama Publishing.
- Nur Istiqomah, (2015). *Pengaruh Jumlah Kandungan Cat Tekstil Terhadap Hasil jadi Pewarnaan Motif dengan Teknik Block Printing pada jaket Berbahan Suede Sintetis*.
- Sungadji, E.M., Sopiha. (2010). *Metodologi Penelitian – Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Taufik Agus, dkk. (2016). *Penggunaan Pasta cap bebas Minyak Pada Pencapan Kain Kapas Dengan Zat Warna Acramine*.

Technique, S. (2020). *Pengolahan Mordan Pada Zat Warna Alami Jelawe (Terminalia Bellirica) Untuk Menghasilkan Motif Dengan Teknik Cap. 1-0.*

Wahidmurni, (2008). *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian lapangan – Pendekatan Kualitatif dan kuantitatif (Skripsi, Disertasi).* Malang : Penerbit Universitas Negeri Malang.